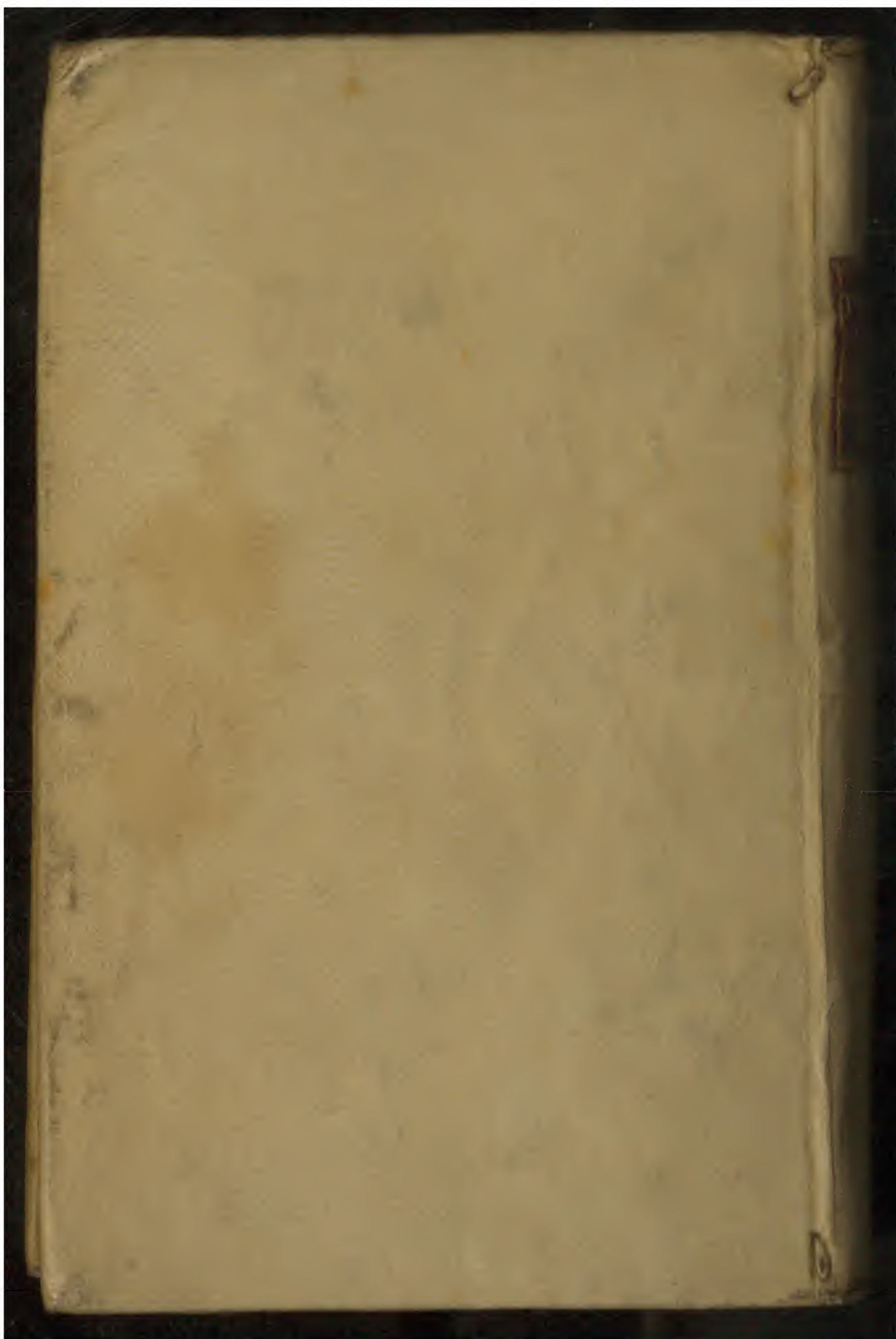




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2916/A/2





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2916/A/2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2916/A/2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2916/A/2

Conjecture

Gratolous B.L.
F.B. XII 2269 7/11

2916⁽³⁾
A N IV n 16

Audit Gratolous V. B. Hunt

14.9 may

1374

R84643

258 pp.
3 leaves

L'Art Ancien
Lugano
30 surbr.
april 128

XIV

GVLIELMI GRA=
TAROLI BERGOMATIS ARTIVM
 & medicinæ doctoris opu-
 scula, uidelicet:

De memoria reparanda, augenda, conser-
 uandaq̃, ac de Reminiscencia: tutiora omni-
 moda remedia, præceptionesq̃ optimæ.

De prædictione morum naturarumq̃ ho-
 minum, cum ex inspectione partium corpo-
 ris, tum alijs modis.

De temporum omnimoda mutatione, per
 petua & certissima signa & prognostica.

Omnia ab autore correctæ, aucta satis, &
 ultimò edita.

BASILEAE, APVD NICOLAVM
Episcopium iuniorem, Anno
M. D. LIII.

Rel.

Gu. Li. Ven. par.

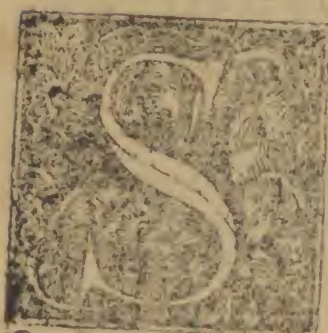
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

SERENISSIMO AC PIO BOE
mię Regi Maximiliano perpetuam
felicitatem à domino Deo precatur
Gulielmus Gratarolus Do:
ctor medicus.



VPERIORI ANNO,
Rex optime, libellos
tres etsi multis antea
mēſibus elaboratos,
citius quàm uoluiſ-
ſem emiſi in lucem, amicorum ac ty-
pographi coactus iſtantiā: cumq;
me abſente, non pauca inter cuden-
dum errata fuiſſent cōmiſſa, arrepto
rurſus libro non tantum menda cor-
rexī, ſed primariam ac omnem ferè
adhibens operam, extremamq; (ut
uocant) manum, adeò rebus & bo-
nis, & his non paucis auxili, ut ueluti
non imenſis partus ſeptimeſtri, aut
a 2 purum

purum aurū argento, ita æditio hæc
priori præstet. Dedicaueram prio-
rem Anglorum regi, qui antequam
rescire, nedum uidere potuerit, uitā
cum morte coactus est commutare.
Quærendus igitur mihi erat patro-
nus alter, sub cuius augustiori nomi-
ne rursus exiret liber nitentior fa-
ctus. cumq; animi oculos huc illuc
nō parum uolutassem, tua Maiestas
mihi tandem magis arrisit cū non
nullis de causis, quas in præsentiarū
omitto, tum quia inter cæteros prin-
cipes ac Reges, nō tantum apud po-
tentes Germanos, & Hispanos, sed
etiam Italos (è quibus unus sum) be-
nè audiat tua optimæ spei Maiestas:
faxitq; omnipotens Deus ut indies,
quoad fieri iustè potest, unà cum no-
mine crescat et res. Huc accedit q̃ e-
tiam intellexerim, ornatissimā apud

T. M.

PRAEFATIO

5

T. M. perstrui bibliothecam tali Re
ge non indignam, in qua, spero, non
postremam partem obtinebit liber
meus, qui priore sui parte mirum in
modū eos iuuabit, qui ex ea uel qua
cunq; alia librorum supellectile pro
ficere in ediscēdo uoluerint: eorum
namq; libellorum unus est De Me-
moria recuperanda conseruandaq;
secūdu De Physiognomia: tertius
prognostica perpetua certa q; conti-
net. Cæterum cum sapientis & phi-
losophi proprium sit, rationē & cau-
sam sui operis reddere, dicā breuif-
sime, quid me potissimum ad hæc
mouerit. In tanta librorum ac discen-
tium copā, uidebar mihi, ita mouen-
te Deo, rem studiosis non inutilem
me facturum, si de Memoria (etsi ar-
gumenti talis plura bona aliās extēt
opuscula) succincte præcepta & sele-
ctissima

a 3

ctissima

ētissima remedia indicarem: quam si quis iustis præconijs ornare uelit, multas opplebit chartas, actumq; aget. quis enim est qui nesciat Memoriam, uniuersorum sensuum cōmunem fore arcā? siquidem quicquid uel oculis conspiciamus, uel auribus haurimus, aut deniq; ipsa mēte concipimus, usui ac meditationi seruat: de qua Seneca in præfatione libri Declamationum: Memoria, inquit, est res ex omnib. partibus animi maxime delicata et fragilis: in quam primum senectus incurrit, &c. De physiognomia itidem nō est quod multa præfari uelim: nam si concesserimus (ut concedere par est) sapientissimum Deum non ab re corporum atq; hominum uarietate fecisse, dubio procul fatebimur, hāc dijudicandi facultatem probe tractatam, & utilem

tilem admodum & bonā esse. Cū
enim sine ullius rei adminiculo so-
lus deus in corde uideat, homo tan-
tum in facie & ab extrinsecus intrin-
seca cognoscit. Quis cordatus prin-
ceps seruum in familiam accersat, ni-
si antè solerti examine ex facie men-
tis nota, ex oculis animę fenestris, &
ex omni deniq; corporis situ & spe-
cie naturā illius rimetur atq; explo-
ret, num frugi & rei familiari usui fu-
turus sit. Proditū est memoriæ, Py-
thagoram à principio statim adole-
scentes prius quàm in disciplinam
suam admitterentur, *φυσιογνωμονεῖν*
cōsueuisse, hoc est, indolem ex oris,
uultus, totiusq; corporis serie atque
habitu scrutatum, num ad philoso-
phandū apti essent: quòd reluctan-
te genio haud feliciter aliquid cedat.
Quamuis autē illud interdum præ-

ter communem philosophorum fidem & sententiam longè secus euenire cernas, ut è corpore deformi insignes prodeant uirtutes, hoc tamen eatenus fieri existimandum est, quatenus animus diuini numinis afflatu, philosophiæq; adminiculis adiutus, externas omnes uirtutiq; cōtrarias exuit affectiones, & rebus honestis inuigilat: ut Socratis, inter cæteros, exemplo notum est. Illorumq; opiniones explodendæ sunt, qui cæco quodam iudicio uanam physiognomix artē censent, quæ iam à priscis illis statim temporibus ad hanc nostram usq; ætatem longissimis observationibus, multo rerum usu, uarijsq; euētibus comprobata, ex certis et peculiaribus corporis humani indicijs naturā inuestigandam tradidit. Et quāuis non parí modo mortales

tales affectus & detegant & aperiāt,
nemo tamen ad harum alteram par-
tium tam cautè inclināt animū, quin
tempore procedente deprehendi
queat, siue is secunda eleuetur sorte,
siue egestate premat̃. id enim quod
casu fit, siue uirtutis, siue uitiī speciē
gerat, ordinem minime statuit: sed
qua in parte mens affixa maneat spe-
culandum est, indeq; actiones nomi-
nandæ sunt. Tertium De perpetuis
prognosticis adieci, cū uiderē quo-
tannis incertas prædictiones falla-
cesq; (causa equidem difficillimæ as-
trorum scientiæ, ac humani ingenij
caritate atq; audacia) inuulgari, uo-
lens nimirū ex ijs quæ sub sensibus
cadunt, ostendere longe certio-
rem esse prædictionem. Non nouas ar-
tes scientiæ sue propterea me allatu-
rum nunc polliceor, uerū earum
a 5 quæ

quæ à clarissimis uiris inuentę sunt;
partē utiliorē aliquā dilucidare ac fa-
cilē reddere augerēq; nitimur. Neq;
illud à me expectetur in his opuscu-
lis, quò uarios adducam sępius auto-
res, cū nullam ferē auctoritatem ex-
postulem, præterquam experientia
ipsa exhibebit. Quod ad stilum spe-
ctat, usus sum (id postulante operis
materia) nō latinissimis uerbis & ab-
strusis, sed perspicuitate qua potui,
id est, uocabulis plurimum usitatis,
seruata illorū significatione. Nunc
serenissime Rex luculentius meę er-
ga T. M. obseruantię symbolum da-
re non potui: neq; ego, ut moris est,
partem aliquam tuarum laudum at-
tingam, quòd nec idoneus sim tan-
to muneri, nec hætenus defuerint
aut defuturi sint doctissimi uiri, qui
hoc munus obeant. Quamuis, utpo-
te

te qui bonorum principum exemplum iā esse inceperis, humanis laudibus non egeas, satis ex re ipsa commendatus. Me uerò tuæ Maiestati humillimè cōmendo ac dedo: quis sim, si non alij ob locorum distantia, facile poterit indicare serenissimæ Reginae coniugis tuæ medicus excellens ac perspicax Iosephus Salandus, qui me iam diu familiarissimè nouit. Christus Deus optimus maximus M. T. quàm diutissimè incolumè ac florentem suis donis augeat ac seruet. Basileæ Calendis
Febr. M. D. LIII.

**PRIMVS LIBER DE MEMO
ria & remiſcentia diuidetur
in capita ſeptem.**

Primum caput declarat quid ſit Memoria, ubi uigeat,
quàm utilis & neceſſaria ſit, &c.

Secundum potiſſimas quibus lædatur cauſas, earumq;
notas continet & curationem.

Tertium quomodocunq; memoriæ nocentia præcipua
oſtendit.

Quartum ſimiliter iuuantia particularia enumerat.

Quintum nonnulla probatiora ſelectioraq; medica re
media compoſita continet, ſeruantia multumq; au
gentia memoriã.

Sextum philoſophica conſilia, canones, & præcepta
remiſcentiæ narrabit.

Septimum caput breui ſermone de locali uel artificio
ſa memoriã agit.

Diſtorum breuiſ epilogus ultimò ponitur.



MEMORIA est per
quā animus repetit illa
quę fuerunt. Vel, est fir
ma animi rerum & uer
borū dispositionis per
ceptio. Aut (ut Aristo
teles opinatur) imaginatio est, quæ ab
his quæ sensus deprehenderat, remanet.
Platonis autē sententia, Memoria est sen
sus & incolumitas: nam anima sensuum
officio adipiscitur quæcunq; sub sensum
cadunt, indeq; opinionis origo est. Sed
per mentē ipsam intellectualia animad
uertit, & intelligentia fit. At memoria a
missa per reminiscentiam denuo resumi
tur: nam cū obliuio siue memoriæ amif
sio duplex sit, perpetua uidelicet & tem
poranea, in hac quidem reminiscentia a
git, de qua inferius suo loco dicitur. Se
dem uerò habet memoria in occipitio in
tertio uocato uentriculo, quem & pup
pim uocāt. Longum esset ac penè super
fluum hic (ubi studeo breuitati) cerebri
totius anatomē describere, quam in mul
torum libris uidere licet, præsertim do
ctissimi

ctissimi pariter & diligentissimi Andreae Vesalii. Dicam tamē aliquid breuissime ad rem nostram propius faciēs. Tres animæ operationes sunt in cerebro, phantasia, ratiocinatio, & memoria. Primæ duæ in duobus uētriculis cerebri maioribus, tertia in tertio & minori exercetur. Inter cerebri caua animalis spiritus tenuis purus, mundissimusq; uersatur, atq; talis defertur memoriæ: quæ quidem claritate et subtilitate spiritus indiget. Quòd si non aperiat uia illa qua transit spiritus ad puppim cerebri, nihil homo reminiscitur: & contrà qui uelocem habent huiusce uiae aperitionem, prudentes sunt, & uelociter respondent, ut sunt quidam cholericī: qui uerò pigram illam & tardam habent, pigri sunt & tardi ad discēdum atq; respondendum, suntq; tales ut plurimum phlegmatici uel melācholici, crassisq; ac multis cibis ac potib. utētes. Rari quidē reperiuntur, qui felici ingenio, & fœcundam emoria dotati à natura sint. siquidē ingeniū subtilem et mollem cerebri substantiam, memoria permanētem indicat. Dicit quoq; Galenus capite duodecimo
Artis

Artis medicinalis, ingeniū quidem subtilem cerebri substantiam indicat: tarditas uerò intellectus crassam, etc. Huic functioni deseruiens spiritus, à corde per arterias ad caput subuolat, & exterius nos cingere aere alitur, diuturnitatemq; consequitur. Et deniq; conueniunt phisici omnes, Memoriam potissimum polere ex bona temperatura organi sedisue, in qua hanc functionem anima exercet. Sciendumq; quòd sapere fit ex spirituum bonitate: boni uerò spiritus sunt qui claritate ac motu tēperati sunt & subtilitate. Plato in Theæteto, Non recte, inquit, anima se habet in denso, aut lutulento, aut molli nimis, aut duro. Intemperies autem multifariam cōtingit: nam ex utero quis tam ualidam nonnunquam contrahit, ut nō solum memoria, sed & ratio lædatur, atque ita stultitia fiat: cuius inter cætera signa, ut habet Aristoteles primo De Animalium natura, sunt pregrandes & erectæ aures. Ex prauo item uictu frequens est cerebri intemperatura, quandoq; ex insalubri ambientis aeris constitutione: nam uetus est dictum, ubi sit sic-
cior

cior aer, ibi ferè etiam animam prudentiorem melioremq; seu promptiorem: ut etiam habet Galenus in libro Quòd animi mores, &c. Quinetiam ex casu, ex percussione, ex morbo & alijs id genus iniurijs labefactatur, quorum exempla uaria & ex Thucydide & ex alijs haberi possunt: quidam ictus lapide, oblitus est tantum literas, ex præalto tecto lapsus, matris, affinium & propinquorū cepit obliuionē: sui uerò nominis oblitus est Messala Coruinus orator. Ecce igitur quàm fragilis sit omnium preciosissimus hominis thesaurus. Memoria inter humanæ naturæ cōmoda, teste etiam Seneca, primum sibi locum uendicat: nam multa legere studiosis facile, multaq; intelligere bono atq; exercitato ingenio non difficile est: uerum ea congerere, & in memoriæ scrinio conseruare, ita ut nō effluant, necessariū ac præcipuū est humanæ uitæ bonū. Vt testat Plinius libro 7. cap. 24. Cyrus Persarum rex omnes suos milites nominatim appellabat. Mithridates duarū & uiginti gentiū rex, totidem linguas absq; interprete & audiebat & alloquebatur

batur, nec defunt innumera penè quorū
cunq; temporum exempla præstantissi-
mæ in hominibus memoriæ. Quibus igi-
tur non est tam excellens memoria, labo-
re ut eam assequantur, opus est, sine qua
uix in uirum excellentem quisquam e-
merget: fieri enim solet, ut quātum quis-
que memoria emineat, tantum eniteat et
sapientia, nisi sit somnolentus atq; ocio-
sus. Et poetæ nō ab re sapientiam memo-
riæ filiam finxerunt: ac de ipsa recte scri-
ptum est, Vfus me genuit, mater peperit
memoria. Quo igitur pacto ea acquiri
augeriue possit ac seruari, hoc opere dis-
feremus. Constat autē cum pluribus do-
ctis, tum uerò Ciceroni, memoriā ha-
bere quiddam artificij, & non omnem à
natura proficisci: Sic igitur & nos prius
docebimus quo uictus genere, quibus-
ue medicaminibus ea acquiri firmariq;
possit, breuia, clara, usuq; probata ponen-
tes: postea, de artificiosa memoria, quæ
observationibus, locis imaginibusq; cō-
stat, succinctè agemus.

b

Præcipuæ

*Caput secundum, præcipuas quibus ledatur causas,
earumq; notas & curationem continet.*

DVæ sunt causæ principales quæ ob
sunt memoriæ, frigiditas & humidi
tas: quæ frigiditas uel sola est, uel cum hu
miditate cōiuncta: omitemus corruptio
nem quæ fit à calido & sicco intēsis. plus
tamen nocet frigiditas humiditate: ea si
quidem confundit naturam, neq; eius o
pus ingreditur nisi tanquā subdominans
instrumentum. Humiditas uerò retenti
uæ contrariatur, quæ sicco proportiona
to confortatur: nam siccitas superflua no
cet præsertim apprehensioni, dum impe
dit ne insigillantur formæ. Frigidi est siste
re, & calidi mouere: ergo frigiditas impe
dit motum necessarium ad memorandū.
Retentionem uerò impedit humiditas.
Deniq; cum frigiditatis filia sit obliuio,
ut & Paulus Ægineta, & reliqui tenent,
dicendum ac tenendum est, eam magis
obesse memoriæ, quàm noceat humiditas.
Propter frigiditatē enim quæ humo
res & spiritus congelauit, spectrum seu
species imprimi non potest. Quorum igitur
memoria uel intellectus perit, som
nos

nos etiam obseruare oportet, utrum uehemēter an modice somnolenti sint, aut omnino non somnolenti, sed secundum naturam habeant. Sic enim uincentē inuenies intemperaturā: nam ex multo ac profundo somno, humiditatem obesse: ex uigilia, siccitatem: & ex horum medio æqualitatem & bonam humorū proportionem cognosces. Adhæc considerandum, utrum excernat quippiam ex naribus uel ex ore quod à capite defluat, an aridæ ex toto uel ut plurimum huiusmodi partes sint. atq; antecedentium causarum & externarum cognitio capitis dispositionē declarabit, quò idoneam dispositioni curationē adhibere possis. Vbi dominat̃ cerebri humiditas, multa somni cupiditate tenētur, oris plurima est saliuā, & in naribus oculisq; pituita frequēs: omnes motus hebetes sunt. Tales præsentia recordantur & nuperrimè gesta: dudum uerò facta, aut nequaquā aut difficile recordant̃: nā humiditatis cerebri est facile admittere & dimittere quaslibet impressiones.

Siccitate dominante, quæ humidita-

b 2 ti

ti contraria est, ex cōtrarijs signis indicatur: ad sunt enim capitis uigiliæ, leuitates, & rarissima illarum superfluitatum emanatio, quæ à naso, palato, et oculis expelli solet: oculi sunt caui: citò calui fiunt: aurium tum abundabit cerumē. Quantum uerò ad memoriā spectat, præsentia difficilius inscribuntur, & inscripta diutius tenentur: inde fit, ut quæ antea gesta sint, facilius memorentur & reddantur, quàm quæ nuperrimè geruntur. Exemplo sint senes, qui gesta ab ineunte ætate recitant ordinatim, præsentia uerò non recordantur aut confundunt. Hoc etiam contingit senibus: quia ex frequentatis actibus fit habitus: hinc fit ut decrepiti bene recordentur antiqua, quoniam sæpius circa illa uel illis similia consideratauerūt: male autem noua, quòd illis impressio non facile fiat ob duriciam sensorij.

Si dominatur frigiditas, his facies albet, lumina languent, uenæ inconspicibiles fiunt, somnolenti sunt, partes ad caput attinentes parū calidæ erunt, nec rubundæ: mens erit stupida, uertigineq; grauatum caput, & tardæ rememoratio-
nis

nis. Hæc qualitas, ut prædiximus, ualde officit, & animi facultates imminuit, inertesq; efficit: nam ut calidi est mouere, ita frigidi econtrario facere: scias tamen in uniuersum, uiuentis cerebrum calidius esse aere æstiuo, ut Galenus habet in De usu partium.

At cùm uiget in cerebro caliditas, his notis facile innotescet: nam quæ circa caput sunt, calida magis ac rubicunda sentiuntur; oculos cernes uersatiles, eorumq; uenas magis apparētes: Capilli in lucem editis statim oriuntur, nigri, robusti, crispique fiunt: breuibus somnis nec profundis cōtenti sunt: motuum uelocitas & recordationis inest. Si uerò auctior sit & facta innaturalis caliditas, uigiles erūt. Hic nimius calor animales spiritus excoquit, in fumosq; ac fuligines diripit, & succos generandis spiritibus aptos torrefacit. Qua dere felici uel tuta memoria destituuntur.

Si uerò duæ qualitates adiungantur, si gna earum tāta proportionē cognosces, quanta istæ qualitates aut intenduntur, aut remittentur: nec difficile fuerit iudi-

b 3 cium

cium ex præmissis, ut si fuerit caliditas & siccitas extra temperiem, aderit permixtio sensus, uel phrenitis iuxta intēsiorem gradum qualitatū.

Quo ad curandi rationem, uictus primo pro causarū uarietate mutatur, ut infra dicemus. Annotandū uerō prius est, obliuionem à natura reportatam, non facile remoueri posse, nec quæ à causa calida & sicca fuerit, sano in cæteris corpore. Hoc etiam interdum euenit, ut præter consuetudinem sit diminuta uel abolita memoria: tunc timēdum est de peiori ægritudine, nisi ocyus succurratur, scilicet Lethargia, Epilepsia, Apoplexia, Paralysis, cæterisque id genus quæ à phlegmate in cerebro fieri solent, pro quibus ad medicos confugas. Si etiam ob extremam senectam memoria perierit, frustra laborandum admouendis scilicet remedijs, non est: sed tantum conueniente uictus ratione contentos esse oportet, denturque cibaria & linctuaría humectantia & restaurantia siccitatemque arcentia.

Si propter uehemētes purgationes ceterasque immodicas inanitiones, uel à siccitate

citae, memoriae noxa superuenerit, uictu tantum reficiente succurrere oportet: corroborato siquidem corpore, collectisq; uiribus, memoria reparatur. Cibi conferent igitur succulenti & boni succi, qui facile concoquantur in uentriculo: uinum sit rubrum, maturum, dilutum: exercitia moderata & citra fatigatione: caput clementer fricetur: prolixè dormiant: molliter cubent: tepidae aquae balneis utantur: sudationes uitent: capiti abrafo epithemata infundantur, uel fomentationes, ex decocto florum chamamelis, meliloti, seminis lini, ordeï decorticati: aut ex lacte recens mulcto: inungatur oleo fusino, amigdalino, dialtea, butyro non salito. Sumant cōseruā boraginis, buglossi, cortices citrei conditas, & similia.

Si à frigida cerebri intemperie sola sine materia malum ortum fuerit, opponatur caliditas frigiditati, & pariter humiditati siccitas, cum temperamento tamē: in caliditate em̄ & siccitate naturali omnis aequalitatis debet esse proportio, ut ne quid nimis. non enim omnis caliditas bona memoriā facit, nec omnis siccitas: sed

b 4 quae

quæ proportionē respōdet temperamento, nec fluat in intemperiem immoderatam, cuius uis est actum propriæ uirtutis tollere. Cauendum est ergo ne nimis cerebrum calefaciamus, aut exsiccemus nimis. Et qui temperato est capite, caueat ne medelas apponat. Qui igitur corruptionem memoriæ patiuntur ex immenso calido & sicco, quam coniunctionem plerunq; phrenitides & deliria sequuntur, ijs oxyrhodinum capiti infundatur, & curatio reliqua cum his quæ refrigerant & humectant, pulchrè complebitur. Quòd si ex nimia frigiditate adnixa intensæ siccitati fuerit, quod accidere consuevit aut propter lōgos morbos, aut uehementes corporis labores, aut acres ualde animi affectiones, quib. naturæ uires fathiscunt, et animales spiritus dissipant, humectantia & mediocriter calefaciendi simul uim habentia, haud mediocri erunt præsidio.

Cum autem non solæ ac nudæ qualitates offensionī erūt, sed adfuerit simul humorum copia, ab euacuatione incipiemus præmittendo concoctionem conuenientem

uenientem, si opus erit. Sanguinis copia uenæ postulat sectionem, quæ cū medici docti consilio fiat: incidatur aut humeraria, quam cephalicam uocant, si caput solum degrauiatur: si corpus totum, aut interna, aut media. Si bilis flaua abundauerit, consulto medico, cum educentibus bilem purge, ut cū rhabarbaro, māna, cassia, succo rosarū, electario rosato: syrupo rosato solutiuo: tamarindis, uel aureis uocatis pilulis, & similibus. Si atra bilis, præsidis itidem cōuenientibus à peritis medicis traditis, educatur, ut senæ infusione, epithimi, ueratri in fortioribus: dyasene, pilulis indis, &c.

Quòd si fuerit causa quæ penè semper contingit, frigida & humida, hi modi incurando seruentur: Et primo quo ad uictum, moram trahat quantum poterit, in aere luminoso non uentoso, nam uenti plurimum obsunt. Euitent quæ phlegma multiplicant, omniaq; frigida, similiter & uaporosa, ut cepe, & super omnia repletio & satietas aut cruditas, multus potus, multa fructuū comestio uitetur, cibi grauis concoctionis, ablutio cum nimis cali

b 5 da

da uel frigida aqua, potatio eius nimia
uel uini. Conferent igitur cibi bene nutri
entes, calidum & spirituosum sanguinē
gignentes: ueruecina, hædina, capi, pha
liani, perdices, quorum oua singulari po
testate in hoc pollent, pipiones, turtures,
passerculi, galeritæ, turdi, merulæ: paren
tur cū hyssopo, satureia, thymo, sampsu
co, rore marino, garyophyllis, macere,
zinzibere, pipere, cinamomo, granis iu
niperi, præsertim hyeme. Animalia fugi
ant nuper edita, quod mucosam ac uisci
dam habeāt carnem: animātis cerebrum
ut pituitosum incōmodat, nisi sit galline,
quod peculiariter & summè laudatur. Si
militer fugiant medullas, gruinas carnes,
piscēs præsertim uiscidos & lacunales, o
lera frigida, lac, caseum, præcipue multū,
aut prauū: fructus humidos & horarios:
acriora interdum, hyeme præsertim, exhi
beantur, ut allium, puleiū, capparis remo
ta falsedine, sinapi à Pythagora laudatū:
parcè epulentur præsertim cœnantes: ui
num bibant album, aut uermiculū subru
brum' ue: aquā nisi sit cum melle uel cin
namomo aut alio cum aromate decocta,
non

non gustent. Prolixū somnum diurnūq̃
auerſentur, nec super nucham, uel super
nimia repletionē fiat: à superflua quoque
uigilia caueant: debilitat enim spiritū, ip-
sumq̃ resoluit ac caput replet. Exercitiū
fiat deambulando, & cibos præcedat, cū
fricatione etiam partium capitis (facta ta-
men prius cōuenienti purgatione) cum
pannis asperis, & pedum & manū, sed
moderatum: circa lacus, flumina & uligi-
nosa loca non uersentur, austrinos flatus
& pluuiosas constitutiones declinent, lu-
cidam & altam domum inhabitēt, caput
oleis conuenientibus (ut etiam infra di-
cetur) ungatur. à multo uel frequentī coi-
tu omnibusq̃ cerebrū debilitantibus ca-
ueant: nam principali debilitato, nocent
& orta ab eo: corpus seruetur mūdū à su-
perfluitatibus. Si igit̃ pituita lenta ac cras-
sa fuerit, fiet illius attenuatio, & conco-
ctio, & præparatio ad educationem, cum
oxymelle cōposito uel scyllitico uel de
quinq̃ radicibus, de stichade, de raphani
radicib. facto, melle rosato prout opus fu-
erit, & aquis seu decoctis cōueniētibus.
Ad educendā uerò præparatā materiam
exhi-

exhibeantur pilulæ uel cochie, uel ex hiera Galeni addito modico castorei & nucis myristicæ, addatur etiã præparata colocynthis secundũ medici præsentis prudentiam: uel detur hiera magna cum nucem moschata: uel hiera Ruffi, de qua Aetius libro tertio: conueniet etiam yeralogadij, & alia quæ conueniunt dolori capitis ex phlegmate, deinde fiant etiã gargarismata, fomentationes, unctiones, sacculi, & huiuscemodi: clystere etiam si opus fuerit fiat ex respiciẽtibus caput: sternutationes fiant, ut cum pipere, struthio, seu condisi, elleboro albo, iride, & similibus. Conferũt præterea si pituita ulterius exundat, quæ saliuam mouent seu apophlegmatismi, odoramenta: cubebe masticatæ seu cõmanfæ, modis omnibus auxiliantur: auribus indatur oleum castorei, lauandulæ, spicæ. rursus pro purgatione conferent hæ pilulæ etiam à proprietate: Recipe thuris masculi, mirrhæ electæ, zinziberis ana drach. i. med. pulueris capitis upupæ drach. duas, acori scrupulos duos, hieræ maioris drach. i. med. castorei, colocynthidis ana scrupu. med.

confice

confice cum bona terebēтина uel cum se-
rapio de stichade, & fiat pasta, denturq̃
pilulæ numero pauca, sed crasse, supra le-
uem coenam in lectum descendenti: pos-
sunt etiam auferri ea quæ soluunt, ut tan-
tum confortent: hæ ferunt principatum
hac in causa, & præ cæteris conferūt me-
moriæ. Item ad corroborandum, fiat ec-
licma uel linctuarium tale, uel similem in
modum: Rec. couseruæ anthos, melisso-
phylli, ana unciam unam, inulæ conditæ,
zinziberis uiridis uel conditi, ana unc.
med. corticis citrei conditæ drach. 6. dia-
trionpipereon, diambaris, ana unc. med.
cum modico aquæ uitæ in uasis uitreis se-
mel distillatæ ex uino bono, uel cū aqua
mellissæ, aut florum lilij conuallij: cōmi-
sce: sumat horis duabus ante cibū in ma-
ne drachmam unam aut alteram, & semi
drachmam hora somni.

Notandum autem quòd nucha est ce-
rebro frigidior, ideoq̃ calida magis pati-
tur & tolerat, frigida deterius: meminisse
igitur oportet, ne frigefacientia quæ fo-
rinsecus inducuntur, in occiput cadant.
Calefactoria itaq̃ medicamenta tam ex-
tra

tra quàm intra corpus adhibēda. Extrinsecus autem inunctiones capiti ex oleo calido, idēq; æstate adhibēdæ, ut rutaceo, anetino, &c. hyeme uerò irinum in quo incoctum sit serpillum uel calamentum, piper, baccæ lauri, addendo acetī modicum ad penetrationem. Vtile erit & castoreum cum oleo illitum occipiti: uel tale unguentum: Rec. olei de lateribus, de castoreo ana unc. med. radicis acori, phuseu Valerianæ, ana scrup. i. pyretri, rutæ ana scrup. med. cum cera quantū sufficiat. fiat unguentum, quo rasum occipitium inungatur: & subinde sacculus imponatur, qui recipit florum rosmarini, mellisso phylli, lauandulæ, singulorum manipulū med. florum sambuci manip. unū, stichadis drach. 3. nucis moschatae, ligni aloes, maceris ana scrup. i. contusa in sericū demittantur formeturq; sacculus.

Linimentum aliud conferens diminutioni memoriæ & obliuioni: Recipe olei sambucini unc. unam, olei de been unc. duas, olei euforbij, castorei ana un. med. acetī drach. 3. misce, inungaturq; locus. Item oleum philosophorum uocatum à Mesue

Mesue, occipitio inuncto, memoriã mirabiliter reparat.

Alia inunctio. Recipe radicis rutæ, bu glossi, phu cum radicibus ana unc. 4. castorei duorum uel trium annorũ, linguæ auis quam semen fraxini uocāt, ana drac. duas: redigantur in puluerem & misceantur: pōst Rec. succi eufragiæ, ormini quā sclaream uocant, uerbenæ ana unc. 4. medullæ anacardi unciam unam, axungia ursi, quantum satis sit, fiat unguentũ liquidũ, & ponatur in uase cupri uel stanni, ut stet liquidum, nam aliter haud ualeret, ungaturq; occiput.

Emplastrum quoque de sinapi Mesue secunda descriptione Antidotarij ualebit in affectu frigidiori: uel oleũ de sinapi. Superiora conferunt etiam absq; præuia purgatione, ut & sequētia, his qui frigiditate sola absq; notabili humiditate laborant. Intrinsecus quoque præter suprā narrata conferunt, uerus acorus conditus (quem calamũ aromaticũ credo, uel galangam) saccharũ, florum betonice, roris marini, lauandulæ, spice nardi, melisso phylli, adiectis longo pipere, garyophyllis

lis, cinnamomo, nuce moschata, & id genus alijs odoratis. Valde etiam iuuat ziber conditum ad auellanae quantitatē, praesertim in uentriculo frigido & humido, uti ferè est in omnibus uel pluribus tali causa & affectu laborantibus: nam reparat memoriam sumptum mane in temporibus non calidis, horis quatuor ante cibum.

Confert non parum & hoc: Rec. thuris, cyperi, piperis longi, croci, mirrhæ, ana, confice cum melle, & ex eo omni die sumatur drachma una horis supradictis, praesertim mane.

Aliud ad idem praecipue senibus ualens. Rec. mellis anacardini, thuris albi, cyperi, acori ueri ana partes duas, rotundi piperis & longi ana partem unam, myrobalanorum cepulorum, caeruleorum ana partes duas, cymini partē unam, mellis quantum sufficit. datio sit drach. 2. singulo mane. diambra etiam conuenit.

Prodest & cōfectio anacardina si probe conficiatur, ac post sex menses ea utaris. hæc enim acuit ingenium & sensum, & intellectum clarificat, mentem reuocat

cat sopitam, lethargiam curat & arthetico-
cos: confertq; dolori uentriculi & alui à
frigidityte, &c. sic uerò fit: Recipe myro-
balanorum empeliricorum, belezicorū,
piperis albi & longi ana drachmas duo-
decim, zingiberis, mellis anacardici ana
unc. unam, castorei, styracis, garyophyl-
lorum ana drach. quinq; , florum camæ-
meli, baccarum lauri, cyperi ana drach.
tres, mellis quantum sufficit, misce in mo-
dum electarij. Datur in sero ad modum
paruæ nucis siue auellanae, id est drachm.
1. s. cum uino calido decoctionis seminū
anisi & feniculi, potest & mane sumi. Ca-
ueat uerò sumens à frigidityte, à cibis
phlegmaticis, ab ira, coitu & ebrietate.
Anacardi autē antequā in aliquibus me-
dicinis ponantur compositis, debent in
hunc qui sequitur modum præparari.

Rec. anacardos ac eos tere optime in
mortario, atq; in aceto fortissimo ponan-
tur per dies septem, pōst lento igne in co-
dem aceto coquantur, quoad acetī pars
tertia remaneat: tum percola fecem illam
quæ in fundo uasis remanserit, prius ace-
to leuiter extra colato, eamq; colo trans-
missam

c

missam fecem, in medicinis pone: neque enim anacardorū fructus medicinis per os assumendis immiscetur, nisi prius hoc modo uel simili præparentur.

Quod si mel anacardinum facere uoueris, pone cum ipsis anacardis eo modo in aceto coctis, tantundem mellis despumati, ac simul ambo bulliant ad spissitudinem, & mel habebis anacardinum, quod in prænarratis affectibus operatur mirabiliter, si ex eo des drachmas duas in aurora.

In Sicilia dum recentes sunt anacardi ponuntur in melle prius liquefacto, & diu morantur in eo, taleq; uocatur mel anacardinum, & habetur usui absq; anacardis, & inditur linctuarijs. Si eo ex melle dentur drachmæ duæ, recuperat memoriam ex proprietate sua.

Expertus est & acorus nutritus ac coctus in melle & reseruatus, ut condiuntur nuces ac radices: similiter piper longum nutritū coctumq; in melle & asseruatum, nam seruant & augent memoriā: dosi communis drach. 1.

Aliud expertum in forma pulueris. Re
cipe

cipe thuris drach. unam, cyperi, piperis, croci, myrrhæ ana drach. duas : terantur subtiliter, & per cribrum ducito, & fiat puluis, de quo omni mane dū surgit detur drach. 1. uel serò in ingressu lecti.

Aliud expertum. Recipe cimini, piperis ana drac. duas, sacchari albi drac. tres : terantur & fiat puluis, cape drach. unam omni die in mane. Aliud itidem expertum. Recipe thuris albi drach. unam, piperis longi uel albi scrup. unum, fiat puluis, qui mane totus pro una datione bitur per plures auroras cum uncis tribus aquæ mellis, uel decocti cinamomi modici & garyophyllorum.

Aliud æque bonum ac certum, Recipe cimini drac. quinque, piperis noui drac. unam, acori ueri uel galangæ, cyperi, mirrobalanorum nigrorum ana drach. duas, mellis anacardi (de quo supra) drac. unā, mellis cōmunis unc. 2. s. terenda terantur, & cum melle prius despumato incorporantur, & fiat conditum in pixide. datio in omni mane drach. 2.

Caput tertium, quomodocunq; nocentia memoriae præcipua ostendit.

CAuere oportet in uniuersum cruditates, tãquam rationi infestissimas, & toti corpori.

Plurima uini præsertim potentis potio pessima est: uehementer enim humectat caput, ac ferè nihil æquè obliuionem inducit, quàm superflua humiditas.

Exterior excedens frigiditas lædit memoriam, præcipue nocturna propter malam capitis cooperturam.

Caliditas intensa ualde quandoq; perturbat rationem & memoriam lædit.

Ciborum fumosorum comestio & potus, ut alliorum, porrorũ, ceparum, item casei & leguminum uitetur.

Potus post comestionem dum cibi sit concoctio eam interrumpēs præsertim à cœna, memoriæ cerebroq; ualde nocet.

Quies superflua calorem debilitat: superfluitates retinet & aggrauat, ideoq; lædit memoriam.

Somnus cibo propinquo, antequam scilicet descenderit cibus ad uentriculi fundum, infestissimus.

Dor-

Dormire calciatis pedibus, præcipue cum sotularibus, memoriã impedit, ob uaporum reflexum.

Crudæ herbæ comestæ, multum nocēt memoriæ, ut plurimum.

Videre uel audire nō placētia animo: & huiusmodi animi symptomata.

Metus perimit memoriã, uel tristitia perseuerans.

Somnus immoderatus, & uomitus laboriosus, & frequens coitus.

Acetum & acetosa omnia. Sunt qui dicant gallorum ossa exucta, ueternum adducere.

Caput quartum, iuuantia particularia præcipua enumerat.

FRUCTUUM stipticorum ex natura uel arte post comestione moderata sumptio, prohibendo fumos eleuari, memoriã iuuat ualde.

Temperatorum ciborum & potus, sicut gallinarum & perdicum præcipue cerebellorum eorum temperata refectio, non tantum memoriã, sed & totum corpus confortat.

Ante cibum moderatè & conuenienter exerceri, non tantum memorię, sed et cæteris functionibus prodest.

Superfluitatum per intestina, per nares, per palatum, per os, aures, per urinā, per capitis frictionem cum pectine conueniens & debita expulsio, confert plurimum uirtuti memoratiuæ, si post somnū & ante exercitium fiat.

Visorum auditorū ue frequens recordatio, memoriā corroborat & confirmat: nam nihil equè aut cura augetur, aut negligentia intercідit, ac ipsa memoria: quia nisi excolas & iugī meditatione exerceas, inertia situq; corrumpitur.

Gaudium temperatum & honesta delectatio non solum memoriā, sed uirtutem intellectiuā cæterasq; uirtutes corporis etiam augmentat.

Sæpe lauare pedes in aqua calida in qua bullierint melissophyllon, folia lauri, chamæmelon, & similia, memoriæ, capiti, oculisq; ualde confert.

Abluere caput decimo quoq; die cum lixiuio in quo parum bullierint chamæmelon uel assarum, melissophyllon, sal-
uia

uia, amaracus, siue sampfucus, lauri folia,
uel similia, additis in æstate rosis, memo-
riam corroborat & confirmat, ut in capi-
te etiam sequenti latius dicetur.

Stare pedes post comestione, uel fra-
uiter deambulare, quo cibus ad fundum
descendat uentriculi, multum expedit &
confert, ob bonam ciborū concoctionē.

Coriandri bene præparati & saccharo
inducti post cibum assumptio, prohiben-
do fumos ad caput ascendere, memoriam
iuuat id præstat & Diacotoneon.

Masticatio masticis cum modico zin-
gibere facta ieiuno stomacho, ab humi-
ditate phlegmatica sine molestia caput
purgat, indeq; præpedita confortatur me-
moriam.

Recipe thus albissimum, tere in pulue-
rem, pone in pura & simplici frigida a-
qua, bibe in augmento lunæ in ortu diei,
in meridie, & solis occasu, facit bonā me-
moriam, acutum sensum, exsiccans cere-
brum & uentriculum.

Tradit Symeon Sethi, fel perdicis ar-
terijs temporum illitum, ut penetret, se-
mel in mense, ad memoriam confirman-
dam

40 DE MEMORIA

dam prodesse plurimum.

Melissophyllon confirmat eam, & ingenium acuit, hominemq; quocunq; modo comedatur herba facit industrium: quod etiam nasturtium in frigidioribus & segnioribus efficere potest, unde natū est in segnem adagium, Ede nasturtium. Melissa præter hæc, animi tranquillitatem præstat soporem capiti iucundum inducendo.

Gallinæ cerebrum ingenium & memoriam iuvat, adeo ut aliquos qui delirare coeperant, resipiscere fecerit.

Semē orminī seu schlaræ domesticæ fertur ad recuperandam memoriam mirabile, si in puluere sumatur cum aliquo potu, aut cibo. Item eboris limatura conducit obliuioni, si parū de ea in uino modico sumitur mane.

Item granum unum thuris albi cum lectum peris, maxime conducit solū transglutitum: nam capitis humiditatē exsiccat & uentriculi, ac ita memorię confert, facit hoc post purgationem bis terue in hebdomada, si multa adsit humiditas.

Pleresarchoticum confectio, duarum
drach-

drachmarum pōdere hora somni assumpta, uel myrobalanus cepulus conditus sumptus in aurora horis quatuor ante cibum beneq; mansus semel in hebdomada, memoriā restaurant ab humido lāsā præsertim. nam roborant intellectu, & iuuentutem ferè conseruant myrobalani cepuli conditi. ita passulæ, &c.

Memineris in materia humida prius fieri euacuationes. nam materia humida plerunq; est debilitatis memoriæ causa, ut superius dictum est.

Caput quintum, nonnulla probatiora selectaq; medica remedia composita seruantia continet, multumq; augentia memoriā.

ANtidotum mirabiliter conferens memoriæ, lethargięq; uel obliuioni: uentriculum confortat, & omnia debilitata membra ex phlegmate & frigore.

Recipe zingiberis, galangæ, masticis, cimini, origani ana drach. sex, nucis moschatae, calami aromatici, assari, carpesiorum, id est, cubebarum, ligni aloes, mace ris, seminis apij, ammeos ana drac. 2. thuris albi, garyophyllorum, cardamomi, zedoariae

doariæ, piretri, castorei, piperis longi & nigri, costi, cyperi, ana drach. tres: mentæ sicca unc. med. terantur & puluerizentur omnia, ac cum penidiarum & mellis despumati quantitate sufficienti fiat eclicma. Cuius modus usus, ut reliquorum sit, præsertim tempore frigidus uel non calidus multum, & per interualla.

Pilulæ quæ languenti cerebro conueniunt, præsertim senioribus ac frigidis. Rec. succini odorati seu ambrae delectæ drach. unam, ligni aloes scrup. s. cubebarum scrup. duos: cum uino meracissimo pilulas confice quindecim, da binas ante coenam.

Pomum odorandum pro memoria: Rec. radicis iridis drac. i. med. seminis fœli, id est, sileris montani, stichadis ana drach. duas, nucis moschatae drach. med. mentæ drach. unam, ambari (uulgo ambrae) thuris, calamenti, styracis, ligni aloes ana drach. med. ladani quantum sufficit, fiat pomum secundum artem.

Probatissimum experimentum ad ingenium & memoriam, quod ferunt esse Aristotelis. Re. ursi pinguedinem quam
habet

habet in humero seu spatula dextra, eāq̃
repone in uesica ipsius urli simul cum e-
ius urina, & simul stent octo diebus: tum
extrahe, et accipe succū ormini siue schla-
reae domesticæ, eufragiæ, berbenæ, bu-
glossi, phu seu Valerianæ, aloes, omniū
æqualiter, & simul misce cum prædicta
pinguedine super ignem cum lignea spa-
tula agitando, quoad fiat unguentū spis-
sum. ex quo cum uolueris accipe quanti-
tatem paruæ fabæ. & unge frontē & tem-
pora fricando aliquantisper, & audita re-
cordaberis.

Lixiuium pro ablutione capitis humi-
di frigidiq̃ confortatiuum, & memoriæ
conferens, debet autem esse ex cinere sar-
mentorum uel quercus, postea intus hæc
bulliant. Rec. acori ueri, stichadis, folio-
rum lauri, roris marini, iuæ, saluiæ, ana ma-
nip. unum. ex isto lauato caput: post ue-
rò ablutionem aquæ uitæ modico sinci-
put madefacito, & sequenti puluere asper-
gito. Rec. pulegiij, calamenti, garyophyl-
lorum, sandaracæ, macis, stichados, men-
tæ siccæ, maioranæ, ana drach. quinque: mi-
sce & fiat puluis subtilis, & post inspersio-
nem

nem superpone stupā canabis. alijs quoque diebus ingrediens lectum pone super capitis bregmate ex puluere illo etiā illoto capite, nam siccatur, &c.

Aliud lixiuium ad confortandum caput & memoriam. Rec. hederam muralem, rosmarinū, laurum, stichadem, marubium aut betonicam, & bulliant in lixiuiō, quo caput laua. Idem ferē operantur cupressi nuces, frequenti usu.

Aliud in humido capite, quo bis uel semel in hebdomade utendum. Rec. senæ, rosarum, florum chamemeli, acori, stichadis, foliorum lauri, nucum cipressi, saluie, iuræ, baccarum hederæ partes æquales, hæc in hyeme bulliant in lixiuiō pro lotionē capitis. at in æstate remoue stichadem, & rosas adde, ac aliqua myrti grana, & minus calido utere.

Optimum remedium aliud, sed longe difficilius paratu. Rec. florum citrullorū siccorum, buglossi, rosmarini ana drach. duas, chamemeli, uiolarum, rosarum ana drach. 1. med. feseli drach. duas, seminis tritici, rutæ campestris ana scrup. 4. foliorum lauri uiridium, maioranæ, stichadis

dis, saluix, florum sambuci, artimisiæ ana
drach. tres: contundantur optime & in-
fundantur in lib. 3. aquæ uitæ optimæ, &
unc. 6. aceti albi scyllitici fortissimi, ac si-
mul quiescant duobus diebus in uase ui-
treo bene cooperto, & postea destilla ad
cineres cum suaui igne: deinde Rec. olei
de terebintina destillati optimi unc. octo
decim, olei de been destillati unc. octo,
prædictæ aquæ destillatæ unc. uiginti-
quatuor. loco olei de been potes accipe
re olei destillati de adipe ursino, sed me-
lius si de utroq; acceperis partem mediā:
si uerò neutrum reppereris, recipe oleum
sambucinum: adde prædictis rebus capil-
los hominis bene adustos, nam à propri-
etate euigilare faciunt, & excitant lethar-
gicos: misceantur & destillentur in uase
uitreo usq; ad extractionem totius aquæ;
& aquam ipsam seorsum serua: deinde re-
cipe euforbij drach. quatuor, piperis lon-
gi drach. 3. med. cumini drach. tres, thu-
ris masculi clari unc. duas, & drach. duas,
masticis, myrrhæ electæ ana unc. unam,
anacardorum bene contusorum unc. 1.
drach. 2. carpobalsami drach. quatuor,
pulpæ

pulpæ castorei drach. med. myrobalano-
rum empeliticorum drach. 4. med. opo-
panacis unc. tres, serici crudi minutimq;
incisi drach. 1. med. colti, radicum pæo-
niæ foeminæ, cyperi electi ana scrup. qua-
tuor, ladani drachmas tres, sanguinis dra-
conis, id est, gummi ita ob similitudinem
dicti drach. 2. med. bdellij clari drach. 6.
puluerizanda puluerizentur optime, &
omnia iufundantur in prædicto oleo to-
to, & sic quiescant in balneo temperato;
simul in uase uitreo bene obturato dieb.
quinq;, sed singulo die arundine sicca cō-
moueantur miscendo, postea colentur,
& optime exprimantur cum panno rudi
prius infuso in aqua & bene expresso: Et
oleum postea taliter expressum destille-
tur, uel fiat sicut in destillatione olei de la-
dano fit. uidelicet, primò incipe cum ig-
ne carbonum leui ad fornacē, donec leui-
ter ebulliendo incipiat communiter de-
stillare, dehinc procede cum leui & pau-
ca flamma, & quandoq; interpolata, do-
nec liquidum & subtile destilletur quasi
totū ex appositis oleis, id quod scire po-
teris ex uisu, sed melius ex pondere olei
destillati

destillati: postea procede cum igne carbonū mediocri, omittēdo omnino flammam: & destillatū seruetur in uase uitreo bene clauso. Demum recipe galliæ moschatae, garyophyllorum, macis, cubebarum, nucum moschatarum, cardamomi, ana scrup. quatuor, spicæ, calami aromatici, corticum citrei exteriorum ana scrup. duos, ligni aloes boni drach. 2. med. ambari electi drach. 3. med. moschi optimi drach. 1. med. puluerizentur omnia subtiliter, & misceantur cum toto predicto oleo destillato, sicq; simul quiescant duobus uel tribus diebus in calore temperato, & postea iterum destillentur arte sua; & ad subtilem substantiam reducantur; seruenturq; in uase uitreo forti bene clauso cum cera, & est optimum. Utendi modus talis est, ut prius si oportet facta purgatione totius uel capitis, eo utaris incipiendo mense Nouembri per dies quinquaginta continuos, postea semel omnibus octo diebus, postea solum quando uis memorari, capiēdo illum in sero precedenti ante mane quo uis recitare uel concionari.

Vnguen

Vnguentum ad idem. Recipe adipis urfi, capi, gallinæ, uaccæ, & gummi hederæ, ana pondus æquale, omniaq; alembico uitreo destilla suauī igne, quo oleo unge tempora & pulsus manuū ter in hebdomada, & rem optimam senties.

Vnguentum quo tempora unges mediocriter in tempore frigido tantummodo. Recipe talpæ pinguedinem, urfi, mustelæ castoreiq; ana, succi betonice & rosis marini ana: ex omnibus confice vnguentum, quo utebatur, ut fertur, Aristoteles.

Vt profundè memoria teneas & perpetuò, utq; uelociter apprehendas: hoc usi sunt multi magni uiri. Recipe radicū linguæ bouinæ, radicū ualerianæ, ana uncias quatuor, radicū rutæ unc. duas: fac inde pulueres subtilissimos. postea recipe succum cufragiæ, schlareæ siue ormini, berbenæq; ana uncias quatuor: coletur bene succus per pannum, postea misce succos simul, ambo tamen separatim, postea recipe medullam anacardorum unc. unius pondere, & fac puluerem ut suprà. Item recipe linguæ auis, id est, semen

men fraxini, & fac puluerem subtilissimum, postea misce omnia prædicta simul scilicet succos & pulueres, & accipe sargaginem terream uitreatam, & pone ad ignem, intusq; pone ex ursi pinguedine, & funde seu liquefac paulatim, & intus proijce dictos pulueres cum succis miscendo semper, apponendo de dicta pinguedine quousq; fiat unguentum subtilissimum, quo unge tempora & partem memoriæ & frontem & uerticis partem uersus nuchā: hocq; ter uel quater in anno facies, & continuabis sic ungendo, etiam prout magis aut minus oportebit. hoc enim in uirtute excedit superstitionem artem notoriam.

Ad idem Rec. octo calices aquæ communis, foliorum hederæ, stichadis ana li. i. med. ponantur simul in aqua ad bulliendum ferè ad consumptionem aquæ, postea coletur beneq; exprimat, & intus pone modicum terebentinæ loræ cum rosa cea, postea caput laua cum bono lixiuio, & post exsiccationem unge cum prædicto liquore tempora & occiput.

Pomum odoriferum ad confortationem
d nem

nem cerebri frigidi. Recipe ladani, ligni aloes, styracis, ana drach. unam, garyophyllorum, nucis moschatae, seminis ozimi ana drach. med. cum aqua rosacea, in qua nonnihil moschi & ambari dissolutum sit, fiat pomum.

Ad habendam profundam memoriā, uel si quis eam ex debilitate uel infirmitate amisisset: ualet etiam uertigini. Rec. roris marini, id est, libanotidis, boraginis, chamæmeli, uiolarum, rosarum ana unc. unam, stichadis, foliorum lauri, maioranae, saluiae ana unc. duas: omnia incide & pone in optimo uino, & post diem destilla per alembicum uitreum aut uitreatū, & destillatū serua, in quo pone terebentina odorata lib. unam, thuris albi uncias octo, masticeis, myrrhe, bdelli, anacardorum ana unc. quatuor: omnia tere, & dimitte sic stare per dies quinque cum destillatione cooperta, postea destilla in tantū cum igne fortiori donec ex eis oleum habeas, quod serua bene clausum in ampulla uitrea bene cū cera & pergamento obturata. modus usus talis est, Recipe ex eo quātum caperet cortex auellanae per os, &

& unge etiā partes memoriæ, scilicet occiput & quasuis partes iam dictas, optimum experieris.

Possẽm hĩc plura etiā utilia remedia aggregare, sed hæc sufficient, & uia struent alijs pro occasione parādis: nam breuitati studui, & meliora ex bonis selegi, nec penes me, ut nec Christianũ decet, latere uolui. plura & non spernenda composita reperiet quicunq; apud Antoniũ Fumanellum medicum Veronensem, in opere suo De cõpositione medicamentorum, &c. Hĩc ea non transcripsi, ne ætũ agerẽ, quamuis meis aliqua ex parte consonent illius nõnulla. eligat quisq; quod sibi cõueniens sit: & qui nescit, medicum consulat doctũ, memineritq; nihil sine labore fieri aut parari dignũ laude. nam omnia proposuit labori Deus: nec sunt spernenda media illi qui finem assequi desiderat: cũ nec iuxta physicos, ex extremo ad extremum perueniatur si ne medio conuenienti.

*Caput sextum, philosophica consilia, canones, &
reminiscentiæ præcepta narrabit.*

VT Aristoteli placet, duo sunt memoracionis actus, memoria scilicet & reminiscencia: quanquam reminiscencia respiciat ea quorum sumus obliti, sitque extimatiuæ seu cogitatiuæ uirtutis officium, non principaliter memoratiuæ, ut Auerrhous & Albertus in suis tractatulis uoluerunt: uel dicas facultatem illam reminiscendi esse mentem & intellectum, ut Themistius uoluit: quoniam nulla facultas uidetur discurre, nisi intellectus. hæc autem sine obiecti præsentia in homine solo est: nam cum obiecti præsentia etiam in brutis reperitur, ut Aristoteles innuit, & in cane uenatico satis patet: diciturque sensus phantasticus.

Memoria uero est retentio imaginum prius ab anima perceptarum, quæ tamen neque utilis est nisi & omnes retineat, & eo ordine quo eas concepit, reddat. non est autem præsentium neque futurorum, sed præteritorum tantum, ut inquit Aristoteles. Memoria rursus & reminiscencia, quamuis eidem subiecto generi competant

tant, differunt tamen aptitudine, quoniā bene reminiscentes, cōmuniter male memorari consueuerint. tempore item memoria semper reminiscentiam præcedit: nō enim quis reminisci potest nisi ex his, quorum habet memoriam. hæc etiā multis alijs animalibus concessa est, illa uerò solis hominibus: nā cum reminisci sit uelut syllogizare, id est, ex notis ad ignota deuenire, hoc uerò proprium sit hominis, inde fit & reminiscentiam hominis esse munus, ut superius innui.

Ad memorandū quatuor motus concurrunt: primus est motus spirituum qui à cogitatiua ad memoratiuā figuras aut species transportant. Secundus est pictura fixioq; figurarū in ipsa memoria. Tertius est reportatio à spiritib. à memoratiua ad cogitatiuā seu ratiocinatiuā. Quartus est illa actio quæ cogitatiua recognoscit, quæ propriè est memorari. Dicimus etiam quòd actus memoriæ uel reminiscentiæ supra tres res quasi tria obiecta per se cadit, uidelicet supra rem alias apprehensam, supra actum quo illa res aliàs apprehensa fuit, & supra tēpus determinatum

d 3 natum

natum uel indeterminatū in quō apprehensio illa fuit.

Ad cuiuslibet harum rerum defectum necesse est deficere etiam memoratiōē. Quapropter etiam bene memoria sic definietur, quod sit apprehensio in anima existentium specierum, cum indagatiōe & inquisitione: sed de his in primo capite iam dictum. Nunc de artificiosa memoria dicere instituentes, quæ oporteat de se præstare uolentem memorari, præscribemus. Erunt aut pro nunc præcepta uiginti, sed breuibus uerbis complexa.

Primum iudicato (hoc & similia sint dicta iunioribus studiosis) studia quæ sequeris omnium præstantissima: & te felicem si consequeris sapientiam, & sapientem audias præceptorem, quem etiam cogaris admirari: plurimum enim memoriæ conducit, si quæ aut leguntur, aut audiuntur, cum admiratione ac uoluptate incidant.

2. Eam scientiam iudicato difficilem & perpauca bene cognitam: quia inde oportet ingenium assurgere: & id utile est memoriæ.

Attentē

3 Attentè & accuratè audias præceptores: similiter si legeris facias, ad studium omnes animi vires congregando: ille enim est docilis auditor qui attentè paratus est audire: nam ex diligenti attentione maior fit motus, ac impressio firmior. Vnde Terentius: Vbi intenderis ingenium ualet.

4 Cum multa sis collecturus, quantum fieri potest ad paucitatem breuitatemq; reduces: aliter enim addiscens, aliter memoraturus procedit: nam qui addiscit, genus in species secat usq; ad specialissima: qui uerò uult memorari, multitudinem in unum, uel saltem in pauca redigit.

5 Ordo ante omnia diligatur in diuisione corporis in membra: sic tractatus in capita, & capita in conclusiones secabis.

6 Singula sæpe repetenda, ita ut cum unum caput & sequēs pariter didiceris, & primum & secundum rursus animo repetes: & cum tertium didiceris, rursus à primo inchoandum erit, & sic successiue.

7 Complexurus multa, membratim secabis: ne diffusa multitudo memoriā confundat. Vnde poeta ille: Scire si uis hanc

d

4

rem

rem, tota sit separata minutim.

8 Sit tibi frequens & diuturna de eadē re cogitatio, uel cum alijs disputatio, uel alteri declaratio. ex frequentatis enim actibus generatur habitus, qui est memoria. Nec te à disputatione deterreat erroris timor: nam tenaciùs retinebis quod didiceris cum rubore. unde Seneca: Memoria nihil perdidit, nisi quod saepe non respicit.

9 Conare ut intelligas quæ uolueris memorari: neq; ita curandum est ut multa legas, q̃ ut multa intelligas: aut pauca multum legas, eorum præsertim qui non nugis chartas implent.

10 Caue ne obsint memoriæ literæ, ne scilicet illa quæ scripseris in memorabiliū libello, ea ueluti certa & alligata tenens, custodire desinas, & ipsa securitate fidens, è mente dimittas. Clarum est in hoc Antisthenis Atheniensis exemplū, qui amico cuidam deploranti quòd commentarios suos perdidisset: oportuit, inquit, ista potius animo q̃ chartis inscribere: sentiēs librorum fiduciā esse causam, quo minus memoriā exerceamus.

Procu-

11 Procuranda est cibi concoctio, & quæ obsunt memoriæ fugienda sunt, & sint in usu quæ illi cōferunt, ut suprà cap. tertio & quarto dictum est.

12 Liberāndus est animus ab alijs cogitationibus, ab his scilicet quæ studiū non respiciunt: nam pluribus intentus, &c.

13 Non audienda tantum, sed etiam uidentia sunt quæ uolueris memorari: nam semel uidentes magis memorātur quàm identidem sæpe sæpius audientes.

14 De quibus interrogatus fueris, confestim ne respondeas, id est, absque meditatione: nam subita responsio semper inconsulta est.

15 Metiri debes uires ingenij tui tuæq; memoriæ, ne ingeras illi plus quàm semel capere possit aut tenere: exemplum à stomacho sumendum, quia si supra uires oneretur, inualidior fit, nō enim concoquit: nec impinguatur corpus gulosi: ita quicquid addiscitur, nisi retineatur, parum prodest: ideo si quantum oporteret retinere non poteris, numerum multiplicabis, & continuā imminues quantitātē.

16 Certas horas studio constitues, illas

d 5

las

las praesertim quibus à cibo stomachus seu uentriculus erit uacuus: tunc enim ingenium uaporibus nō obtenebratur. hora cōueniētes erūt cōticinia & matutini galli cantus: curabisq; ne aliqua ratione fortunæ, deseras tempora studio decreta.

17 Vesperī quotidie quid discendo lucratus fueris repetes, imitatiōe Catonis, qui quicquid die fecisset, legisset & dixisset, in crepusculo commemorabat.

18 Memoria est à teneris exercenda, ut & in iuvene & uiro promptior sit & paratior: Quo fuerit imbuta recens, seruabit odorem Testa diu. Omnia enim pueris noua sunt: noua autem & admirabilia fortē faciunt in memoria impressionem.

19 Ad animi recreationē uirūmq; reparationem, nō ad obsecena confugies, sed mutato id facies studio: remittere enim animum quā amittere, melius est. Sed & ludicra Christianorum debēt esse seria. Post studia igitur seria uel graua, ad leuiora confugiendum, ut ad historiam uel exercitia musicalia: nam uires reparat aliq; tempestiua quies, ac etiam maior est post ocia uirtus. Sunt qui ludere
malint

malint, quod quidem cōceditur, si ludus sit ludus, & non res seria: sitq; brevis, honestus, sine dolo uel damno aut cupiditate. Mouet ingeniū ludus duodecim scruporum, quem moderni scaccorum nominant, sed in eo nimis saepe adhibetur temporis & studiū, quod præstaret melius collocare. Paruæ pilæ ludus, etiam toti corpori proderit: deambulatio, præcipue capiti. Hæc animi recreatio non sit diuturna neq; frequens, & præsertim horis studiū non agatur. Reuolandū est statim ingenio confirmato ad studia literarum, ne tempus depercat, quo nihil carius, agendumq; ut quod deperditū est, auido studio recuperetur.

20 Ne discedas à præceptoribus antequam deceat: plures enim scientia in summos euaderent uiros, nisi prius esse discipulos puderet, quàm sapere ualeant. Proderit & alios docere, dictare, declarare, interrogare, ac respondere: dubitare de nonnullis bonum est, modo id sine ratione non fiat.

Vltimò, inter infelices dies illum computabis, quo aliquid non profeceris didiceris

ceris'ue quod tuum esse possit: ut nulla dies sit (ut in adagio est) sine linea.

PRÆCEPTA RE-
miniscentiæ.

Primum præceptum est, ex ordine & reminiscibilibus consequentia: cum enim didicerimus ordinatim aliqua, connexionem & dependentiam quadam ordinatam, & de illorum aliquo obliti fuerimus, id facile reminiscemur ordine repetito: cognito enim antecedente, facile in consequens deducemur, & deperditum inueniemus. Recte igitur dicit philosophus, Quæ bene inuicem ordinata sunt, bene reminiscibilia sunt: quæ uero male, difficulter in memoriam reuocantur. Facile enim gesta recensemur, cum eo ordine in oratione collocantur quo facta sunt: quoniam sicut se habent res gestæ ad inuicem, ita se habent & in mouendo animam.

Secundum, ut uno simili in consimile prouehamur: ut, si Homeri non recordamur, Latinorum poetarum principem Virgilium memoramur: ex quo facile in Homerum Græcorum uatum primarium descendemus.

Tertium

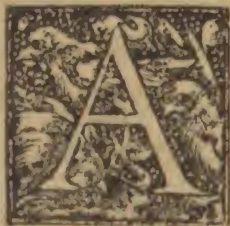
Tertium est, ut aliquando contraria recogitemus: qui enim memor erit Hectoris, reminiscetur & Achillis.

Quartum est, loci ac temporis recordatio in quo res tractata est: locus enim & tempus facile rem adducit memoriae. Sunt etiam tres argumentorum sedes, à similibus, à contrariis, à propinquis.

Quintum est, res omnes à proprietate repetere: ut si saginati memoriam habere uelimus, ad Dionysium Syracusanum descendamus uel recogitemus: qui, ut autor est Iustinus, præ sagina uisum perdidit.

LIBER SECVN-

DVS DE LOCALI VEL
artificiosa memoria.



ARTIFICIOSA memoria, ut inquit Cicero secundo ad Herennium, ex locis ueluti ex cera aut tabella, & imaginibus ueluti figuris literarum constat. Sic enim fieri solet, ut quæ accepimus quasi legentes reddamus: neque multum intersit an à uertice an à calce incipiamus. Lo
cos

cos ipsos ordinatos esse oportet: nam si in eis confusio sit, confundantur omnia necesse est. Multos etiam eos esse decet; ut multa locari eadem exercitatiōe possint. Cicero centum eos esse debere iudicat. Thomas Aquinas plures habendos consuluit. Hos multi uarijs artibus quaesiere. Metrodorus in signis duodecim per quæ sol meat, tercenos & sexagenos inuenit locos: quod tot gradibus apud astrologos secari soleat. Cicero familiarē domum finxit, locis discretam multis, placuitq; illi, ut inter locorum quinarum, uel manum auream, uel aliud quid discriminē figuremus, quo alter ab altero secernatur: in eisq; immobilem ordinem haberi, ut semper dextra ingrediamur & egrediamur. Quidā nō ignauus autor, ex animalib. locos fingebat, & eorū ordinē ex alphabeto Latino deduxit, ut à singula littera unius animalis nomen inchoaretur: perinde ac si nomina hæc essent: Asinus, Basiliscus, Canis, Draco, Elephas, Faunus, Gryfus, Hircus, iuuenus, Leo, Mulus, Noctua, Ouis, Pāthera, Qualea, Rhinoceron, Simia, Taurus, Ursus, Xystus
philo-

philosophus (qui de his scripsit) Hyena,
Zacheus. Hæc singula in quinque locos
diuidebat, in caput, in anteriores pedes,
in uentrem, in posteriores pedes, & cau-
dam: nam hunc ordinem ipsa natura por-
rexit: neq; confundi in eis enumerandis
ingeniū potest. Sic itaq; centum & quin-
decim locos nactus, in eis rerum memo-
rabilium imagines sculpebat, ac etiam in
loquentis facie multa ingenio scribi præ-
cipiebat, in capillis, in fronte, in oculis,
sicq; deorsum ad pedes descendit. Mihi
uerò facillimum uidetur non modò cen-
tum, sed propemodū infinitos locos red-
dere & effingere: cū neminem lateat
ciuitatis originalis situs uel in qua diu ha-
bitauit. Igitur cū per portam mens in-
greditur, dum secantes se ad diuersas re-
giones uias cōsiderat, dumq; amicorum
domos, ædes publicas, prætoria publica
repetit, miram locorum quantitatem af-
sequetur. Accedet ad hoc potestas atria
effingēdi, in quibus quantū libeat, nume-
rum locorum faciet, ut inscribi quęcunq;
uoluerit possint. Et quia breuis atq; effi-
cax est doctrina per exempla, hinc exem-
pla

pla ponam, ut res facilius intelligatur, de
decem ponam exemplum, et consequen
ter ex proportione habebitur uel de mil
le. Capio igitur domum magnam & ua
cuam, ad quam non frequenter sed raro
ire debes, & statue primū locum qui est
apud ostium distans ab ostio per tres pe
des. Secundus locus sit ab isto distans per
duodecim uel quindecim pedes: ut, uer
bi gratia, sit angulus unus. Tertius locus
sit a secundo distans per totidem pedes,
uel duodecim: & erit forte alter angulus,
uel medium inter angulum primum et se
cundum. Quartus, erit angulus. Quin
tus, erit angulus distans per tantundem.
Sextus consimiliter, & finita sala, intra
bis unam cameram, atq; intra ostium im
mediate signabis septimū, deinde in pri
mo angulo camerae octauum, & in secun
do angulo nonum, & in tertio decimum
cum sua distantia. Si uis plura loca, exeas
cameram, & signa sic alias cameras pro
portionabiliter. Nota tamē, quod distan
tia data mediocris est & conueniens, sed
si tanta distantia non inueniatur, sed mi
nor usq; ad octo uel ad minus quinque pe
des

des, adhuc tolerabile foret. De templo scito tale esse debere quod non multum sit frequentatum etiam à te, ne multitudine imaginum confundaris. Ista loca debent esse signa memorabilia & manuductibilia, loci enim non sunt anguli, sed fixæ imagines in angulis situatæ: super quibus sicut super charta aliæ pinguntur imagines delebiles, sicut literę. Vt, uerbi causa, primus locus signatur per urinale, ponendo in eius loco urinale. Secundus signabitur per pixidem. Tertius per mortarium. Quartus signabitur per pistillum ponendo illud ibi. Quintus per pugillare. Sextus per pedem leporis. Septimus per cribrum. Octauus per sacculum ponendo similiter sacculum. Nonus per panem cereum. Decimus per cānas cassiæ, &c. Et ista nomina oportet mēte semper tenere, & loca de quinto in quintum, ut quinarij loci mēti semper habeantur. de distantia satis dictum. Scito tamen, quòd usq; ad uiginti quinque licet transire, nec ultra: ne fiat negatio in imaginibus. Et cō similiter dicatur de quantitate quantū ad altitudinē, ne sint multæ altitudinis, sed à
e quinq;

quinq; usq; ad duodecim pedes. Et notetur quilibet quintus, ut dictum est de ordine. de qualitate autem ut non nimis lucidæ, nec nimis obscuræ, nec nimium frequentes. Transeamus ad imagines, quæ sunt res collocandæ: debent ita imagines nobis notæ in istis locis collocari cū motibus talibus, ut per eas ualeamus memorari. Verbi gratia, uolo memorari de uiginti nominibus, sic faciam: in primo loco imaginem Petri mihi notissimi loco, cum urinali in manu pleno urina quæ fundet super Iacobum mihi notissimum: & ex isto actu notabili, horum duorum memorabor: & sic duorum nominū memoriam mihi fecero. In secundo loco ponam Martinum mihi notissimum (nam oportet imagines istas esse notissimas, ut cito in memoriam recurrant) qui ponet digitum suum in pyxide & extrahet unguentum, quo cum digito orificium unget ani Henrici mihi notissimi. In tertio ponam Andream mihi itidem notū, qui cum manu ex mortario extrahet emplastrum quod ponet super faciem Francisci, uel alios ridiculos actus fabricando,
ex

ex quibus memoria de talibus nomini-
bus confirmetur. Et ita pariformiter pro-
cedatur in alijs.

Similiter si recordari uoluerō alicuius
cum suo actu, illum imaginabor cum re
illius actus: ut, si recordari uelim alicuius
comedētis ficus, tunc imaginabor quod
cum ficu aliquid solatiofum faciat uel stu-
pendum.

Si argumenta recordari uis, capias sub-
stantiam argumenti, & ipsam tantum lo-
cabis, quia totum argumentū haud pos-
set locari, sicq; de alijs rebus suo modo.

Rursus de figuris etiamnum differa-
mus his quinque praeceptis.

Primum est, ut aut risum moueat figu-
ra, aut misericordiam, aut admirationem:
facile enim inuenitur figura quæ affectū
animæ conuertit. Exemplum huius est, si
in ore asini rabidi caput Antoni constiti-
tuam moribus ferè confringi, cruorem
effluere, auxilia petere, ac passis palmis
uociferare: nam fieri non poterit, ut cum
uoluerō, non uideam hunc oculis men-
tis meæ, & reddere Antonium nesciam
repetenti.

c 2

Alterum

Alterum est, ut aut simile per simile, aut per contrariū figuremus, aut per proprietatem. Primi exemplum est, ut si nomen Galeni sim locaturus, alicuius illustris medici nomē scribam, cuius quoad fieri potest, aut par sit, aut paulo debilior autoritas. Secūdi exemplum est, si idem per indocti medici nomen conscripsero: si Thersitem per Achillē, & bonum pro malo: informem per formosum annotauero. Exemplum tertij est, si Ouidiū Nasonem, per magnum nasum: Platonē per humerorum latitudinē: Crispum per anulatos capillos: Ciceronem per Gelasinū sculpsero.

Tertium est, ut à tenellis annis assuescamus locare, & cum quotidiana exercitatione crescamus: quanquā etiā adultis prodesse possit ipsa doctrina. Efficacior fit habitus, si quaecunq; aut dicturi aut facturi sunt sic locent: quaecūq; etiā inter fabulandum audiant: Sic pingant mores, gestus, temporaq; sculpant: Sic enim breui tempore fient exercitatissimi. Ludere etiā prodest alterum cum altero, illum uincere qui plura clarius, ordinatius

natiſ, uelociuſq; retulerit.

Quartum eſt, ut omni quinario rerum ſignandarum repetamus à principio quę cunq; ſignata: ſolet enim repetitio ualde conferre.

Quintum eſt, ut quę non ſunt ſimpli-
cia, ea per componentium ſimilitudines
ſtatuamus, uerbi cauſa: qui memorari uo-
luerit huius enunciationis, Cicerò cum
Hortenſio diſputat, Cicer legumē in hor-
to finget, qui de horti ſterilitate conquē-
ratur: ſic enim & cicer Ciceronem, & hor-
tus Hortenſium, & querela diſputationē
repreſentat. Sic autem ſeruari ſolent & le-
gum capita, ut ſi locanda illa lex ſit, Pu-
blicati teſtamēti fides, effingamus dicam
teſtamentalem patentem, cui quiſpiam
cœnum iniecerit: & eius fides aboletur.
Ecce publicati ſemel teſtamenti fides re-
legi poterit. Verum hæc facilius fient, ſi
adſit doctrina & rerum memorandarum
cognitio, neq; deſit conſummata & inui-
cta exercitatio, cum exercitatio poſſit o-
mnia: ita & medicus medicinalia, & iure
conſultus plebiſcita facilius recordatur.

Locus igitur tabulis (in quibus anti-
e 3 quitus

quibus multa scribebantur) comparatur: imago autem scripturæ: nominum recitatio, lectionis aut rerum lectarum recitationi. Locus est pars uicaria memoriæ & instar illius capax. multiplicaturq; per antrorsum & retrorsum, per dextrorsum ac sinistrorsum, per sursum atq; deorsum, aliquid addendo uel diminuendo: multiplicatur etiam mensurando longū, transversum & mediū. Locorum regula breuiter & hac ordine est, ut primo sit locorū inuentio (de qua superius dictū est) deinde ordinatio, meditatio, distantia, fictio, solitudo, mediocris lux, dissimilitudo, quantitas, loci quinti signatio per manū auream uel alterius metalli, illiusq; uariatio, ne similitudo confusionem pariat. Imagines sunt similitudines rerū in mente conceptarum, siue simulachrum simile ex toto uel ex parte rei cuius recordari uolumus, imò pro ipsis rebus collocandis accipiuntur. Sunt uerò in duplici genere, scilicet aut notæ aut ignotæ: notarū quædam animatæ, aliæ inanimatæ: & tam animatarum quàm inanimatarū aliæ simplices, aliæ compositæ. Illud rursus non obli-

obliuiscaris, quòd in collocandis imaginibus super locis, semper res locanda est cum actu ridiculoso, uel admiratiuo, uel crudeli, uel alio modo in consuetudo: nam ridiculosa, crudelia, iniuriosa, admiratiua, excellenter pulchra, uel turpia, immutant sensus ac melius excitant memoriã, cū anima circa talia multū aduertat. Variant quoq; imagines per transpositionē literarum, & per transumptionem: ut si uelim Romam recordari, ponam deum amoris, qui uocatur amor: & pro tyranno lupum rapacem. Sufficit itaq; nos methodum ostendisse, quam qui sequetur, haud difficile, modò exercitatio accedat, multorum ac uariorum sibi pro occasione debita, recordationem certam pabit: ignaui autem & ociosi torpeant, quibus omnia infensa sunt.

Vltimò, epilogi uice ac ueluti colophonem addam quę scribit Erasmus Roterdamus lib. 3. Eccles. Ad natiuæ memoriæ uim natura felicem, accedat intelligentia, cura, exercitatio, & ordo. ad memoriam confirmandā nonnihil opis pollicentur & medici, & secundū hos Marfi

lius Ficinus: sed præter ea quæ diximus, plurimū cōfert perpetua uitæ sobrietas: nam crapula & ebrietas, ut ingeniū hebeant, ita memoriā prorsus obruūt: officit etiā curarū uarietas, & turba negociorū. officit & tumultuaria diuersorū uoluminum lectio. Hanc præcipuā arbitror causam cur senectus sit obliuiosa: q̄ ea uis animi multitudine rerū obruīt. officit memoriæ pudor immodicus, auditorū nouitas, & anxia cura: pudor & nouitas uincitur assuetudine. Anxiū studiū officit ad hoc ipsum q̄ impendio affectat. Alibi sic inquit: Optima memoriæ ars est, penitus intelligere, intellecta in ordinē redigere, postremò subinde repetere quod meminisse uelis. Hactenus Erasmus. Si uis igit̄ rerū bonarū pollere memoriā, diligenter curato, ut eius quod ediscendū est, certā intelligas rationē. Ratio enim est indissolubile ueritatis & memoriæ uinculū. Ob hoc forsitā Plato inquit, quod bene intellectum est semel, obliuioni omnino tradī nūq̄ posse. Ea quoq̄ memoriæ tradēda sunt, quæ nō solū utilia sunt, sed & iocunda. nā alimēta quæ suauissimū saporē afferunt

runt, facilius in naturā nostrā transeunt
atq; cōuertunt: & quo auidius quid hau-
stum est, eo diutius retinet. Adde his, q̃
obseruandū omnino Aristot. & Simoni-
des arbitrant, ut certus quidā in ediscen-
dis ordo uel insit, uel saltē excogitet. Or-
do in proportionē quadā & cōnexionē
cōsistit. In his autē quę ordinata serie dige-
sta sunt, siquid unū acceperis, reliqua cō-
tinuò necessaria quadā uel naturæ uel ar-
tis cōtinuatione sequuntur. Obseruandū
insuper, ut sæpenumerò, quæ didicimus,
meditemur: sic enim alimēta animi cōco-
quuntur, & quasi cōuertuntur in animū.
Confert etiā quamplurimū siquis elegan-
ti oratione cantuq; suauī, quæ memoriæ
mādauit sæpe recēseat, ut dictū suprā est.
Voluptas enim rerum condimentū est,
amoris esca, incitamentū ingenij, uolun-
tatis pabulū, roburq; memoriæ. Purgāda
est etiam anima à malis, ut impleatur bo-
nis: orationeq; ad Deum fideli petendus
est spiritus sapientiæ & sciētīæ per domi-
num nostrum Iesum Christum, cui cū pa-
tre & sancto spiritu sit honor, laus
& gloria semper.

DE PRAEDICTIO

NE MORVM NATVRARVMQVE
hominum facili, cū ex inspectiōe uul-
tus, aliarumq; corporis partium,
tum alijs modis.

Opusculum in 23. capita diuisum.

AVTORE GVLIELMO GRA-
tarolo medico Bergomate.

De physiognomia in uniuersali. Cap. I



OMNIBVS animalibus
commune est agere uel
pati ab inclinatione na-
turali, quæ ut in brutis
impetus, ita in hominib.
propensio dicitur: ut in cho-
lerico est ad iram inclinatio, in melācho-
lico ad metum, in sanguineo ad iucundi-
tatem, in phlegmatico ad segniciam. In-
clinationes ergo istæ in hominibus mo-
rum atq; affectuum semina dicuntur, quo-
niam ratione regulari possunt: in brutis
uerò mores & affectus, quoniam sensi-
bus

bus & appetitu uiuunt. Ex quibus patet
Phylognomiam scientiam esse necessa-
riam, quo per ipsam prædicimus aptitu-
dines naturales ad affectus uel mores:
quo uerò per ipsam prædicimus affectus
uel mores actuales, nec est sciētia neces-
saria, nec firma: uerum quia homines ple-
runq; uiuunt sensu, & non nisi sapientes
uiuunt ratione, ideo phylognomia est
scientia prædicendi mores actuales & af-
fectus ut in pluribus, quoniam plures ap-
petitu & sensu uiuunt quàm ratione. quā
etiam ob causam Bias Prienæus dicebat
plures esse malos quàm bonos: quoniā
plures appetitu quàm ratione mouētur:
atq; ut inquit Aristoteles, à medio pluri-
bus modis delinquitur, acceditur uerò
non nisi uno modo. Duo autem sunt si-
gnorum genera: aliqua quæ à qualitate
elementaria sumpta, animi affectiones si-
gnificant, ut thoracis pilositas, quæ ira-
cundiæ est indicatiū, ex corde calido. quæ-
dam à proprietate, ut capitis in dextrum
declinatio, quæ signum est cynædi, nec
ex causa calida aut frigida, sed ex proprie-
tate colligitur. Peripatetici uerò (ut Ari-
stoteles

storeles secundo Priorū) supponunt nul-
lam homini inesse aliquā affectionē, aut
aliquem morem à natura, quin illum in
corpore comitetur signum per quod illa
passio aut mos possit significari. Ac licet
anima quo ad intellectum sit à corpore
eleuata, quo ad alias tamen partes & po-
tentias est à corpore comprehensa.

Quamuis quoque hominum aspectus
non differant specie essentiali, differunt
tamen specie accidentali. Sufficit autem
pro differentia morum, accidentalis aspe-
ctuum differentia. Si quis autem illud Io-
annis septimo obijciat, Nolite iudicare
super faciem (seu aspectum) sed rectum
iudicium iudicate. Respondeo dictum il-
lud à Domino esse in illos qui ex prauis
affectibus arrepti, non ex re & causa iudi-
cium faciunt, sed ex personarū acceptio-
ne, hominumq; odio uel contemptu alie-
nantur à rei ueritate: quod fugiendum est
tum aliàs, tum maxime ubi de cælesti do-
ctrina agitur. Hoc etiam est super faciem
(ut supra dictum) iudicare ac falli, si quis
uultis pex aliquē ex natura hilarem, quē
aliquando contingat casu aliquo uitam
tristem

tristem ducere, sic eum natura tristē censeat, qui tamen natura hilaris est, uel e cōuerso. Sciendum etiam duplices fore passiones, uidelicet naturales & accidentales: accidētales sunt quæ animæ insunt, & ex eo quòd animæ insunt, nulla fit in corpore mutatio, ut artis & sciētiae, & hæc per signa in corpore non indicantur. Naturales uerò, quæ cū in nobis insunt, aliqua mutatio apparet in corpore, ut ira, metus, &c. de quibus tractatur. Est enim physiognomia cognitio affectuū & morum animæ: mores autem & affectus sunt in parte sensitiua, quæ dianœa appellata est, animalibusq; & hominib. cōmunis.

— De capitis iudicio, super magnitudinem, figuram
& dispositionem. Cap. II

CVM caput inter reliquas humani corporis partes omnium maxime conspicuum sit intuentibus, haud ab re etiam Hippocrates ex eius potissimum figura de totius corporis constitutione iudicare docet in sexto Epidemion: quod enim iusto plus magnum aut paruum fuerit, id uitiosum exiit: & qui eo præditi sunt

sunt, ijs quæ ad intellectum attinent, euidenter læsa ac impedita esse apparent. Ut autem caput paruū perpetuò uitiosum, ita magnum interdum bonū, interdum etiam malignum existit. Optimum uerò caput id est, quod exactè rotundum, & utrinq; paulatim depressum existit. Veluti si sphæram exactè rotundam ex cerâ cōstructam, paulatim utrinq; depressam excogitares: nam rotundum, ut geometræ asserunt, est capacissimum. Caput ergo melius, in magnitudine moderatum existit, & habet decentem rotunditatem quæ ante & retro eminet, parua compressione temperatum. Causa paruitatis capitis est paucitas materiæ: causa magnitudinis capitis est materiæ, scilicet spermaticæ, multitudo. Cerebrum sequitur formā cranei: paruum namq; si fuerit craneum, paruum erit cerebrum, & e contra. Cranei figura si corrumpitur, corrumpitur et cerebri forma. Caput hominis inter cætera animalia proportionaliter plurimum cerebri habet. Mares plus cerebri habent quàm fœminæ: licet effectus aliquando contrarium indicet; sed de his quæ raro fiunt

fiunt, uel per accidens, nō est ars uel sciētia. Caput hominis iuncturas plures habet quā ceterorum animantium, & maris plures quā fœminæ. Caput debitæ formæ habet formam mallei, in qua pars anterior & posterior eminet. Forma mediū uentriculi debet esse leuiter compressa, & ita nobilior est cogitativa. Forma anterior si depressa est, iudicium abest. Si posterior depressa est, abest memoria, & inest imbecillitas motus neruorū, & per consequens totius corporis: nam ex cerebri fortitudine ostēditur fortitudo colli & neruorum: similiter spatularum amplitudo, pectoris, hippocondriorum & ossium. Caput non ultra condignam formam & rationem, adauget sensum uirtutemq̃, & denotat in homine magnificentiā. Caput paruum & indebitum, oppositum arguit. Cū enim caput fuerit magnum, cerebrum erit magnum: & cū cerebrum sit omnium sensuum principium, caput si magnum sit, erit multi sensus, & e contra.

Maximum ergo habenti caput non ultra formam, formositas & conditio bona denotatur.

Caput

Caput magnum cum figura diuersa, & subtilitate neruorum, ac uiuido collo, & subtrili, ossibusq; subtilibus, signū est maliciæ formæ cerebri.

Caput habentes magnum præter formæ debitum, fatui sunt & stolidi, & indociles.

Caput magnū & collum paruum, malum est: deficit enim uirtus formatiua, & materia est inobediens: inde stoliditas & fatuitas.

Caput magnum corpori proportionatum, præsertim collo, ita quod collum sit forte & mediocriter grossum cum fortibus neruis & grossis, non extra laudem bonum est.

Caput pineatum in formam piramidis, ita quod pars inferior sit grossa & rotunda, pars uero superior acuta & pineata, inuerecundiam arguit, rapacitatem, et audaciam temerariam: hoc ex caliditate & siccitate cerebri est. Ianuenses ut plurimum talis sunt figuræ & naturæ, & plurimi cucullati quos religiosos uocant, præsertim Bigotti & hypocrite: Phoxi etiam dicuntur à Græcis, acuminata capita habentes

bentes, ut Therſites Iliados B. Quo non deterior alter uenerat ad Troiam.

Caput magnum, cæteris ſignis ingenium denotantibus, eſt bonarum artium receptaculum: ſecus eſt cum caput magnum eſt, non respondentibus cæteris membris.

Caput forma decens eſt cum uentriculo anteriori bonæ formæ & ſatis humido, quia apprehenſio ſpecierum fit ab humido: retentio fit à ſicco, in poſtrema parte.

Caput cum uentriculo medio aliquatiter compreſſo circa latera, denotat uirtutem cogitatiuam in componendo eſſe promptam, & in diuidendo quod apprehenſum eſt, propter unitatem ſpirituum in loco.

Caput ſphæricum, mobilitatem, inſtabilitatem, obliuionem, exiguamq; diſcretionem, paruamq; denotat ſapientiã: motus enim ſpirituum nunquã pauſat: quod in plurimis annotatum eſt Gallis, Vaſconibus, & aliquibus Teutonicis. Si enim forma capitis ſphærica eſt, uētriculus mediꝰ amplꝰ eſt, & ſpiritus eò tendentes dum amplum locum inueniunt, non be-
f nc

ne uniuntur: & sic extimatiua debilitatur, quia in girum spiritus obuoluuntur. Talis capitis homines multa pollicentur & attendunt parum: sunt importuni, auari, inuidi, de præsenti tantum cogitantes. Nihil confidas his hominibus, præsertim si corpus est cholericum aut melancholicum. Hi si dominium habent, crudeles sunt & tyranni, deprædatores, & homicidæ, nisi pii sint ac deum timentes.

Caput paruum de necessitate malum: ideo & faciliter ægrotat, & intus est paruum cerebrum, & angustia uentriculorum: in quibus spiritus angustiantes, non operantur debitum: conculcantur enim, inflammantur, & suffocantur: ideo non imaginantur bene, non disponunt, non memorantur. Tales sunt irascibiles, timidi, & iram retinentes propter cerebri siccitatem & calidam temperiẽ. Sunt quoque exigui iudicii & intellectus, nec possunt recte discernere: tractant falsa, maledicunt, & sunt bilingues, à quibus fugiendum est, tanquam ab hoste: ab omnibus excipe sanctos.

Caput ineptè prolixum, obliquum in
organis

organis, impudicitiam refert, & impudentiam.

Caput humile & planum, insolentiae & dissolutionis uitium signat.

Caput in priori parte eminens, insolentiam testatur.

Caput in anteriori parte uallatum, depressum & concuum, iracundum ac dolosum significat. at qui occipitis caua demissa habuerint, pauidorum nota erit.

Caput magnum cum frontis latitudine & uultu quasi gigantis, tardum, mansuetum, fortem & indocilem denotat: refer ad boues.

Caput longum aliququaliter protensum ad mallei formam, prouidum & circumspectum arguit, quales ut plurimum sunt Thusci.

Caput rectum, in medio lene & fere planum, mediaque magnitudine, sensibus ingentem & magnanimum facit.

Caput ad omnia mensuratum, ingenio excellentem notat, & perspicacem liberalemque.

Caput esse paruum uel magnum, intelligitur iuxta corporis dimensionem.

Caput breue, sine sensu, sine sapientia est.

Caput ex posteriore parte cōcauum, dolosum & iracundum indicat.

In quibus tempora caua utrinq; inspicies, dolosos trucesq; iudicabis.

Ex colore corporis iudicium. Cap. III

Nigredo in homine ut cornu lucēs, adustionis signum est: tam in membris quàm etiam in capillis.

Color niger, imbellem, timidum, uersutum indicat. refertur ad eos qui in meridiana plaga inhabitant: & etiam quia tales sunt melancholici, quorum proprietas est timiditas. Ægyptij uerò Æthiopes ex innato calore debili & ab extraneo resoluto, debiles sunt.

Flauus & albicans furoris & iracundiæ signum est.

Color medius inter album & nigrum fortitudinis est, quæ uirtus media est audaciæ & timoris.

Color uiridis obscurus aut niger, pronos ad iram indicat.

Rufus corporis color, perniciosi hominis

minis ac uarijs moribus præditi, argumentum est.

Rubei ualde, homines astuti sunt: refer ad uulpes. Rarò uidi breues humiles, rubeosq; fideles. sed pios excipio.

Homines supertabescētes facie, ita tamen ut rubedo maior in fronte, & oculi demissi sint, uerecūdi omnino dicuntur. refer ad passionem.

Color albus subrubeus, fortes & animosos indicat: refert ad septentrionales.

Color uehemēter albus, uirtuti est contrarius, ignauiq; indicium: nam phlegmatici ac frigidi sunt, & ideo etiam timidi.

Color qui pallore deformatur, imbellem, timidum, eundemq; tergiuersatorē significat, si non ægritudo sit studium'ue causa palloris. Cum fuscior color pallori permixtus est, uoracē, loquacem, intemperatæ iræ atq; linguæ denunciat. Color igitur ad insaniam uergit. Aristoteles ad Alexandrum inquit, Albedo liuida uel flaua, hominis deceptiui magnum signū est: quòd si cum hoc accadat monstruositas, erit & natura & anima diminutus: fuge ergo, inquit, eodē loco, Caue, inquit,

ab homine omni qui aliquo membro diminutus ac mancus est, ueluti ab inimico: quoniam turpes ac manci temerarii sunt, loquaces, & sine iudicio omnia proferentes.

Homines rubore simplici cum labiorum titillatione & narium ampliacione, signantur animosi et iracundi: referuntur ad passiones.

Color tranquille & moderate rubeus, docile ingenium, ueloxq; declarat.

Homo cui ea quæ sunt circa pectus & faciem rubore flammeo ardent, inflammatur ira, maniâcus facile fit ac rabiosus.

Habentes colorem flammeum uel circa, diu iram tenent, implacabiles sunt, delatores, & difficiles ad regendum dum sunt irati. Refer ad morem in iratis apparentem.

Dixit Loxus experientia se obseruasse hominem cuius nasus & maxillæ natura hepatico colore rubent, esse omni uitio horrendo affectum, ut libidine, uinolentia, crudelitate, & cæteris talibus.

Cum uenæ ceruicis & temporum extant, & sanguinei sunt oculi, iracundum
animum

animum & uehementē ostendunt, nonnunquam & insanum.

Cū uultus rubet, aut uerecundum, aut uinolentum declarat. Discernes igitur hunc ruborem oculorum indicij, & eius consuetudine.

Capillorum iudicium ex substantia. Cap. IIII

Capilli plani, suaues, mansuetudinē & frigiditatē notant et humiditatē.

Calor hominis superiora petēs, & passim penetrans, capitis cutem perforat, & humorem per foramina educit, ac subtilior pars humoris euanescit, crassior uerò residet & cogitur in capillum cute durior extraneo frigore, & capillus fit tā latus quā foramē, tam lōgus quā impetus exeundi.

Qui tarde nascūtur, humidam indicāt complexionem, nec sanguineam.

Si festināt capilli, corpus ad siccitatem declinabit potius quā ad humidum: & cū caliditas & siccitas coniunguntur, capilli citius nascuntur, & grossiores.

Multitudo caliditatem arguit, & grossities multa fumositatem: ideo amplius

in iuvene quàm in puero: in puero enim materia uaporosa sunt potius quàm humorosa: in iuvene uerò secus: ideo contraria sequuntur ipsorum contraria.

In puero multi pili, docēt crescentem complexionem eius ad melancholiam tendere.

Crispitudine in extremitate, caliditatem & siccitatem notat, ut in leone.

Grossicies, ex uapore grosso & abundanti. Grossi & nigri capilli Saturno referuntur.

Capillatura cōpta nimis & ornata seu proluxa tam ab arte quàm à natura, arguit homines uenereos et solares. Qui ferunt capillos positicios gratia ornatus, omnino sunt ueneri. Nam sicut mulier sua natura induens ornamenta uirilia, thoraces, trilices, & alia id genus armorum, est de natura uiri, id est, masculina: modo simili uiros muliebri ornamento gaudentes, effœminatos appellamus, id est, libidinosos & pusillanimes.

Capilli in capite erecti, & pili similiter in reliquo corpore, timidos arguunt.

Directi ferum uel spissi capilli. rari, infidiosi

diosum, molles, effœminatum.

Capillorum crispitudo sursum eleuata, calidæ est complexionis.

Polemon Græcus autor inquit capillos crispos (id ego de omnino crispis intelligo, ut in Æthiopibus) hominem admodum pavidum abominabilemque denotare: rectos (hoc alias haud est) inutilem & stolidum, mediam autē inter hæc qualitatem, optimam hominis naturam testari.

Capilli compressi, fronti eminentes, animum fortem & brutalem ostendunt. refer ad ursos & feras.

Capillorum asperitas, asperos uel ferinos mores denotat.

Capilli compressi, supra mediam frontem resupinati reflectentes in cerebrum, calidum, minus sapientem in bonis uirū notant. refer ad barbaros.

Capillus ex utraque parte depressus in frontem descendens, naturæ signum est equinæ.

Capilli iuxta tempora tenues & rari, frigidum & sine uiribus hominē annunciant: ratio, quia ibi arteriæ magnæ: & il-

f 5 le

le locus deberet naturaliter esse calidus, ergo & pilorum generatio, quia fit à calido: ergo quando ibi sunt rari & tenues, deest caliditas: refer ad mulieres ibi penuriam pilorum habentes.

Capilli iuxta tempora rari sed rigidi, timidum frigidumq; profitentur.

Capilli densi circa tempora & aures, calidum hominē & libidinosum notant.

Capilli ibidem si fuerint stabiles, nigri, lutei, uiolentum indicant animum. refer ad apros.

Capilli ibidem si fuerint grossi & albi-ores, arguunt mores indociles et indomitos. refer ad Frisones.

Capilli molles & rari utraque mensura tenues, foemininum animum & sanguine depauperatum arguunt: similiter hebetem & pigrum. Et quando fuerint rariores magis, subdolum & asperum & lucri cupidum innuunt. refer timiditati barbarorum, & Assyriorum avaritiæ. Assyrii enim extra mensuram auari.

Capilli multi grossi atq; depressi cum pilositate reliqui corporis, in puero testatur melancholiā futurā, id est maniā incursum.

Quando

Quando augentur in ætate capilli, representant multam adustionem per naturam, quæ causat ægritudinem fatuitatis.

Linea ultima capillorum si à fronte recedat, callidū & parui intellectus arguit.

Linea ultima capillorum si fronti immines, animosum notat ac semiferum hominem.

Linea ultima si post sinciput ad quod terminantur origines capillorum descendit uersus ceruicem, in nequicijis callidū, in bonis uerò insipidum ac luxuriosum arguit.

Linea talis ex priori parte cum longe superior à ceruice est, tardum, timidum, foemineumq; animum profitetur, & iracundum.

Mulieres non caluent, quoniam earū natura similis est naturæ puerorum.

Spadones non caluescūt, quoniam in foemineam mutantur naturam.

Capilli in tactu crispī corrugationi piperis similes, debilitatem notant digestiua, & citam senectam,

Coloris

Significatio coloris pilorum non uerificatur pro maiori parte, nisi in temperatis climatibus. Aliquid tamē potest comprehendī in quolibet climate comparando ipsi homines illius climatis: ut puta in Teutonicis & Æthiopibus. Æthiopes em̄ nigri sunt, & eorū capilli crispī ultima tortuositate: non propter hoc eorum complexio erit calida, sed hic calor & hæc crispitudo extrinseco calore nascitur, nam potius frigidi sunt uaporante calore. Teutonici uerō & Sclauī, id est Illyrii, frigidas regiones incolentes, albi sunt, & eorū capilli flauī & plani: nec propter hoc generatim dicendum est quod sint frigidi, imō potius eorum complexio est calida ualde, quia calor clauditur intrinsecus, ut accidit in hyeme, &c.

Albedo significat aut frigiditatem uehementem, sicut canicies: aut fortem siccitatem, sicut accidit uegetabilibus cum siccantur, quæ ex sua nigredine aut uiriditate transeunt in albedinem. Et hoc quidem non accidit hominibus nisi in fine ægritu-

ægritudinum exsiccantium.

Albus capillus est complexionis frigida. Colores capillorū præcipui sunt quatuor, scilicet nigredo, rubor, glaucedo, & canicies. Regiones & aer operationem habent in capillis.

Canicies capillorum oritur defectu caloris naturalis, uel ex putrido phlegmate: et aliquando uenereos mores indicāt.

Niger capillus est ex cholera incēsa superabundante, uel ex cōbusto sanguine.

Capilli subnigri si sint moderatē tennes, bonos mores indicāt, & bonam complexionem hominis præ se ferunt.

Capilli ualde nigri non plani sed asperi, calorem arguunt.

Capillus rubeus à natiuitate, caloris non adusti signum: sunt enim diminutæ caliditatis capilli rubei, & complexio talium hominum minoris est caliditatis quàm nigrorū capillorum, cum rubedo sit proxima & affinis nigredini.

Capilli rubei cum intensione rubedinis, insidiatorem, amentem, cholericum, iracundū, furiosumque absque ratione ostendunt. rubei subalbidi, auaros mores.

Capilli

Capilli colore castaneo, rectum, iustum, dilectum arguunt.

Aureus flauus est diminutæ frigiditatis.

Aureus ex flauo & rubeo mixtus, signum est temperatæ complexionis.

Capilli subflauī moderate tenues, Solis & Mercurij naturam notant.

Flauitas & albedo capillorum arguit frigiditatem, sed diminutam in flauo.

Capilli flauī longi solares sunt, id est animo regali existentium.

Capilli blondi aut flauī, dominio frigiditatis subsunt, & calor in humido sopitur: refer ad pueros. Septemtrionales tamen habent propter regionem: unde notandum est, quoniam hæc solent physiognomum decipere.

Nigredo capillorum sicut cornu lucidum cum asperitate quadam & tortuositate, caliditatem complexionis arguit. Nigri simpliciter, timidum & avarum signant. Nam omnis timidus ferè est etiam avarus.

Color ut lucidum cornu naturæ Martis assimilatur: nihilominus capilli non sunt grossi, sed aliquantulum subtiles, subtili-

tilitate humorum, & nigrificantur intensa caliditate: patet in pane super prunas adusto, quia fugit humiditas.

Crura satis admodum densis pilis oblongisq; oblita, ruditati atq; agrestiori naturæ adscribe.

Cum in residuo corporis autem est nimia pilositas, ibi Martis & Saturni sidus uim operatur suam. Tales uidemus depredatores uiarum, præsertim quando cilia sunt ualde pilosa. cum solum pectus pilos præfert, calidum & animosum significant.

Cum omne corpus coniectum est pilis asperis & densis, animum quadrupedis potius quam hominis indicant. Cum ceruix à capite capillosa est, fortem & animosum indicant: refertur enim ad leonem.

Frontis iudicium. Cap. VI

Facies, pars ea tantum quæ caluæ subiecta est, & in homine tantum.

Frons faciei pars est inter sinciput & oculos.

Latitudo frontis incipit à naso ubi terminant cilia uersus commissuram coronalem.

Longi-

Longitudo frontis intelligit per latitudinem corporis, ut uilli ac nerui incedunt.

Per rotundam frontem intelliges quandam sphaericam eminentiam & promptuariam ad exteriora, et talem formam necesse est deficere in longitudine frontis.

Frons quibus magna, segnes: comparantur bubus. Frons quibus parua, mobiles.

Frons quibus lata, idonei ad mouendam mentem: si ualde lata, stulti: parua discretione, & ingenio rigidi. Latam intellige cum debita quantitate longitudinis & latitudinis.

Frons quibus rotunda, iracundi, praesertim si promptuaria, & insensibiles: refer ad asinos.

Frons quibus parua et angusta, stolidi, indociles, inquinati, uoraces: refer ad fures.

Quibus oblonga, ualent sensibus, & dociles sunt, sed uehementes aliquantulum, refer ad canes.

Frons quibus est quadrata moderatae magnitudinis, consona capiti, tales uirtuosi, sapientes, magnanimi: refer ad leones.

Quibus est frons plana & continua sine rugis, inflexibiles sunt & insensibiles,
contu-

contumeliosi, & ualde irascibiles, id est, pertinaces in ira, obstinati & litigiosi.

Qui mediam frontē simul cum supercilijs contrahit, est uili lucro intentus.

Quibus est protensa, adultores sunt: referuntur ad passiones. & est frons protensa æqualis, quasi ultra tensa. dicitur etiam collecta frons, id est, tensa uel tranquilla, ut in canibus patet & hominibus blandientibus.

Quibus est obnubilosa, audaces & terribiles: referuntur ad tauros & leones.

Frons quasi cacumen quiddā habens & fossulas quasdam, callidi & perfidi indicium.

Medius habitus frontis inter hos decenter congruit & bonus est.

Frons quibus tristis est, mœsti sunt: & referuntur ad passionem.

Demissa & obscura, planctui prōptos facit: refer ad pauones.

Frons magna semper cum grossicie carnis, & e contra, frons parua, cum subtilitate.

Frons parua & subtilitas pellis denotat spiritus subtile & mobiles: & e con-

g tra

tra. Spiritus autem est corpus subtile ex uaporibus sanguinis causatum: estq; spiritus lator uirtutum animæ in membra spiritualia: atq; ideo ubi est humorū grossities, ibi nō potest esse bonum ingenium.

Frons rugosa nimis, signum est inuerecundi. & rugositas causatur ex nimia humiditate, licet aliquando etiam ex siccitate, & ista non occupat totam frontem, & declarat iracundiam & irascibilitatem, retinet iram & odium absque causa, & sunt tales litigiosi.

Habentes curtā frontem, tempora & maxillas compressas, amplis mādibulis, strumas contrahunt.

Quibus tensa est & lucida, adulatores sunt & dolosi, ut suprā dictum.

Frons in longum rugosa, præsertim in radice nasi, arguit cogitationes melancholiæ.

Frons laxa, diffusa uel aspera concaua in medio cum trāquillitate cutis arridentis, uersutos notat et auaros ac fortasse ple nos in scitia.

Frons ualde distorta, secordem ac stupidum.

Cui

Cui uelut nebula in riuum frontis est,
uel in medium tanquā obstricta, iracun-
dus uocatur: refer tauro uel leoni.

Frons demissa & tristis, animum lugu-
brem, iracundiam & tristitiam notat.

Frons alta, lata & longa, auget bona,
Humilis frons, uirilis haud est.

Frons in tēporibus quasi inflata grossi-
tudine carnis, maxillis plenīs carne, mul-
tum animum arguit, iracundiam, super-
biam, & ingenij grossiciem.

Curua frons eademq; alta & rotunda,
stoliditatis indicium est & impudentiæ.

Superciliorum iudicium. Cap. VII

Supercilia in ossium compage posita
sunt: quamobrem compluribus seni-
bus crescunt.

Supercilia ualde pilosa ostendunt ine-
pros ad loquendum, quia arguunt mul-
tam & adustam materiam: item ostendūt
ineptitudinem morum & maleficorum:
quia intellectus & morigeratio à tempe-
ramento tantum causatur, non ab adu-
stione & fumorū copia. Ex magna nam-
que adustione semper cerebrū calefcit, e

per consequens est garrulitatis causa & furibundi moris, nullo discursu.

Supercilia densa cum multitudine pilorum coniuكتورorum ad nasi principium, signant adustionem intensam: & habentes sunt melancholici, & prauæ naturæ, impij, & aliquando fures & omnino deceptores, homicidæ, ac lenones, & omnia mala complectuntur.

Supercilia ad superius eleuata si ad originem nasi descendunt, & superius eleuantur ad tempora, signant dominium calidi & sicci, & sunt callidi & malefici.

Polemon ait, Si frontis pili ad nasi medium densi demittantur, ad partes uerò quæ utrinque existunt minime, magnanimitatis & maximæ uirtutis animi argumentum esse. Ibidem rectos pilos, timidum & dolis præditum notare.

Supercilia multorum pilorum, multā arguunt cogitationem, & multæ tristitiæ, cum loquela plena & crassa: tale signum aliquando reperitur in deprædatoribus uiarum, homicidis & furibus.

Supercilia si descendunt inferius à parte nasi, & superius eleuantur à parte temporum

porum, inuerecūdos & hebetes demonstrant, et hoc propter caliditatē furiosam.

Supercilia rara mensurate magnitudinis, arguunt temperamētum, humorum bonitatem: talia habentes, ingeniosi sunt & secreta indagantes.

Supercilia longa, arrogantiam & inuerecundiam notant. Longa multorū pilorum signant uirum magna meditantem.

Supercilia quando panduntur ad tempora, immundiciam signāt, & derisorem simulatoremq̃.

Supercilia inferius à parte nasi descendētia, & superius uersus tempora eleuata, & sic utrinq; diuulsa, inuerecundiam, inuidum, stolidum, insatiabilem, & porcis similem.

Supercilia quæ descendunt per incuruationē à parte nasi, ingeniosū in nefandis arguunt: & quando incuruantur ad lacrymale siluestre, signant ioculatorem.

Supercilia si fuerint directā lineata & proluxa, malum, imbecillem, & foemineū animum significant: refer ad mulieres.

Supercilia densa cū cocūt, tristē maxime hominē, sed et parū sapiētē significāt.

Supercilia dependentia uel oculis imminencia, inuidum. Curuata, paruam & angustam mentem.

Supercilia arcuata adeò ut penè naso adiungantur, subtilem & ingeniosum ac studiosum.

Supercilia rara, diametro commensurata & magna, intellectum.

Supercilia arcuata, si coniungantur ad conum nasi, subtile & studiosum notant: si autem conuexut ibidem, tristem & parum sapientem. Si arcuositas declinat ad tempora & ad gibbositatem genarum, negligentem & fatuum.

De supercilijs male dixit Michael Scottus, quem Ioannes Picus dicit esse scriptorem nullius ponderis, multae uero superstitionis.

Ciliorum seu palpebrarum iudicium. Cap. VIII

Cilia tegmina sunt oculorum operto-
ria, uenularum clausulis summis innituntur ex uapore crassiusculo. Causa paruitatis, est materia parua.

Subtilitas pilorum arguit subtilitatem materiae, id est humorum, & dominium cholerae

cholere: & tales sunt maliciosi, uitiosi, malefici: & cæteras bilis passiones tu notabis. Et cum carnosior ille locus fuerit, ut miluorum oculi, astutia & mala caliditas indicatur. Miluorum natura est calida & rapax, & est species aquilæ ratione caliditatis, & est animal cholericum: caue igitur à cholericiis non regeneratis ex spiritu sancto.

Lacrymale domesticum cum est modicū, significat astutū, ut tenet Auicēna.

Cilium superius eminens inflatum magis quàm plenum, parum supra oculum declinans, insolentem & quasi uisum alligatum notat.

Cilia autem si declināt ad inferius, plenum & crassabundum ostendunt, maxime cum sunt rubore obducta, potatorē ruinosum denunciant. Et expertus sum in pluribus tabernas frequentantibus. ratio est, quia significat debilitatem oculorum, ergo et cerebri, ergo timent uinum.

Quod si subtile retractum inferius fuerit, intātū ut oculi obtegāt albū, denotāt humorū siccitatē: quod si cōtingit in acuta aliqua passione, mortem denunciant.

Quando pilī palpebrarum (ā palpitando dictæ sunt palpebræ) curuantur inferiorius, uel naturaliter ad unam partem torquentur, mendacem significāt & callidū.

Qui maiorem & grossiorē habet palpebram, longius uidet: quia conseruat lumen à calido & frigido extrinseco.

Anguli oculorum quando sunt dilatati, signant oculorum ægritudinē: & si habent aliquam eminentiam carnosam, ebriositatem notant, & præcipue quando oculi eminent, tunicis eorum exiccatis.

Palpebræ oculorum superiores palpebras inferiores cooperientes, longam uitam notant.

Crebra palpebrarum palpitatio, meticulosos arguit & maniacos.

Tenues palpebræ & in sanitate optimæ sunt, & mentē deo proximā indicāt.

Oculorum iudicium. Cap. IX

EX oculorū indicijis Physiognomones sententias suas confirmant, quoniam signa quæ in oculis cernuntur, idola affectionum cordis sunt.

Oculorum complexio humida est, &
septem

septem tunicis formantur cum tribus humoribus.

Oculis passiones animæ maxime indicantur, tribulatio, hilaritas, amor, & odium, & cæt.

Oculorum colores præcipui quatuor, niger, subalbidus, varius, & glaucus.

Oculorum forma rotunda, mobilior & perfectior et incorruptibilior, propter carentiam angulorum. Oculi quasi occulti dicuntur.

Angulati oculi, superfluitates sæpe sæpius in angulis habent.

Rectus oculorum status, probi viri indicium habetur.

Oculi grossi, timiditatem & pusillanimitatem arguunt, quia causantur à magna copia humiditatis cerebri, in qua est frigiditas quæ diffunditur per membra, & extinguit sanguinem. Ideo, quemadmodum spiritus sanguinis facit audacem, ita humida & frigida complexio, timidum.

Eminentes oculi timidos arguunt: refer ad lepores, cuniculos & ranas.

Extensi oculi in anteriori, stultum: profundi, maliciosam subtilitatem.

Lati oculi in latitudinem corporis tendentes, porcorum oculis similes, arguunt corporis humiditatem.

Elevatos & eminentes oculos habentes, parum vident: quia elongantur à cerebro eorum fonte: & tales sunt loquaces.

Oculi in caput pressi, acutius vident.

Oculus profundus, signum est malorum morum.

Mobilitas oculorum à caliditate est, et iracundiam notat, luxuriam & audaciam refer ad accipitres & astures.

Immobilitas oculorum à frigido est, et timiditatem ac modestiam signat.

Qui cum oculis palpebras motitant, imbelles, infirmi quique animi existimat Polemon.

Oculi qui clauduntur, ac denuo recluduntur, proditorum hominem, prauumque denotant.

Si vero in ipsis humor inerit, accuratum, artiumque studiosum dixeris.

Oculi qui difformiter mouentur, ut nunc currant nunc quiescant, ad facinora omnia faciunt, & cogitationem scelerum notant: ideo tales homines pessimi moris sunt.

Cuius

Cuius oculi mouentur uelociter cum acuitate uisus, sunt latrones, infideles, & fraudulentī. Et multos notauī etiam à pueris, qui demum suspēsi fuere propter latrocinia: hi tamen habent ingenium subtile, sed ad malum promptius.

Intuitus fixus, ex nimia & fixa cogitatione est, & desiderio sapius ad decipiendum.

Qui habent intuitum ut mulieres, luxuriosi sunt & inuerecundi: nam hæc dispositio à simili complexione uenit.

Quando quis intuetur ac si puer esset, ita ut & facies & oculi quasi rideant, hic læta & diuturna potitur uita.

Oculi quasi ridentes cum residuo faciei, adultores, luxuriosos, & detractores notant.

Oculi crocei crudelitatem notant & deceptionem, ut expertum est in lenonibus, & homicidis. hic color à cholera fit prædominante & adusta.

Hominem cæcios habentem oculos concretos, ac tenebricosos, fuge quantum licet. Cæsius in siccis oculis color, impiorum est.

Ocu-

Oculorum color qui oleæ colorem representat, fortem uirum testatur.

Flauescens color oculorum, fortem et magnanimum.

Quos plurima nigredo infecerit, difficilis naturæ & fraudulentis iudicato.

Oculi parui, malum & stultū denotant & pusillanimum: refer ad simias.

Profunditas oculorum est ex siccitate musculos & ligamenta siccante, unde sequitur contractio ad interiora & cerebrum exhaustum.

Paucitas materiæ oculorum, significat in humido proportionato dominium siccitatis & melancholiæ adustæ, aut siccitatem adustiuam. Et ob hoc sunt timidi & fraudulentis ut simiæ sunt, & notat experientia.

Oculi in longum situati, inuidum, callidum & deceptorem notant.

Naturaliter in specie humana oculi situati sunt, secundū latitudinē corporis.

Oculi itaq; situati secundum longitudinem corporis monstruosi sunt, id est, præter naturā. Et unum tantum uidi Venetijs hominem malum & crudelem: huius

ius causa est caliditas adusta, ex quo sequitur deceptio, inuidia, & desiderium malum.

Quando igitur oculi secundum longitudinem corporis positi sunt, callidum et deceptorem demonstrabunt.

Caprini oculi, id est aliquantulum uarii & turbulenti in pupilla, stolidos & fatuos arguunt.

Vaccini oculi, id est similes oculis uacarum, crassum intellectum, dementiam, & simplicitatem notant.

Oculi parui & eminentes ut oculi cancrorum, stoliditatem & suas sequentes uoluptates arguunt.

Eminentia oculorum multa obiecta representat, unde sequitur ineptus discursus ex confusione obiectorum.

Sursum tendentes oculi ut bouum, qui & cum hoc rubei uidentur & maximi, pessimum hominem, stolidum, stultum, bibacem, ebriosum notant: hoc autem est ex debilitate cerebri ualde humidi & discrasati.

Oculi sursum directi, tremuli, & pallore infecti, saui inhumanique ingenii, inuidentisque

dentisq; naturæ, & homicidæ notant.

Si quis natura oculos sursum ductos habet, is natura libidinosus est. Refertur ad apparentem morem in moriētibus & coeuntibus, ut inquit Arist. in Prob.

Eleuatio oculorum per accidens est: nam causatur à nimia caliditate, cuius signum est color rubeus, ex qua est perturbatio animæ rationalis: ut uidemus in intensa irascibilitate hominum.

Oculi retorti, si ad dexteram tendunt, fatuitatem: si ad læuam, incontinentiam indicare dicit Polemon.

Si oculi uenter infra protēditur, uinum somnolentūq; denotat. si sursum tantum uergat, similiter.

Extensi oculi cum uultus extensione, notāt homines maliciosos & neq;: ratio, quia siccitas est in causa, similiter & caliditas: & anima calida maligna ē ut plurimū.

Asinini oculi, insipientes & duræ naturæ notant homines: sunt enim sicca & frigida complexionis.

Oculi in capite quasi absconsi, id est intus concaui uident longius, & arguunt suspiciosum, maliciosum, pessimæ iræ, peruersi

peruerſi moris hominē: at ualde memorem, præſertim iniuriarum: audacem, crudelem, fallacem, mendacem, uitioſum, luxurioſum, &cæt.

Oculi mouentes ſe in girum uniformiter, malos mores indicāt, & homines ſceleratos, facinoroſos, & uenenatores domeſticæ familiæ ac pollutores: qualis Thieſtes & Thereus & Medea, quorum filij etiam laniati ſunt manibus parētum. Cùm autem modò inuoluuntur, modò reſuſcitant oculi, modò interquieſcunt, ab his nondum perpetrata ſunt huiusmodi facinora: uerùm in animo & in cogitatione uerſantur.

Oculi habent tantas colorum uarietates, quia diaphani ſunt & raræ ſubſtantię: & hoc ex aqueis humoribus eſt, ex quibus conſtant oculi: ideo ſpiritus uiſiui oſtendunt ſuas qualitates in oculo: ut mulier menſtruoſa maculat ſpeculum, & puerulos in cunis inficit, & oculis ſanis interdum nocet.

Maculæ multæ circa pupillā in oculo apparentes, malum ſignificāt hominē, & deterior erit oculus maculoſus ſi uariuſ.

Oculo-

Oculorum uarietas non procedit nisi à calido eleuante uapores ad oculos, & quanto maior est uarietas, tanto maior est caliditas.

Quanto macule sunt magis uariæ, adu-
stio est maior spiritus eleuati, unde et mo-
rum uarietates, & uitiorum caterua pro-
cedit: & ex magna uarietate deterioratur
iudiciū honestum & laudabile.

Qui oculos lucentes habent, ij sunt li-
bidinosi, refer ad gallos & coruos.

Oculi in rubore prunæ, pessimos &
obstinatos arguūt: igneo enim colore bi-
lis intensa notatur.

Qui habet oculos mediocres declinā-
tes ad celestem colorem uel subnigredi-
nem, talis homo est penetrabilis intelle-
ctus, fidelis & curialis. Dicit Auicenna
oculos similes antimonio.

Almanfor dicit oculos meliores esse
inter nigros & uarios, si non sint radiosi,
nec rubedo aut citrinitas appareat. Ocu-
li isti demonstrant discretionem & inge-
niū: ratio est, quia priuati sunt bile & me-
lancholia adusta.

Color oculorum celestis & niger aut
charopus

charopus, præsertim ubi non sunt maculæ, ab humoribus humidis & temperatis sine adustione causatur: ex quo sequitur spiritus similis naturæ, & inde ingenium & speculatio. Charopum Latine fuluum potes interpretari, ut fuluum aurum, fuluus leo, uel flauus luteus' ue.

Variis color fit ex clariore spiritu uisibili: unde tales sunt bene nati & indagatores scientiarum.

Deteriores oculi habent maculas albas uel nigras uel rubeas uel cuiuscunque coloris: & talis homo deterior est omnibus, & magis reprobis: excipe tamē eos qui suffusione laborant, ex quibus probissimos & pios cognoui.

Oculi uarij, magni & glauci, si fuerint cum guttulis rubeis maxime puluerulentis, qui color cyaneus dicitur, ac nigro corrupto assimilant, in gyro ordinate moti, turbatum animo hominē ac uitiosum designant, uerū audacē & ingeniosum.

Per oculos non semper totum, sed nigrum intellige: nigrum enim est quod enarrat.

Quibus igitur nigri oculorum super-
h rube-

rubescunt, n̄ adeò irascibiles sunt, ut ob iram stupeant & alienentur.

Obseruauimus etiam in albo oculorū uenulas oculorū sanguine plenas rubescentesq̃, iracundos ualde indicasse.

Cū altera pupilla plus est maior, altera minor, iniquitatem significant.

Guttulæ rubentes in oculis, sed nō ualde, ac potius in nigredinem uergentes; ita ut intuentibus nigrescere uideantur, generosi animi, iusti, probi, & ingeniosi sunt notulæ.

Oculi qui tanquam guttulis nitoris intus relucet, nitidos, compositos, gratiososq̃ ualde notant.

Oculi guttulis rubicundis omnino, nō tamen rotundis sed quadratis, ac ut ignis micantibus intrinsecus & inferius, & alię post ipas sint pallidæ, & alię glaucescentes, & circuli forinsecus pupillas claudentes sint sanguinolenti, sitq̃ oculi magnitudo, & palpebræ & pupillæ moueātur, significant animum atrocem ultra mentis cogitationem, & domestici sanguinis effusorem, nefanda omnia perpetrātem, et dolo ac uersutia omnia subuertentem.

Tales

Tales erant oculi Ezelini tyranni.

Huiusmodi guttulæ quanto fuerint rubicundæ & minutæ, tanto maiorem iram et scelus facinorosum testantur. Maiores quidem & obscuriores hæc nefanda minuunt, sed minime tollunt. patet hoc in notulis serpentum.

Nigræ guttæ aut sanguineæ in nigris aut fuscis pupillis, maleficum & uenenum testantur. Pallidæ guttæ, dolos, fraudes, malignitates obscuras notant.

Nota quod quâto guttularum colores sunt uehementiores, tanto sunt efficaciores.

Oculi habentes maculas albas aut nigras uel sanguineas circumquaque, notant deteriores homines, proditores nefarios & reprobos, nisi suffusio fuerit.

Sunt tamen oculi ut iris colorati, qui si ficci sunt, insaniam arguunt: si uerò humidi, magnificentiam & sapientiam significant, tamen cum iracundiâ & uenere turpi. Oculi humidi ut aqua fulgentes, hominem bonis moribus denotant.

Pupilla si nigra fuerit & claudatur ante dicta citrinitate, uel si deaurata appareat, ut dicunt medici, sanguinis fluxum

h 2 xum

xum præsignat per inferiora:

Oculi magni & supercilia longa, breuem uitam notant, ut in pluribus iudicatum est.

Oculi longi cum supercilijs longis, erit doctus, sed brevis uitæ.

Qui habet albedinem subnigram in oculo, significat magnum hominē in honore uiuentem.

Oculi parui & rotundi, ad malum iterantes significāt, dummodo sit facies obducta pallore.

Oculi ualde mobiles & parui & palpitantes, pessimum indicant, ex caliditate.

Oculi bene mobiles & acuti, signāt furem: refer ad accipitres.

Venosi & sicci oculi, maniam futuram uel præsentem notant.

Obsiti caligine oculi, homines malis artibus imbutos arguunt & infideles ac intemperantes.

Oculi prædictis contrarij, boni: uidelicet perlucidi, nullo signo malo impugnati: ut erant oculi imperatoris Hadriani, referente Polemone.

Oculi lucidi magni luminis corusciq;
etiam

etiam cum glaucedine & sanguineitate, temeritatem & insaniam arguunt: si uero statum detinent mensuratū, bonum mentis habitum signant.

Oculorum mediocritas inter nigrum & uarium laudatur, etiam inter alios prædictos modos; nisi multum existant radiosi, aut ualde citrini uel rubei. At sanguine infecti, inconsultos, & ocyslime quæ proposuerant efficientes arguunt.

Oculi magni pellucidiq; nitore, iustū, docilem, prouidum & admonitorem signant, quales erant Socratis.

Oculi nimium præeminentes rubicundi & parui, mentem & linguam effrenatam; ac instabilem animum denunciant.

Oculi præeminentes & micantes, tremantes & salientes, quos Græci pantomimos appellant, prauos, dolosos & uersutos testantur.

Oculus tremulus leuitatem, id est animi instabilitatem significat.

Oculi tremantes, glauci, sine pudore, sine fide, sine iustitia sunt.

Mensurate magnitudinis oculi humidi atq; perlucidi, magnanimū & magna

cogitantem ac perficientem significant: aliquando indicant iracundiam, uino deditum, latronem & cupidum extra modum: & tales erant oculi Alexandri.

Risiui & maximi oculi, hebetem, luxuriosum & improuidum notant.

In Scythia fœminæ Bithiæ uocatæ in oculis pupillas geminas habentes, & uisu perimētes si quem fortē iratē aspexerint: hæ sunt & in Sardinia.

Caui oculi arridētes, uelut insidijs constituti reputētur: præsertim si genæ supercilia & labra unā moueātur, infandas cogitationes ac dolos, præsertim si interdū palpebrę coeant et interdum se tangant: cogitationem nequissimam demonstrant etiam.

Et tristes oculi nō sunt omnino timendi: humidorum enim in cogitatione sunt dediti, & optimarum artium denotāt studia. Quod si horum supercilia & frons sint latiora cum tranquillitate cōuenientes & palpebræ laudabiles, ingenium testantur fidum, benignum ac graue.

Oculi humidiusculi horrendum intuentes, in iram propensos, acres, furiosos, sermone

sermone & actionibus properos, temerarios ad dicendum testantur & nequissimos. Aridi uerò oculi prauos impiosq;, cum huiusmodi exigui et cōcaui fuerint, deteriores supradictis.

Tristes oculi sed sicci cum asperitate frontis, & intensione aciei, & palpebrarum subiectione, nocentem, ferū, nihilq; inausum indicant relinquentē assignare.

Aridi oculi & tristioris intuitus, summæ beneuolentiæ hominis argumēta testantur, inquit Polemon.

Quibus ab oculis pendent tanquam lippitudines, amatores uini sunt, & caluantur, & tali dispositioni inest cerebri humiditas & lassitudo.

Quibus autem ante oculos tanquam lippitudines emīnēt, sunt amatores sōni.

Lippitudo fit ex grosso sanguine ac melancholico humore ad palpebras affluente.

Lippitudines oculorum, inspecta dispositione, bibacem ebriumq; notant, & quando fuerint cum demissione oculorum, somni amatorem significant.

Oculi magni tardos signāt: refer ad bo
ues, h 4 Ocu-

Oculus medius inter paruum & magnum, bonus.

Oculi mediocritas bonitatem puritatemq; innuit.

Oculus concavus maliciosi est: oculus eminens, fatui.

Oculi ualde cōcaui, nulla prorsus laude digni: quos autem concavos sed magnos uideris, non uituperabis.

Oculi cōcaui & exigui, dolosos hominis mores testantur, ac proditorem, inuidiaq; ac æmulatione tabescentē denotāt, quicq; maiori æmulatione flagret, incredulum & sacrilegum.

Concaui risum præ se ferentes, malum cogitantem denotant.

Oculi parum concavi, magnanimes sunt: refer ad leones. amplius uerò, mansueti: refer ad boues.

Pupilla nigra, pigrum nunciat & hebetem. Pupilla in circuitu cuius apparent margaritæ, hominem signat inuidum, uerbosum, timidum, & pessimū, inquit Rasis. Latas pupillas, prauorum morum fore dixit Polemon.

Paruas etiam, prauorum & peruersorum

rum

rum. Quibus circulos qui circa pupillas sunt inæquales inspexeris, hi stolidi habendi sunt.

Obliqui oculi cum febre acuta, signū sunt mortis.

Si diu oculi remāserint aperti, signum erit stoliditatis & inuerecundiæ.

Oculi ualde nigri, timidos arguunt: et nunquam fallit. Etiam ad lucrum auidos notant.

Nigri oculi ignauum moribus hominem, pauidum & infidum testatur. Color enim niger timorem arguit.

Oculi pallescentes, ad dolum propensos denotant.

Non ualde nigri, sed ad flauum declinantes, boni animi signa sunt & fortis.

Glauci aut albi oculi, timidi signa sunt, & de albo non fallit.

Nigri oculi, splendore notabiles, prauos, dolosos, & ualde maleficos testantur. qui autem nigros & leniter subridentes habuerint, in omnem turpitudinem coguntur.

Nō ualde glauci sed charopi, boni animi notā faciūt: refer ad leonē & aquilam.

h 5

Glaucus

Glaucus color est propriè noctuarum (quas ideo γλαῦκας Græci uocant) oculorum color: uulgò Italicè gazoli nuncupantur à colore pìcarum auium, quas gazas uocant, quæ alas eo colore uariiegatas habent.

Venosi oculi, maniacos testantur: refer ad capras. Venosi autem dicuntur illi oculi qui pleni sunt paruis & minutis tractibus ad modum minutarum uenarum: ex quibus color oculorū diuersificatur. Tales ergo sunt diminutæ phantasie quę seruit intellectui. refer ad oues.

Ignèi oculi, inuerecundi sunt, refer ad canes: rapaces etiam & litigiosi. Oculi ignei sunt, quando ad modum ignis rutilant, flammant & scintillant: sunt enim accensi ira, & si unum uident, duo apparèt. Auerrois in De sensu & sensato, docet causas. Præcipuum signum iracundiæ est naturalis rubedo in uenis oculorum.

Discolorati oculi, timidos arguunt: refer ad pass. nam qui timèt, pallent, & sunt coloris inæqualis.

Oculi læti, luxuriàm notant: refer ad gallos, coruos, &c.

Oculi

Oculi & genæ superrubentes, ebrios
signant & amatores uini.

Oculi rubentes sicci, animosi sunt, &
in iram ueloces.

Glauci aut turbidi oculi, timorosos ar
guunt, relati ouibus & capris.

Oculi mediocres & demissi, uerecun
dos & honestos demonstrant.

Oculi instantes, subrubentes, libidino
sum & uoracem nunciant.

Oculi stantes, breues, uel parui & pro
minuli, avarum, lucrorum uehementer
cupidum, appetentemq; declarant. Si au
tem etiam frontē cum supercilijs ad me
dium contrahat, multo est auarior, ac lu
crorum studiosior.

Lupus animal est rapax, iracundū, insi
diosum, audax, uiolentum. Qui ad huius
animalis speciem referuntur homines, ita
erunt: naribus obuncis, deorsum detra
ctis, supercilijs cōiunctis, hispidis, oculis
partis, clausis, subcauis, capite paruo, rō
tundo, hispido corpore, protensis capil
lis, reductis ac restrictis cruribus. huius
modi homines callidi, impij, gaudentes
sanguine, ad iracundiam faciles.

Facies

Faciei & uultus iudicium. Cap. X

Facies eorum qui bene nati sunt talis est, scilicet mediocris in genis & temporibus, uergens ad pinguedinem. talis est uerax, amans, intelligens.

Cum Iacob ex facie Laban eius in se odiū deprehenderet, ad uxores suas conuersus dixit: Cognoui ex facie patris uestri, nō esse amplius in me qualis heri fuerat. Nam uultus, sermo quidam tacitus mentis est.

Faciei lætificatio est ex læto corde, & econtra.

Facies sæpe capit & simpliciter de naturali aspectu, uultus uerò de qualitatibus animorum. Deformis aspectus est raræ felicitatis.

Facies quibus carnosa, rathymi sunt, id est faciliter cōcupiscibiles: refer ad boues

Quibus facies natura rubra est, ij & ue recundi, & hilares sunt. quibus pallida, ij sunt natura timidi.

Macilenta facies, arguit sollicitos: & aliquando proditorem.

Carnosa facies, timidos notat: refer ad ceruos

cervos & asinos. Timiditas soror est tenacitatis.

Magna facies tardos signat. sunt enim irregularæ materiæ phlegmaticæ: ut boves asiniq̃.

Valde ossosa facies, laboriosos, pauidos, ac frigida naturæ homines indicat.

Forma media, nec magna, nec parva, utiq̃ conueniens.

Paruifica facies, illiberales notat.

Carnosa ualde, pigritiam, stultitiam, et grande desiderium: ideo uana desiderat & impossibilia: & tales sunt creduli, studentq̃ in cōten dendo, bibendo & luxuriando, si alia correspondentia fuerint annexa, scilicet magnitudo duorū uentriū.

Carnosus in facie, est minus sapiēs, importunus & mendax atq̃ uorax.

Gracilis facies facit circumspectum in operibus, & arguit intellectū penetrantē.

Equi & homines quorum facies rugosa est, ex decrepitis parentibus sunt nati. Vis enim cordis ubi hebetata est, cutim contrahit. estq̃ indicium debiliū membrorum principalium.

Subtilis facies notat hominem multarum

tarum cogitationum.

Faciem habens ut ebriosi, facile inebriatur & ebrius est.

Modestam et uetecundam habens, pares habet mores.

Iracunda facies iracundiam denotat: & sic de alijs.

Rotunda, stultitiam notat. Magna ualde, pigritiam.

Parua ualde, malum, callidum, adulatorem, illiberalem & timidum signat.

Deformis facies raro arguit bonos mores. Distortum uultum sequitur distantia morum.

Longa, inuerecundum, iniuriosum, scilicet ex caliditate.

Inflata tempora uenis & arterijs magnis, iracundiã & irascibilitatẽ assignant.

Carnosa si squalida est, significat timidum & amentem.

Grossa cum maxillis amplis & rustico fa, hebetem rudemq; naturam signat.

Facies per se rubicunda, asperos & truces hominis mores testatur: si uero male tantummodo huiusmodi colore inficiuntur, ebriosum hominem iudicato.

Parua

Parua colore croceo, uitiosum, deceptorem, ebriosum signat, & hoc persæpe annotatum.

In homine facies manet, uultus mutatur: nam à uolendo dicitur.

Trux uultus ex conditione labiorum, genarum, frontis & rictus, stultum & insanientem.

Lætus & arridens uultus, iucundum arguit & libidinosum.

Tristis uultus denotat tristitiam, deductus, cogitatore, subdolum, timidum, astutumq; adseuerat.

Sudans sæpe facies etiam facili motu, caliditatem notat, luxuriam, gulã, ac magnam comestionẽ, & inde inconcoctionem ac futuras ægritudines.

Vallata facies plus macra quàm pinguis, iniuriosum, liuidum, mendacem, rixosum, crudelem, homicidam, presertim si adusto sit colore, uel liuido uel croceo.

Facies bene disposita carne, colore & suis connexis, uitam laudabilem arguit, & uirtutum copiam. Omnis uultus, cum est plenus & crassus, ignauum significat, & uoluptatibus deditum.

Concava

Concaua facies à principio frōtis usq̃ ad finem menti, ut sit nasus & os in ualle, malos mores arguit, præsertim cum liuido & adusto colore. Vidimus istos esse interfectores, loquaces, prædones, fures.

Multos ego uidi propinquos infortunio, quorum aspectus celabant infortunium prius, demum ad id deformes facti fuerunt, uidelicet facies eorū facta est turpis plus solito, cōtractis cilijs, obliquatis oculis, & id genus effectibus uarijs.

Caue ne decipiaris iudicio in leprosis, quia rotundantur oculi & eminet uenæ.

Vultus paruus, paruum & angustum ingenium: enormis, stultitiæ & ignauitiæ testatur.

Nasi nariumq̃ iudicium. Cap. XI

HÆc pars præ ceteris, hominis faciē formosam deformemque maxime reddit.

Nasus porrectus usq̃ ad os cū decenti magnitudine, cartilaginem & carnositatem arguit ex calida complexione, & est signum probitatis & audaciæ.

Nares magnæ & amplæ, magnos arguunt

guunt testículos, & hominem luxuriosum, proditorem, falsum, audacem, mendacem, inuidum, cupidum, tenacē, et parum timidum, ac grossi ingenij.

Nasus complexionē cordis arguit, & ex magno naso irascibilitas assignatur.

Nasus magnus & parvus, arguit uerenda maris & mulieris qualia sint. Veretrum magnum est ex grossa materia et calido intenso.

Pes tamen mulieris est signum uulvæ.

Pes longus, strictus & macer, eandem uulvam arguit, & e contra.

Mensura mediij pedis nudi, est mensura longitudinis uulvæ, in quacunque.

Labia quoque grossa, grossam pellē uel labium uulvæ grossum testantur, & e contra. Et præsertim in uirgine.

Nares sunt nasi latiores partes, ubi respirandi foramina uidentur. Græcè *ῥίνας* à *ῥέω*, quod fluere denotat: nam humor à cerebro per ipsos defluit.

Nares nasi, signant testículos, hoc modo: grossæ & latæ, signant grossos & latos: subtiles uerò, strictos et paruos. Vnde regula non fallit nisi per accidens, ut puta
i per

per ægritudines, & per tractationes, ut cinaedi faciunt: operatio enim auget membrum. Ita in pluribus dextera est maior sinistra, quia frequentius uenit in opus.

Aquilinus nasus est magnanimitatis nota, similiter crudelitatis, rapacitatis & audaciæ: hoc à calido est, inde irascibiles, & uindictiui, & facientes illicita.

Aquilinus nasus in corpore ualde cholericus, id est citrino seu liuido adusto deterior est.

Aquilinus uerò in corpore sanguineo uel huiusmodi tendente ad cholera, non ita malus.

Aquilinus articulatus in fronte, signat magnanimos, refer ad aquilam. Articulus in fronte intelligitur, quòd habeat eminentiam uersus frontem: Dicuntur tales esse rapaces. fit à calido & sicco, signat irascibiles, impetuosos, cholericos.

Simus nasus, impetuosos & luxuriosos arguit, pusillanimes tamē, quia à phlegmate & humido.

Qui breui naso ac simo sunt, fures et lasciuos iudicato.

Nasus curtus, os paruum, dentes curti

ti & grossi, sunt ab humido & frigido.

— Nasi acuitas, collum longum, epiglottis, & uox acuta & pulchra, sunt temperatura cholerica.

Nasus latus in medio ad summum declinans, uerbosum, mendacem, irascibilemque significat: & tales notauimus esse cum excellentia uitiorum, praesertim circa mendacia.

— Nasus in extremitate acutus, mendacis est nota, litis & iracundiae signum. Est enim à cholera.

Nasus extremus grossus rachimos notat, id est concupiscentes & abiectos: refer ad boues. Tales praesertim in re uenera concupiscunt quicquid uident: sunt etiam irascibiles.

Nares latae luxuriosum annotant.

Nasus in extremitate grossus, insensibiles, inuerecundos, indisciplinabiles denotat, uel segnes: refer ad boues.

— Nasus in extremo acutus, irascibiles notat: refer ad canes.

Qui naso plus nimium breui fuerit praeditus, accusatorem esse, ac delatorem censeas.

Valde retortus nasus, magna ex parte tum mores tum mētis propositum retortum puerumq; denotat.

Nasus obtusus rotundus in extremo, magnanimi signum est. refer ad leones.

Nasus in extremo subtilis auicularis, par rostro auium, festinos, leues et stultos arguit. idem longus & subtilis.

Nasus à fronte in os curuus & ductus, facit inuerecundos. refer ad coruos, & etiam fures.

Nasus concavus cum fronte rotunda sursum eminēte, luxuriosos notat: ut galli. grandis nasus, probi indicium.

Nasus in extremo grossus fœda grossicie, insensibiles significat: refer ad sues.

Nasus in superiore depressus, animi imbecillitatem & stultitiam signat: estq; signum fœminæ leuitatis.

Nasus à fronte si mox curuus produci-
tur, inuerecundos signat, ut coruos.

Curuæ nares, quas Græci *ῥίνας* uocant, magnanimis attribuuntur.

Aduncus nasus, præclara mente & ingenio præditum indicat.

Nasus declinans in partes hominis laterales

terales, si ad unam tantū positionis partem declinat, à cingulo uersus partem extremalem, læsionem notat. Si uerò fuerit diuisus, in utraq; parte positionis, ægritudinem siue percussionē ostendit: & hoc uel à causa primitiua uel antecedente.

Nasus in origine sua propè simus, liberalem ostendit: ut leo.

Nasus rubeus cum basi atq; foramine & latitudine trahens ad tumefactionem ad modum fragorum, uinolentiam & ebrietatem ostendit: & tales ut plurimum sunt humidi luxuriosi q; maxime si tale signum in corporibus parua dimensionis reperiatur. & hoc notū fuit experientia.

Nares apertæ iracundos signant, & quanto magis apertæ sunt, tanto maiore iracundiam notant.

Obstructas nares habentes, fatui censendi sunt.

Tenues & ualde apertæ nares, ferocitatem & mentem indignatam signant.

Tenues & longæ nares, mobilitatis et leuitatis dant signum.

Tenues & acutæ, querulum.

Narium pars admixta fronti, & à fron

i 3 te

te deposita honeste & seiuncta compositione bona, ut neq; alta neq; humilis sit, et aliqua linea descēdat, uirilitatē indicat & constantiam, & prudentiam notat.

Nares in altitudine directē eleuatæ & continuæ, intemperamentum signant: & hæ sunt quæ in extremitate interiori cartilaginis eleuantur ad lineam, & descendunt ad nasum. Cū directæ sunt, linguę intemperantiam produnt.

Nares maiores, simpliciter minoribus sunt meliōres.

Nares minores naturaliter seruilibus ingenijs, & furibus, & tergiuersatoribus adscribuntur.

Patulæ nares, alacritatis et fortitudinis indicium produnt.

Nares perangustæ, obtusæ, rotundæ, conclusæ, stultitiā proclamant.

Narium amplitudo, & in maxillis carniū multitudo & paucitas pilorū ingenis, humidam complexionem significat.

Valde obtusæ nares, insipidos arguunt. Paruæ, mentem peruersam demonstrant.

Pili qui intra nares hominis nascūtur,
si

si quando denſi & multi & craſſi ſunt, im-
mobilem animum & durum oſtendunt.
Si pauci & molles, facilem ac docilem a-
nimum nunciant. uipreſſi dicuntur, quòd
cùm euellantur, uibretur caput.

Aurium iudicium. Cap. XII

AVres magne generantur ex multa
materia a uirtute forti: & tales ha-
bentes, frequentius ſunt collo breui & ſa-
tis formoſo, & ſanguinei tendentes ad
choleram ex groſſo ſanguine aliquali-
ter aduſto, & hoc frequentius: & ſunt impa-
tientes, & cito irascuntur.

Magnæ aures & erectæ ultra modum,
indicanſt ſtultitiam & loquacitatem.

Magnæ aures aſininae ſunt, cum ſtoli-
ditate & tarditate intellectus.

Magnæ aures, ſtolidum, & longæ uitæ
hominem notant ut plurimum.

Magnæ & deorſum flexæ, diuitias ar-
guunt.

Subtiles & ſiccæ aures, arguunt quòd
habentes non habebunt bonum, & no-
tant magnam inſtabilitatem.

Auriculæ magnæ fatuos indicanſt, ta-

men bonæ intentionis & memoriæ.

Valde parvæ aures, stolidos, latrones,
& luxuriosos indicant: refer ad simias.

Parvæ aures simiales sunt, cū maligni-
tate & dolo.

Valde parvæ aures sunt ex parua ma-
teria cholericæ & uirtute imbecilli cere-
bri, inde subtilis spiritus, ideo signant in-
genium in operibus malis, fures, & om-
nia desiderantes, &c.

Angustæ & oblongæ aures, signum in-
uidiæ. Aures oblongæ, inuidum.

Parvæ aures, parvam dant uitam.

Rotundæ nimium aures, indocilem ar-
guunt.

Aures excavatæ, prudentem denotāt
uirum.

Mediocræ aures habent notā morū
optimorum: ut quadratæ.

Optimæ & moderatæ aures, ad morē
canis, fideles arguunt & bonos, irascibi-
les tamen si irritentur.

Equinæ aures, principatum & domi-
nium testantur, saltem futurum.

Si prima pulpa auriū iūgit cū carne fau-
cis, id est mādibulæ, stultū & uanū notat.

Flexibi-

Flexibiles aures ostendunt proportio-
nem calidi & humidi.

Erectæ & cartilaginosaë aures, osten-
dunt siccitatis dominium.

Aures proeminētes ualde magnæ, aui-
ditatem, stoliditatem, garrulitatem & im-
prudentiam notant.

Aures semicirculares, mediocres, con-
nexæ lineæ, & in medio aliquantulum
compressæ uersus centrum, capiti adhæ-
rentes, mediocriter pilosæ, bonitatē præ-
stant naturæ.

Aures iacentes super caput applicatæ,
hebetes & segnes notant.

Aures latentes, & capiti recto modo
fixæ, pigritiam indicant.

Pilosæ aures, longam uitam assignant,
& bonum auditum.

Aures inter has species mediocres bo-
næ sunt, & bonitatis signum.

Pili qui intra aures sunt, si plures sunt
& spissi et longi, multum calidum animū
libidinis appetentem indicant.

Maxillarum siue genarum iudicium. Cap. XIII

MAlæ sunt eminētes sub oculis par-
tes: maxillæ per diminutiū à malis

Mandibulæ sunt maxillarum partes,
ex quibus barba.

Maxillæ accipiuntur sæpe pro mandibulis.

Maxillæ potissimum ostendunt hominis complexionem.

— Maxillæ, id est mandibulæ eminentes ex parte superiori oris cum longitudine maxillarum ex parte compositionis, maliciosos assignant, præsertim in illicitis ac incongruis: & assimilantur ex parte maxillarum bubus & asinis.

Maxillæ curvæ & eminentes ex parte superiori oris, maliciam, detractiōem, violentiam, inuidiam assignant, præsertim quando ibi non est præsentia carnis.

Maxillæ rubicundæ cum temperamento albedinis non nimis crassæ, sed mediocriter carnosæ, calidæ & humidæ complexionis cum temperamento donant iudicium.

Maxillæ substantia macilentæ & tenuis, colore fusce aut citrinæ, complexionē calidam & siccam demonstrant.

Maxillæ quasi liuidæ cum substantia à carnibus depurgata, significāt excessum
sicci-

siccitatis & frigiditatis, ut patet in melancholico.

Maxillarum caro grossa, naturam testatur grossam, ignauiam et uinolentiam; interdum & uiolentiam.

Maxillae nimium tenues, malignitate arguunt. Lenes malae & prolixae, importunam loquacitatem designant.

Malae oblongae, nugacis hominis, et uana loquentis signa sunt.

Genae sic dictae, quod in ijs dentes pilique gignantur.

Genae plene cum temporibus inflatis dant signum iracundiae uehementis.

Genae paruae situatae ut ab oculis conspiciantur abscisse, plenitudinem humorum grauantium arguunt.

Rotunditas genarum ostendit inuidiam & mores dolosos.

Crassarum genarum, ignaui & uinolenti sunt.

Genae leues male dispositae, prolixam linguam, importunitatem & loquacitatem arguunt.

Genae supererubescences, ebrios, uini amatores assignant.

Oris

OS latum, bellicosos assignat: & est à calido, unde magna membra procedunt.

Exiguum os, foemineæ est naturæ.

Os magnum, latum, iram, audaciam et prælium arguit: & tales etiã sunt gulosi.

Os dilatatum ultra mensuram ac si recisum esset & diductum, uoracem, immitem, impium, bellicosum, crudelem assignat: belluis marinis comparatum. Sunt etiã tales multi sermonis, iactatores, garuli, inuidi, mēdaces et ualde insipientes.

Os cum parua clausura & apertione, timidum, pacificum, infidelem tamen assignat.

Os longè prominens & rotundū cum spissitudine labiorum, & quæ sunt sursum exterius retracta habuerit, porcis comparatur: & significat immundum, stultum, ferocem.

Os in situ quantitātē habens cū paruis labijs & parua clausura & oculis risiuis cum residuo faciei, libidinosum, cynædū, mendacemq; significat.

Exiguum

Exiguū os exterius prominēs, prauos hominis mores, & proditores indicat.

Os in loquendo cum torquetur, ex catharrali uitio infestatur: ut expertum est.

Mentum cum prolixum est, minus iracundum, & minus perturbatis moribus esse manifestat: aliquando tamen loquacem, aliquando sui iactantem ostendit.

— Qui paruum habent mentum, uitandi sunt: nam præter cætera immites, insidiosus sunt. referuntur ad serpentes.

Si in rotundum desinat mentum, muliebres mores indicat. nam & signum foemininum est. Virile autem mentum propè quadratum esse debet.

Qui menti figuram decentis magnitudinis sortietur, ad uenerea propensum esse & gratias sibi arridere iudicato. Debet autem mentum esse nō nimis rotundum nec acutum, sed mediocre.

Qui nimium protensum mentum habuerint, nequissimi homines, atq; importuna loquentes, susurratoresq; sunt.

Mentum in extrema parte diuisum, sicut bifidam exprimat formam, si talis figura immodica appareat, dolosis moribus adscribenda est.

Labiorum iudicium. Cap. XV

Labia facta sunt ex carne molli, motu bono propter loquelam. Labium superius, inferius labrum: multi dicunt labia hominum, labra mulierum: confunduntur tamen hæc.

Magna labia sunt stultorum & hebetum.

Labiorum color rubeus uersus aperturam oris, est propter multas uenas ibi ad ductas.

Labiorum naturalis color in extremitatibus est rubicundus, propter cutis subtilitatem, & signatur puritas complexionis, & impermixtionis turbati sanguinis in forti uirtute.

Liuiditas labiorum significat contrarium, deficit enim uirtus sanguinis & naturalis calor, talia habentes labia ægrotant.

Labium inferius laxum ualde rubicundum, in foemina maximam libidinem & impudicitiam arguit: & hoc in pluribus annotaui. in pueris significat catamitos uel futuros, præsertim si uultus & oculi eorum sunt risui.

Laxa labia, lunam habent planetam.

Magna

Magna labia multam arguunt materiã attractam caliditate: & grossicies arguit humores grossos & spiritus, ex quibus sequitur hebetudo ingenij.

Si erecta sunt atq; spissa, id est firma & compacta, Mars eorum planeta est: pariter quando os est magnum.

Labia blanda, parumper ridentia, lætis uultibus contingentia, libidinem arguunt. aliqui tamen sunt etiam deceptores, fures, dolosi.

Homo cuius labia intrinsecus non rubent, ægrotat uel cito ægrotabit.

Labia oris ualde grossa, laxa uel nimium reuoluta foris, simplicem notant et cito ridentem, grossicq; ingenij: asinis comparatur, & phlegma prædominatur.

Subtilia labia laxa in extremitatibus, demissa ue, ita quòd superius labium ad inferius portendatur ad coniunctionem labiorum referunt magnanimitatem. Refer ad leones: hoc etiam uidebis in fortibus canibus.

Subtilia & dura labia circa dentes caninos eminentia, arguunt intellectum beluinum & indocilitatem.

Infe

Inferius labium superiore maius, stolidos notat.

Inferius labium ad caninos dentes intumescens, ueneno plenos indicat.

Labia grossa superius, ad inferiora propendentia, fatuos arguūt: refer ad asinos.

Labium superius proeminens gingiuis, amatores contumeliarum arguit, & uersantes in litibus et controuersis: refer ad canes.

Parua labia & subtilia, & paruū os, imbecillitatem animi & uersutiā testantur.

Optimus labiorum & oris status est, quando non nimis humidus: nam humiditas oris & labiorum timiditatem et malignitatem arguit,

Labiorum præeminētia, stoliditatem, loquacitatem, & audaciam testantur.

Labia conuenienter, id est non multū subtilia, & aliquo modo foris retorta, secretum, sagacem, iracundum, & multi ingenij hominem signant.

Labia cum gingiuis super dentes præeminētia, maledicum, clamosum, iracundum, & ad iniurias inclinatum indicant. refer ad canes.

Labia

Labia bene colorata, plus subtilia quā grossa, hominem bene cōditionatum & cito conuertibilem in utrumque, sed potius ad uirtutes. ibi Iupiter est.

Labia nō bene æquata, ut unum sit maius altero, plus simplicē quā sapientem & uariæ fortunæ attestantur hominem.

Labia superiora parua, aliquantulum eleuata, uerbosum notant, inuidum ualde & accusatorem.

Labia superius eleuata, inferius uerò submissa, testantur uitæ miseriam & mores indebitos.

Labia superius subtilia & euersa decliua, furem & deceptorem notant.

Labia nō iudicentur de Æthiopibus, nisi ab his qui inter Æthiopes uersati sunt, & eorum qualitates annotauerint. Nos autem iudicare possumus de regionibus nostris.

De dentibus. Cap. XVI

Dentes canini si longi sunt & firmi, ad exteriora expositi, gulosum, irascibilem & malum arguunt, similiter & lasciuum: refer ad apros & canes. Cogno

k

ui

ui istos esse maximos lurcones, bibaces, deceptores, lenones, homicidas: præsertim si aliqua est correspondētia portionū.

— Dentes debiles rari & minuti, totum corpus debile arguunt, ac uitæ debilitatē ac breuitatem, & e contra.

Sonus à dentibus factus, maniam denotat: quod interdum infantibus dormientibus accidit, cum indicio lumbricorum.

Grossi latiꝑ; dentes siue intus siue foris declinent, signant hominem uanum, lasciuum, simplicem: & ingeniū bonum arguunt. alij dicūt arguere spiritus grossos, ab humoribus grossis.

Dentes siccissimi omnino humiditate priuati, aridiꝑ; omnino, in ægroto mortē notant, in sano futuram & citam ægrotationem: ostenditur enim humidum radicale consumptū, & corpora eorum sunt sicut lucerna sine oleo.

Dentes rheumate pleni, signāt uitium capitis aut stomachi communitate capitis & pulmonis, causantium corizam, branchum, tussim, synanchiam, & apostemata faucium;

Anima-

Animalia habentia dentes ferratos bibunt lambendo: habentia uerò cōtinuos bibunt sorbendo.

De lingua. Cap. XVII

Lingua ad inferius cōuersa traulizās aut balbizans, diarrhœam uētris arguit: ut habet Hippocrates trigésimosecundo Aphor. sextæ sect.

Lingua ad sapores percipiendos & literas ac uoces proferendas facta est.

Diarrhœi fiunt blæsi aut balbi propter materiam descendantem à capite, quæ etiam ingreditur spōgiofitatem linguæ ac lacertos. Vnde ingrossatur, dilatatur & abbreviatur: ideo traulizant, id est balbutiunt: alij etiam à natura fiunt, de quibus Aetius.

Lingua antè ligata, non recte proferet S literam, & blæsos facit.

Lingua postè ligata, nō bene proferet R uel T.

Qui male proferunt R, τραυλι uocantur uel blæsi, & loco eius utuntur L. Aetius Ancyloglossos uocat libro octauo, capite trigésimosexto.

k 2

Qui

Qui male proferunt S, Syali dicuntur,
& uice illius ponunt C.

Blæsi sæpe timent uinum & inebrian-
tur: inde est quòd ebrij balbutiunt, & ma-
le proferunt trentatri.

Linguae grauitas in iuuentute, signat
post leuitatem eius subitam mortem.

Grossa & lata lingua, arguit ingenium
rude, & humores phlegmaticos.

Traulizans & anteriorem syllabam re-
petens, paratur ad melancholiam.

Lingua motu contacta ueloci, & cor-
ruptione uerborum repetentiã causans,
stultum, impetuosum & iracundum no-
tat, propter mobilitatem spirituum & ca-
liditatem festinantem prolationem abs-
que consideratione.

Lingua cum uelut lapis fuerit penè im-
mobilis, pigriciem notat.

— Lingua subtilis, ingenium notat subti-
le, & aliquando biliosam temperaturam.

Lingua longa rubea, sapientis indicatiũ
est: denũciat enim laudabiles humores.

Lingua alba paupertatem et miseriam
testatur, ut Ptolemæus ait.

Lingua innaturali colore infecta, dis-
crasiam

crassiam & malam dispositionem notat, præsertim uentris & pectoris. Hæc Conciliator.

Lingua longa grossa & rotunda ita ut cum ipsa possit quis nasum abstergere, bouinam arguit naturam.

Lingua imbibita humoribus quibusdam, corrumpit gustum.

Balbi omnes, elati, superbi & corpore rigidi: Græci τραυλὲς uocant.

De uoce. Cap. XVIII

Quitardum & grauem uocis edunt sonum, tranquilli sunt, affabiles, & iocundi. horum & iusti mores sunt.

Grauis & distensa uox, fortem notat. nam à copia caloris fit. intelligo uocem grossam quasi tubalem.

Grauis, sed corruptæ admodum uocis sonus, dementis, iniuriosi, & gulonis indicium est.

Fortitudo uocis sequitur largitatē uenarum & spirituum multitudinem, quæ omnia fiunt à calido.

Valde magnæ uocis homines, grauiter uociferantes, apti sunt ferre iniurias:

k 3 refe-

150 DE PHYSIO-
referuntur ad asinos.

Vocantes grauiter magnum non per-
plexum, fortes: refer ad fortes canes.

Qui à graui incipientes finiunt in acu-
tum sonum, ij iracundi sunt & simul lamen-
tabundi: referuntur ad boues ita claman-
tes: ut infrà.

Vocem grossam & sonoram habens,
est bellicosus & eloquens.

Acuta & remissa uox, timidum & in-
uidum signat: per remissam intelligo gra-
cilem uel debilem, non grossam.

Acuta mollis & rupta, timiditatem no-
tat muliebrem: estq; effoeminati.

Acuta & fortis iracundos arguit: refer
ad capras.

Tarda uox, inertem, precipitem, impu-
dentem declarat.

Debilis uox signat stricturas arteria-
rum & paucitatem spirituum: quæ fiunt
à frigido.

Mollis sine tensione uox, mansuetos
notat: refer ad oues. nam referenda etiam
uox, sicut cætera, ad similitudinem ani-
malium.

Anteuocantes, id est incipientes in gra-
uem

tem, & finiētes in acutam, iracundi sunt,
& asperis moribus.

Vox mediocris in sonoritate & grossi-
cie, sapientem, prouidum, ueracem & iu-
stum ostendit. Quorum sonus ingratus
est, stultitiam indicat.

Cuiuscunq; uocis sonus breuis est, de-
sidem pavidumq; censebis.

Velox in uerbis, præcipue si sit uocis
gracilis, improbus, stolidus, importūnus
& mendax est. Si uerò uox fuerit grossa,
erit iracundus & malæ naturæ.

Dulcem habens uocem, inuidus est et
suspiciosus.

Qui mouetur frequenter, & loquitur
motu manuum, est immundus, eloquēs,
& deceptor. Qui uerò est abstinēs à mo-
tu manuum, hic est perfecti intellectus,
bonæ dispositionis, & sani consilij.

Quorum uox incurrit in nares, ita ut
resonent nares, mendaces, maleuoli, inui-
diq; sunt.

Gentium aliquarum uniuersalis cognitio. Cap. XIX

Gentium uel prouinciarum mores
ut plurimū tales sunt. Ægyptij sunt
callidi

callidi, dociles, leues, temerarij, in Venerem proni, auari. Thraces autem sunt iniqui, pigri, temulenti. Celtæ ut plurimum indociles, fortes, feri. Nam quemadmodum regiones nō sunt similes, sic nec hominū mores: nam (ut Maternus inquit) Scythæ crudeles sunt, Itali regali nobilitate præfulgidi, Galli stolidi & inconsulti (quamuis, inuito Materno, nonnulli etiam sapientes & consultissimi sunt, præsertim qui Euangelium bene nouerunt: sed maior pars uincit meliorem) Græci leues. Afri subdoli. Syri auari. Siculo acuti. Asiani Venerei, ac semper uoluptatibus occupati. Hispani clata iactantiæ animositate præpositi. Ægyptij sapiētes. Babylonij prudentes, &c. Alia differentia sumi potest respectu quatuor mundi partium, ut habet Ptolemæus libro secundo De iudicijs capite secundo. Aliud discrimen à natura loci sumitur, ut ab Hippocrate colligi potest in libello De aere & aquis: nam campestres sunt molliores, mitiores, & minus robusti habitatoribus montium, magisq; diuites & compti artiumq; cultores. Terra item arenosa facit robu-

robustiores homines, sanos & industrios: argillacea uerò opulentiores, sed infirmiores: ubi uerò opulentia, ibi mores sunt māsuetiores, & cultus artium uiget propter prēmia, & omnia sunt magis ornata. Differentia est & à situ quo ad montes: si enim montes sunt à parte orientis & septemtrionis, erunt morboſi, imbecilles & effœminati: ſi uerò regio ab his partibus patuerit, mōtes aut ſint ab occidente & meridie, erunt incolumes, uiribus firmi, armis dediti, feroces, artium minutarum cōtemptores. Poſſem & alias differentias reſpectu aquarum adducere, quę parum etiam doctus ex ſe poteſt excogitare ac ſcire, ne hic ego fruſtra ſim longior. Qui mari uicini ſunt, ferè omnes ſunt mercatores, aliquando piratæ, magis longæui & magis firmi, periti natandi & nauigandi. Rurſus in planicie magis ſunt equites, in mōtibus agiliores et firmiores. Ex his deduci poſſent & alia magis particularia. Poſſunt ex aſtrorum etiam natura de his coniecturæ ſumi: exempli gratia, Britannia, Gallia Braccata ſiue Narbonenſis, Germania, Baſtarnæ (populi

Europę latè patētes) propriè subsunt arietis & marti: itaq; harum incolę sunt communiter feroces, peruicaces, truces. at Italia, Apulia, Gallia togata siue Cisalpina, Sicilia, leoni subiectę sunt & soli: prestantia, benignitati, amicitiaq; student. Tyrreni uerò, qui & Hetrusci uel Tusci dicuntur, Celtę siue Celtiberi, Hispaniq;, sagittario & Ioui: libertatis, simplicitatis, & mundicie sunt amatores. Maritima minoris Asiae loca, Cyclades insulę, ac Cyprus, tauro ac Veneri: ideoq; ferme uoluptatibus, mundicie, corporiq; seruiunt. At Gręci, Achiui, Cretenses, subditi uirgini & Mercurio: ingeniosiores, doctiores, & animorum cultores euaserunt. Macedones aut, Thraces & Illyrii cum subiiciantur capricorno & Saturno: in re quidem paranda non inertes, sed à mansuetudine morum & coniunctionibus alieni. Parthia, Media, Persia, Ioui ac Veneri: qua de re harum regionum incolę florido uestitu utuntur, seq; totos illo præter pectora operiunt, delicatoq; uictui ac mundicie dant operā. Virginis & Mercurij est Babylon, Mesopotamia, Assyrii

ri: quibus ideo & eximīa mathematicarum disciplinarum cognitio & observatio siderum contigit. Saturno uerò cedit propriè India, Ariana, Gedrosia: habētq; eam ob rem cultores informes, fœdos, immanes. Cœlesyria, Iudæa, Idumæa, magis scorpiōis & arietis Martisq; propria: ob eam rem incolas habēt ferè audaces, impios, insidiosos. Phœnices, Chaldæi, sub leone & sole sunt: quod simplices, humanos, siderum observatores, solisq; in primis ueneratores reddit. Arabia felix subest sagittario & Ioui: unde extitit illa consentanea appellationi feracitas & aromatum copia, hominumq; dexteritas & liberalitas uite, contractuum, negotiorum. Hyrcani, Armeni, Matiani propriè referuntur ad geminos & Mercurium: itaque & sunt nobiliores ac subimprobi. Bactrianæ gētes & Caspiæ unā cum Scythi libræ parent & Veneri: ideoq; diuitias congerunt, musicæ, delicijsq; indulgent. At Sauromatica, Oxianæ uel Oxolæ, Sogdianæ, subiūciūtur aquario & Saturno: habentq; homines immanes, tetricos, feros. Phryges, Bithyni, Colchi pertinent

tinent magis ad cancrum & lunam: quo fit ut uiri ferè leues sint, morigeriꝫ mulieribus. Qui Syriam tenent et Comagenē, & Cappadociā, subduntur scorpioni & Marti: itaq; multum audēt, improbi sunt, insidiosī, laboriosī. At Lydī, Cilices, Pamphylī, cedunt piscibus & Ioui: suntq; in re paranda attentiores, cōmercia & mercaturas faciunt, liberales, faciles in cōtractibus. Numidæ, Carthaginēses, Afri debentur cancro & lunæ: & hac de causa à coniunctionibus commercijsq; non alieni sunt, inq; omnium rerum affluentia degunt. Qui incolunt Metagonitida, Mauritaniā, Getuliam, scorpio Martiq; obediūt: immanes, bellicosi, carniuori, discriminibus obuī, neglectores uitę, inq; sese mutuo inuadētes. Phizani, Nasamones, Garamantes, subiecti piscibus & Ioui: liberalibus et simplicibus sunt moribus, opus faciunt, consilijs ualent, sordium regniꝫ fugientes: propter Iouem Ammonis, id est Iouis in forma arietis ueneratores. Cyrenarum, Marmaricæ, in primisq; inferioris Ægypti incolæ adscribuntur propriè Geminis & Mercurio: ideoq; sunt

sunt cogitantes, prudentes, intelligentes rerum omnium, sed maxime sapientiæ & diuinitatis, magi, arcanorum initorū institutores, in mathematicis planè excellentes. Qui Thebaida tenēt, Oassim Ægypti ciuitatē, Troglodyticen, libræ sunt ac Veneris: unde calida natura est illorū, & mobilis, & in abundantia degunt. Arabes, Azani, Medi, Æthiopes dantur aquario et Saturno: suntq; carniuori & pisciuori et pastores, agrestem et feris similem degunt uitam. Cor scorpī nunc afficit Hispaniam et Celticam Galliam, ubi est Lutetia et Normanni et Neustrī, et quos uocant Britannos Gallia: fecitq; rapaces ac subdolos, qui alioquin antiquo tempore erant boni socī, quia erant sub sagittario. Sed qui de his plura cognoscere optat, uideat apud astronomos, præcipuè Ptolemæum in secundo libro De iudicijs, et Cardani commentaria. Rursus Hispania mediocres circa robur homines gignit: sed circa rerum agibilibium copiam cæteras orbis gentes facile superant. Et plurimi inter eos sunt, qui et iactu et pernecitate nō unico sed pluribus

bus in modis maxime excellant.

In Lusitania, quæ Portugallia dicitur, homines melancholicos sanguineos magna ex parte nasci compertum est: eorum plurimi satis amplis uiribus abundant, quâuis ingenij perspicacitate nō præstēt.

Siculi cholericī melācholici sunt, quorum patria homines & corpore & robore bono procreare solita est. Palæstram exercēt, & leues sunt in giris peragēdis.

In Italia, magna ex parte debiles sunt. Nonnulli ex ijs (quāquam rarissimi) plurimo robore præstant, & imitādo potius quàm inueniēdo, præstare sunt soliti: inter procures & mediocres statura & graciles sunt.

Germania multos phlegmaticos gignit: qui suæ complexionis naturā aperte ostendunt, quos post phlegma cholera magna in parte cōsequi solet: eosdem etiam magnos atq; corpulentos esse sensus indicat: inter quos uel robore præstantes, uel ad arduas actiones multum habiles uiros uix inuenies, quamuis in rebus quæ manibus effici debēt, ingeniosi sint.

Galli phlegmate ac cholera proportionari

tionari sunt soliti: lenti ac debiles nimia ex parte sunt: sed & aliqui eorum singulares, sed ualde pauci, longo interuallo reliquos superant: & uirium copiam possident, sed illis recte uti raro & pauci sciunt. Inuenies igitur ut plurimum ad regionis naturam sequi corpora moresque hominum. Particulatim autem cibus ac potus uariis aliquos quidem potest sobrios, alios prodigos magis operari, & hos quidem continentiores, aut audaciores, timidos, mansuetos, mites, uel litigiosos & rixosos, & huiusmodi, ut apud Hippocratem & Galenum uidere est, praesertim in libello Quod animi mores sequatur corporis temperaturam.

Colli & aliquarum corporis partium iudicium. Cap. XX

Collum gracile & longum habens, est sonorosus & stolidus, timidus etiam & malignus.

Breue collum habens, ualde est callidus & defraudator: refer ad mores apparentes, ut in catto mures capiente, &c.

Collum grossum habens, est stolidus & comestor magnus.

Qui

Qui uertebam ceruicis asperam continent, hos morum asperitate præ cæteris natura notauit. Ac totum asperum collum habentes, rudis ingenij usquequaq; censendi sunt.

Ceruix obesa in summitate, indocilem hominem, necnon ad iniuriam inferendam propensum denotat.

Collum concretum & accliuè, improbi, temerarij ac indocilis hominis habet.

Sursum erectum collum, flagitiosi, demeritis, stultæ de seipso persuasionis, nisi ob id molliciem agat.

Incuruatum autem collum, fatui hominis, parci, prauis, neq; simplicis, atq; animi rectitudinem habentis indicium est.

Collum in dextram aspiciens, prudentis & ornati ac prouidi hominis: ad sinistram uerò, inconsiderati, ac insipientis.

Collum tum crassitudine, tum longitudine mediocritatem habens, fortis naturæ, docilis, præclariq; ingenij iudicatio: nonnunquam uasro ingenio ac fraudulento adscribitur.

Venæ circa collum à lateribus, & uenæ circa tēpora, si amplæ & turgidæ sunt naturæ

naturæ, notant habentes malę iræ fore ac
pessimæ. refer ad passionem in iratis, qui
bus sic hæc fiunt.

Vasta ceruix cum prolixitate, animo-
sum, lactantem, superbum asseuerat.

Humerorū eleuationes, signum sunt
asperitatis naturæ & infidelitatis.

Brachia quādo erecto corpore intan-
tum protendunt q̄ manus perueniāt ad
genua, signant habiles operi, audaciā, &
probitatem cum largitate. quando uerò
decurtantur brachia, signum est amantis
discordiam, ac ignorantis ac inuidi.

Palma longæ cum digitis longis, signi-
ficant bene dispositū ad multas artes, præ-
cipuè mechanicas, & sapientem in operi-
bus: signum est enim boni regiminis.

Digitorum grossicies, signat stolidita-
tem & insipientiam, magnumq̄ epar.

Metiendum quoq̄ est spaciū ab um-
bilico usque ad pectoris finem, & usque
ad originem colli: si maior pars pectoris
fuerit, prudentiam indicat. Si quod intra
pectus est usq̄ ad umbilicum maius fue-
rit, uoracem hominem declarat. Latius
uide infra capite 23.

1

Venter

Venter si nimio recessus est, tanquam inanis, timidum, malignum & uoracem indicat.

Venter aliquanto mollior atque impressior, uirtutem animi & magnificentiam monstrat.

Latera tenuia, & angusta, & pressa, timiditatis arguunt. at quæ referta sunt carnibus, & dura, indociles homines ostendunt. quæ autem rotunda sunt, tanquam tumentia, loquacitatē inanem declarant. nam refertur ad ranas.

Dorsum latū, solidum, uirile est: & contrarium muliebre. quorum dorsum incuruum est, si in molli corpore fuerit, nō tam malum accipiendum est, q̄ cum in spisso & solido corpore fuerit.

Dorsum conuexum & humeri ad pectus imminentes, prauum esse hominem & inuidum arguūt. Si uerò ad hæc & corpus accliuue fuerit, impudenter prauum, inuidum, auarum, & tenacem dixeris. Si gibbositas à natiuitate sit, scis prouerbiū, Caue à signatis à deo.

Spinæ pars inferior, quæ ὀσφύς Græcè dicitur, si latè iaceat, et nimia sit, et molli

li

li carne circumdata, foeminarum est. quæ proluxa est, & in acutum de finit, intemperantiam libidinis, & timiditatem ostendit. Virilis ergo est, quæ clara ossibus & moderata ac solida est.

Ischia solida & dura, & discreta ossibus, fortem & bellatorem hominem ostendunt. si uasta & carne plexa, muliebre ingenium designant. Quæ autem nimium exesa sunt, rugosa et tenui cute circumdata, simiarum malignitatem indicant. Coxam etiam intellige, quæ est basis nostri corporis.

Genicula cum inter se conuersa sunt, atque concidunt, ad foemineam speciem referuntur.

Qui crassos malleolos tibiasque crassas natura sui habuerint, hi insaniunt maiori ex parte, ac in ecstasim rapiuntur, fanaticique sunt.

Crurium partes imæ, talis proximæ, & calcanea, & pedes imi, cum uasta sunt, & referta carnibus, stultum hominem indicant uel insanum: & eo magis si & humiles digitos, & *λυγμὰς* uastas in iisdem pedibus esse contingat.

1

2

Effœ-

Effœminati, impudici, impuri existi-
mandi, qui tibiâs quâ ad malleolos descē-
ditur, crassas habuerint.

Pedes imi, discreti nervis, articulîs, cla-
rū, generosum & uirile ingeniū indicant.

Pedes mutili crassiq; ferini animi sig-
na sunt.

Molles & amplexa carne circumdati,
molle ingeniū ac fœmininū ostendunt.

Nimium prolixiores, inuigilantem do-
lis hominem, multis perniciem cogitan-
tem demonstrant, uel malorum artificē.

Pertenuēs & breues, malignum ua-
frumq; produnt. Curui pedes, & qui plan-
tam longē cauam ac reductam habent,
improbandi sunt: nam prauī signa sunt
hominis.

*De incessu, de ceruice, manibus, ungui-
bus, etc. Cap. XXI*

Qui longis passibus & tardis ince-
dunt, consulti sunt & efficaces. Par-
ui autem & restricti passus, parue mentis
sunt. Dolorum artifices, & obscuræ men-
tis, distorti passus.

Gressus tardus & breuis, consultus,
ineffi-

inefficax est. Longus ueloxq̃, efficax & inconsultus. Velox breuis, incōsultus & inefficax. ratio horum est, quoniam longus est efficax, tardus, consultus: uelox, inconsultus: breuis, inefficax.

Celeritas motus cū est erecto corpore & honesto atq; claro, hominem indicat qui adgrediat̃ res agendas, magnasq; perficiendas. Si autem celeriter quid mouetur, submittit autem oculos, & se comprimit, & uultum deducit, atq; omne corpus implicat et colligit, nimium parcum, timidum, uersutū, minus liberalē indicat.

Qui breues passus habet, eosdemq; accelerat, malignus et plusquam timidus & imbecillus habendus est.

Breuis ceruix, re atq; exemplis cognita est, quod sit indicium hominis cum timiditate audacis, qui Græcè *δραουλός* dicitur.

Ceruix dura, indocilem hominem ostendit. unde natum prouerbium, Homo duræ ceruicis.

Ceruix superius retorta, insolentē, imitem, stultum & inanem indicat.

Cū inflexa est ceruix ad pectoris par

1 3 tes

tes, potest cogitationibus occupatū animū ostendere: potest ad parsimoniam uel ad malignitatem pertinere, prout cetera signa congruerint.

Ceruix in sinistram partem declinata, stultitiam aliquatenus, & mollem magis significat.

Aristoteles etiam ad dextram partem inclinationem capitis, mollibus attribuit ex paucō colore.

Guttur asperum, leuitatem mentis, loquacemq; significat: refertur ad aues.

In quo eminet clauicula, illum ignauū iudica.

Qui aut illā recte dispositā habuerint, prudentia præditos, uiriles, ac fortes uiros denotat.

Scapulæ latæ, fortem uirum, ac nobilis ingenuiq; animi denotāt: in forma ab hac diuersa, diuersa iudicabis.

Humeri tenues, & qui in acutum erecti sunt, insidiosum hominem indicant.

Humeri crassi, haud laudabilis naturæ argumenta sunt.

Tenues cubiti, imbecilles: pleni nimirum, indociles ostendunt. Cū ergo mediā

diæ soliditatis sunt & articulis, & musculis insignes, fortem animũ & nobile corpus ostendunt.

Dígiti cum molles sunt, leuesq; manus et molles, docilem hominem significāt, cum durí, fortē seu indocilē demōstrant.

Breues manus & dígiti fortes, opportuni sunt. Admodum breues manus, dementem notant.

Crassæ manus & exiguæ, si digitos ultra modum breues habeāt, tergiuersatorem, insidiosum, & furem indicant. Manus renues & intorræ, loquacem hominem demonstrant.

Vngues albi, lati, subrubentes, optimi ingenij dant indicium. Angusti autem curuiq; & oblongi, stoliditatis & feritatis índices sunt. Qui inflexi nimium & curui sunt, impudentes & rapaces sunt: refer tur ad aues & ad feras quę uiolente sunt.

De maculis albis unguium quid significant, uide Cardanum De subtilitate, ex impressione Basiliensi.

Vngues qui impressi sunt, & nimium adcorporati, magis feri, & magis stolidi sunt.

Nimium breues unguēs & nigri, malignum hominem declarant. hoc idem significant pallidi & nigri & asperi.

Ungues qui perrotundi sunt, in Venerem propti sunt, incestuosumq; testant.

Hæc signa quæ unguib. attributa sunt, per semetipsa non satis idonea. Verum coniuncta potioribus, nonnullam habent efficaciam.

Digitum cum coniuncti sunt, & coherēt, immundum hominem significant. Qui coniecti sunt & conglobati, malignum & avarum indicant. Parui & tenues, stultum.

Parui & crassi digitum, inuidum, audacem, ferumq; hominem declarant.

Valde uerò parui subtilesq; digitum, de mentis naturæ, nugacisq; ac remissi animi hominem testantur.

Nimium prolixum & nimium tenues, longè à sapientia sunt.

Qui immoderato spacio inter se distant, leues & loquaces ostendunt. Qui autem moderatæ magnitudinis sunt, & honestæ speciei, & mores optimos indicant.

Tenue pectus, & inualidum est, & animi imbecillitatem significat. Quod autem
tem

tem cōgestum est carnibus, indociles & ignavos indicat.

Quibus mamillarum partes inertes penderint, & totum pectoris spacium uastum carnosumq; & laxū fuerit, tales omni dubio procul mœchos, nimioq; uino gaudentes iudicato.

Quibus mamillæ dependent, & molli carne circumdatū pectus est, uinolētiam & intemperantiam Veneris assignat.

Qui humeros cōmouet, dirigit tamen collum atq; erigit, superbus atq; insolens rectissime iudicabit: est enim talis equorum incessus. figura etiam erectus, iracundus est.

Qui autem omni corpore mouentur, manifeste atq; euidenter effœminati sunt. Ex his tolerabiliore sunt, qui cum mouentur, corpus inclinant ad dextram partem. Stultiores autem sunt, qui corpus declinant ad partem sinistram.

De anhelitu, & alijs nonnullis. Cap. XXII

Cum quietus est spiritus, ita ut nullum, aut pertenuē præbeat sensum, incurrēs ac recurrēs, in cogitatione constitutum

stitutum hominem declarat: has cogitationes ferè & oculi indicabunt. Cum spiritus interdum cōquiescit, longo autem pōst interuallo nimius trahitur, in magna tristitia indicat hominem cōstitutum. Cum autem etiam caput quatit, & ingemiscit, precium rei à se male gestæ, & male dictæ continet. Spiritus cum mugit & granditer concitatur atque editur, feritatem & uinolentiam indicat.

Spiritus qui quasi per interualla fert, sine strepitu procedens, optimam hominis fortitudinem indicat.

Quorum anhelitus ita perturbatus ac spissus est, sicut post cursum esse homini solet, inconsulti & iracundi sunt, quibus omne sit actu atque dictu facile & satis promptum.

Spiritus quibus concitatus tanquam astmatici agitatur, hos consilio carentes, peruerso animo, omniū rerum cupidos, uerbosissimosq; censebis.

Hæc in omnibus signis tenenda est regula, ut nimietatem ad malam partem accipias, medietatem ac temperamentum optimum iudices.

Aristo-

Aristoteles dicit, eos qui cum ambul-
ant calcaneis introrsum, pedibus autem
forinsecus conuersis incedunt, postero-
ra sectari. Inuidos etiam, qui sinistras par-
tes maiores habent, & quibus supercilia
ad genas detracta sunt.

Idem dicit, suras cum retractæ sunt ad
genua uel suffragines, indicare hominẽ
qui ad coitum facilis sit & uelox. Cum hi-
spida nimium sunt femina, & curua, pro-
nos in Venerem ostendere. refertur hoc
ad capros.

Idem dicit, nates sicciores uiriles esse,
nates amplis carnibus, effœminatum o-
stendere. Nates tanquam abscessas, mali-
gnitatis esse signa: refertur hoc ad ursum
& simiam.

Impudens homo ita esse debet. Oculis
motu concitato patētibus, lucidis: super-
cilia extēsa crassaq; palpebris plurimum
separatis, crassis pedib. & manibus. con-
tra intuentes altius se erigens. rubicun-
dus uel fuluo colore. uocis acutæ. huius-
modi impudens iniuriosusq; est.

Dissimulatoris ac contraria consulen-
tis indicia. In dissimulatione oculi imbe-
cilles

cilles uisuntur, aspectu eleganti est: uocē submissam edit: uersatili incessu utitur, ac semper sese concinno motu adaptat.

Indicia auari hominis: Hominem pecuniæ studiosum & auarum ex his signis deprehendes (nisi citius ex effectu et tuo damno cognoueris) Qui membris paruis, facie exigua, atq; oculis modicis fuerit præditus. qui gressu concitato fertur. qui dorsi recurui est, celeri sermone, & acuta uoce utens. colore subruffo, dicax, ebriosa facie, densas comas, barbam protensam, labia densis obsita pilis, tempora densa, oculos supplices, nitentes, atque undantes ostendit, comam nutriens, ac uino deditus.

Quò fatuum ac improbum agnoscere queas (quem etiam ex sermone ac moribus non difficile est cognoscere) hæc signa sunt. Is capillos extensos habet, caput rigidum, obliquū: aures prægrandes, languidum collum ac ceruicem, malleolos in pedibus rotundos, frontem duram et asperam: oculos tenebricosos, paruos, siccos, concauos, intentē uisum dirigentes: genas angustas, oblongasq; , mētum longum

longum: ore loquaci & soluto est, patenti, quasi bifido: facie oblonga quasi corrupta: incuruus, uentricosus, crassis cruribus, manuū pedumq; articulis oblongis, asperis' ue, colore subuiridi, sic ut à somno uel crapula excitatus uideatur, uocem balantem, turpem, exiguam, insolentem edit,

Simulatoris est, cuius ea quæ sunt circa faciem pinguiæ sunt, ut maxillæ & cætera. Et quæ circa oculos rugosa, ut palpebræ, & facies somniculosa.

Philodori, id est munerum amatores, inquit Aristoteles, sunt quibus labium superius sursum eleuat, ita ut dentes & gingivæ appareant, ut in canibus: & qui figura & uultu sunt immodesti, & superrubicundi.

Homo hirsutus, capillis nigris, directis, hirsuto ore ac mēto & temporibus, oculis pinguibus relucens, furiosus erit, pronus in libidinem, studiosus pantomimorum, & maledicus.

Sic inquit libro duodecimo De subtilitate egregius Cardanus Mediolanensis medicus & philosophus, ut omnes mutili improbi sunt, ita nō omnes qui corpore

re sunt non uitiati, integris sunt moribus: nam plus exigitur ad formandum absq; culpa animum quam corpus. Itaq; pessimi sunt omniū gibbi (nisi passio hæc ob membrorum humorem proueniat) cum error sit circa cor principium totius corporis: post cæci strabiq; quod circa cerebrū natura deliquerit. Inde muti surdiq; nam in minus nobili cerebri parte natura defecit. Inde claudi hos sequuntur, qui in magno mēbro sunt uitiati, post quos sedigiti, & qui digitos habent iunctos: nam in minus necessarijs aberrauit. Vltimus locus est uerrucis ac uestigijs quæ cicatrices æmulantur.

Idem alibi dicit, præcipuum signum dignoscendi gemellos esse, quod caui sunt dorso, osq; sacrum intus sit retractedum. Septimestres autem cognosci, quod ungues habeant imperfectos, cutimq; haud expolitam.

*Reliquarum partium iudicium, & iudicandi
modus. Cap. XXIII*

Pectoris latitudo, & humerorū proficiēs & tergi, probitatem & audaciam

ciam significant cum retentione intellectus & sapientiæ.

Tergi uerò subtilitas significat discordantis nature hominem. Pectoris mediocritas & tergi æqualitas signum est optimum et appropriatum. Laxi humeri infirmitatem animi & timiditatē ostendunt.

Ventrem habens magnū, est indiscretus, stolidus, superbus, amans coitum.

Quibus spacium ab umbilico ad pectinem maius est quàm ab umbilico ad pectus, hi brevis uitæ sunt.

Quicumq; autē maius habent id quod ab umbilico ad pectoris imum est, quàm quod ab imo pectoris ad collum, uoraces sunt & insensitui.

Vētris mediocritas et strictura pectoris, significant altitudinem intellectus & bonum consilium. uide cap. xx.

Pedes carnosī grossiq; signant fatuitatem & amorem iniuriæ.

Tibias habēs articulatas, neruofas et robustas, est animo fortis. habētes tibias graciles neruofas, sunt uenerei. Tibias ualde carnosas ac superfluas, quasi admodū disruptas habētes, sunt odiosi & inuerecūdi
Mul-

Multitudo carnis in genub. signat debilitatem & molliciē uirtutis, cynēdosq̃.

Cuius passus latī sunt & tardī, ut plurimum prosperabitur in operibus suis & factis. Cuius uerò passus breues, est impetuosus & impotens, & in operibus malæ uoluntatis.

Quod autem ad totum corpus breuiter spectat, Plinius & Solinus terminos longitudinis ac latitudinis humani corporis nondum descriptos esse testantur. Verū phisici longitudinē humani corporis naturalem septem pedum esse asserunt: quòd Hercules intra hunc terminū esset compertus. latitudinem autem totidem: nam quantus manibus expansis inter longissimos digītos modus eī, tantū esse constat inter calceū & uerticem. hac ratione etiā hominem mundum paruū appellarunt, quòd si circulus fieret, esset perfectē sphæricus: quare qui hanc longitudinem excellit, hic longus corpore dicitur: qui uerò ab hac deficit, paruus est. Cuius autem longitudo ac latitudo non sunt æquales, is incōpositus est. Semper igitur partium uel totius quātitatem respectu

respectu mediij, & ad totius mensuram
referre oportet.

Ille deniq; est bonæ memoriæ beneq;
compositus in natura qui carnes habet
molles, humidas, mediocres inter asperi-
tatem & lenitatem: nō nimis longus nec
nimis brevis, albus declinans ad rubedi-
nem, uel non ad nigredinem multam: mi-
tis aspectu: capilli plani mediocres: ma-
gnorum oculorum declinantium ad ro-
tunditatem: mediocris & mensurati capi-
tis cum magnitudine colli bene dispositi
æqualiter: cuius humeri parū bene de-
clinant: carēs in cruribus, & genibus ni-
mia carne, claræ uocis temperata subtili-
tate: modici risus, & non deridens: cuius
aspectus est quasi commixtus ex laticia
& iocunditate.

Non tamen oportet te præcipitare sen-
tentiam, & iudicium tuum in uno istorū
signorum, sed collige testimonium uni-
uersorum: & cum tibi dant diuersa signa
& ad diuersa, declina semper ad meliorē
& probabiliorem partem, nam comple-
xio totius ex complexione partium resul-
tat: Tunc etiam per unum signum possu-
m mus

m

mus

mus arguere affectum, quādo in eodem homine non inuenitur contrarium equale. Signa uerò propria in eodem contraria inueniri est impossibile. de communibus autem alia ratio. At tunc maiora minoraq; de quopiam uentura fore prænunciabis, quanto cuiuspiam facta moresq; latius certiusq; noueris, hac uia uidelicet obseruata: uerbi causa: Eos qui perniciose uiuunt, truculenta pœna mulctari uel saltem tum ob fauorem, tum ob infortunium aliquod torqueri, incarcerari affligi ue debere: cū maxima ex parte id eueniat.

Siquis item (exempli causa) iracūdi nota signatur, & si tunc ira minime ipsum occupet, iræ tamen illum passionibus premi credendum est: idem & in alijs iudicij erit. Hoc etiam ut axioma hac in arte habeto, membri cuiusque bonam & idoneam formationem, signū esse bonæ formatiue & roboris. intellige membrum parū uel magnum respectu sui corporis. Formæ bene constitutæ, uirtus, male uerò ordinatæ, uitiū conuenit.

Manifestiora uerò signa sunt quæ in principalissimis locis fiunt: principalissimus

mus aut locus est qui circa oculos, & frōtem, & caput, & faciem est. Secundus aut qui circa pectus & humeros, deinde circa crura & pedes:ultima, quæ circa aluū. Vniuersa uerò difficultas ex iudicio pendet, ut etiam in astronomia, & medica facultate. Animaduertendum (ut suprā etiā innuimus) signa bifariā esse, alia propria, quæ cum passionibus indicatis conuertuntur, à quouis sumatur loco, ut magna extrema habere signum propriū est fortitudinis: quædam autem nō propria, quæ accipiuntur ab apparenti passione uel à contrario, & cæteris huiusmodi, nec conuertuntur cum passionibus, ut in pluribus tamē illas ostendūt. Galenus 2. De temperamētis Physiognomones errare asserit circa iudiciū ob multas causas: primò quia uni signorum fidem præbent, quod fatuum est, nisi fuerit proprium, ut supra dictum. Vnum enim signum ab una corporis particula sumitur: ex natura autem unius particulæ non resultat natura uniuersi hominis. Secundò, quia ad naturæ ac ætatis permutationem aliquando non spectant: nam signa interdum naturā præ-

teritam denunciant, non præsentem: ut si sexagenarius pilosus sit, non præsentem libidinem, sed præteritam denunciat.

Tertiò, quòd excrementa membri arbitrantur semper arguere membri naturã, cùm tamen contingat membri naturam esse cholericam, cuius excrementa erunt phlegmatica, ut docet experientia. Quarto, quòd quæ fortia, quæ ue debília sint, non discernunt. Sint igitur de electione, residua hæc præcepta. Primũ, signa quæ mores significant non per qualitates, sed per proprietates, potiora sunt, & primo loco habenda: ut si ponamus Socratẽ ex signis à qualitatib. sumptis esse liberalẽ, utpote colorem rubrum, & per alia sanguinis signa: signis uerò sumptis à proprietate, esse avarum, ut quia eius humeri difficulter soluti sint, uel quia eius facies paruifica sit, iudico per signa quæ à proprietate sumuntur Socratem esse illiberalem, quoniam potiora sunt, cùm sequantur materiam, quæ est causa necessaria, & quidem magis quàm forma. Secundum, signa quæ accipiuntur à capite uel ab eius partibus, potissimum ab oculis, potiora sunt.

sunt his quæ ab alijs accipiunt : unde Apuleius , totus homo in capite uultu que est, quoniam ibi ratio: potissimū uerò ab oculis , qui ut inquit Galenus, sunt cerebri pars , aut de eius substantia producti: postea successiue pari ratione de alijs. Dixerunt etiam nonnulli, signa quæ ab anteriori corporis parte accipiuntur, semper potiora his esse quæ à posteriori colliguntur: unde et Hippocrates primò infirmī faciem notat . Alij signa potiora esse dixerunt quæ accipiuntur ab his membris per quæ exercetur passio, ut signa quæ ex pectore & costis ad iram signandā, quæ in corde exercetur intra partes eas sito. Rursus quia per coxas, pedes, brachia & humeros exercetur fortitudo, ideo signa pro fortitudine ab his accepta, potiora sunt. ita de alijs pari ratione & modo.

DE PHYSIO-
BREVISSIMA TABVLA SIGNO-
rum & naturarum, quæ in libro
fufius ac distinctiffimè
tractantur.

CAPVT

Magnum. Hebetes. ad afinos refer.
Minutulum. Fatui. Canes. Mediocre.
boni sensus. naturale. Acutum pinea-
tumq. inuerecundi, iactatores. unguicur-
ui. Breue globosum. insipientes, imme-
mores. Pressum in superficie planum.
omni uitio pleni. Oblongum ut mal-
leus. prudentes, sagaces. In anteriori
parte concauitas. dolosi, iracundi.

AURES

Paruæ. scurriles. simiæ. Magnæ. He-
betes. afini. Flaccæ. stolidi. afini. Mo-
deratæ. boni sensus. naturale. Rotundæ.
indisciplinabiles. Longæ angustæ. in-
uidi. Valde capiti hærentes. maleuoli.
Pilosæ. bene audientes.

FRONS

Valde parua. indociles, mobiles. sues.
Valde magna. tardi. boues. Rotun-
da. hebetes, insensati, iracundi. afini.

Ali-

Aliquanto minus plana. sagaces. canes.
 Quadrata formata. magnanimi. leones.
 Tensa lucida. adultores. canes blādien-
 tes. Nebulosa. audaces. leones. tauri.
 Demissa. tristes. passio. Longa. adula-
 tores. canes. Eleuata. liberales. leones.
 Nimis rugosa. inuerecundi. In tēporib.
 inflata. superbi. iracūdi. ingenio rudes.

OCULI

Parui. pusillanimi. simia. Magni. pi-
 gri. mansueti. boues. Concaui. malefi-
 ci. inuidi. simia. Eminentes. fa-
 tui. asini. Parum concaui. magnani-
 mi. leones. Grandiusculi. parum emi-
 nentes. mansueti. boues. Valde aperti.
 impudentes. Anguli iusto longiores.
 malefici. Anguli carnosus narib. iuncti.
 maliciosi. Oblongi oculi. callidi. dece-
 ptores. Magni tremuli. mulierum cupi-
 di. passio. Parui tremuli. pudentes. ama-
 tores tamen. Quanto maior. tanto mi-
 nor malicia. stultitiaq; maior. Obliqui.
 eōtorti. fallaces. tenaces. iracūdi. Cras-
 si. stolidi. timidi. pusillanimi. inuerecūdi.
 Difformiter moti. nunc currentes. nunc
 quiescētes. temerarij. cogitabundi. pelli-

BREVISSIMA TABVLA SIGNO-
rum & naturarum, quæ in libro
fufius ac distinctiffimè
tractantur.

CAPVT

Magnum. Hebetes. ad afinos refer.
Minutulum. Fatui. Canes. Mediocre.
boni sensus. naturale. Acutum pinea-
tumq; inuerecundi, iactatores. unguicur-
ui. Breue globosum. insipientes, imme-
mores. Pressum in superficie planum.
omni uitio pleni. Oblongum ut mal-
leus. prudentes, sagaces. In anteriori
parte concauitas. dolosi, iracundi.

AURES

Paruæ. scurriles. simiæ. Magnæ. He-
betes. afini. Flaccæ. stolidi. afini. Mo-
deratæ. boni sensus. naturale. Rotundæ.
indisciplinabiles. Longæ angustæ. in-
uidi. Valde capiti hærentes. maleuoli.
Pilosæ. bene audientes.

FRONS

Valde parua. indociles, mobiles. sues.
Valde magna. tardi. boues. Rotun-
da. hebetes, insensati, iracundi. afini.

Ali-

Aliquanto minus plana. sagaces. canes.
 Quadrata formata. magnanımı. leones.
 Tensa lucida. adultores. canes blādien-
 tes. Nebulosa. audaces. leones. tauri.
 Demissa. tristes. passio. Longa. adula-
 tores. canes. Eleuata. liberales. leones.
 Nımıs rugosa. inuerecundi. In tēporib.
 inflata. superbi. iracūdi. ingenio rudes.

OCVLI

Parui. pusillanımı. simia. Magni. pi-
 gri. mansueti. boues. Concaui. malefi-
 fici. inuidi. simia. Eminentes. fa-
 tui. asini. Parum concaui. magnani-
 mı. leones. Grandiusculi. parum emi-
 nentes. mansueti. boues. Valde aperti.
 impudentes. Anguli iusto longiores.
 malefici. Anguli carnosı narib. iuncti.
 maliciosi. Oblongi oculi. callidi. dece-
 ptores. Magni tremuli. mulierum cupi-
 di. passio. Parui tremuli. pudentes. ama-
 tores tamen. Quanto maior. tanto mi-
 nor malicia. stultitiaq; maior. Obliqui.
 eōtorti. fallaces. tenaces. iracūdi. Cras-
 si. stolidi. timidi. pusillanımı. inuerecūdi.
 Difformiter moti. nunc currentes. nunc
 quiescētes. temerarij. cogitabundi. pelli-

mi, subtractores. Palpebrizantes, timidi, passio. Oculi uelociter moti cum uisu acuto, fraudulentis, latrones, infideles. Fixe intuentes, cogitabundi & deceptiui. Secundum longum situati, monstrosi, deceptores, inuidi. Vesiculæ ab oculis exeuntes, uinolenti, passio. Vesiculæ ante oculos eminentes, somnolenti, passio.

N A S V S

Extremities nasi crassæ, concupiscentes, boues. Extremities crassæ, euerse, insensitiui, segnes, sues. Extremities acutæ, sæuæ iræ, canes. Rotundus extremitatibus obtusis, magnanimi, leo. Rotundus extremitatibus gracilibus, mobiles, aues. Incuruus à fronte ductus, inuerecundi, leues, coruus. Curuus in fronte dearticulatus, aquilinus, magnanimi, aquilæ. Simus, libidinosi, cerui. Patens apertus, iracundi, passio. Longus ad os protensus, probi, audaces.

L A B I A

Gracilia relaxata, magnanimi, leones. Gracilia dura, iracundi, sues. Gracilia mollia, magnanimi, leones. Crassa, superius propendulum, fatui, asini. Superius

rius euersum gingiuis discoopertis. contumeliosi. canes.

FACIES

Carnosa. pigri. boues. Macilēta. curiosi. à contrario. Magna carnosā. timidi. asini. cerui. Faciei tergus parū. pusillanīmi. elurus. simia. Magna facies. tardi. boues, asini. Paruifica. illiberales. superapparētia. Deorsum spectans. hypocrita, maligni. Plana sine tumore. rixosi. Vultui ebrīi similis. ebrīi. superapparentia. Similis uultui irati. iracundi. superapparētia. Similis uultui uerecundi. uerecundi. superapparentia. Deformis & obtorta. male morati. superapparentia. Longa. inuerecundi. Exleui causa sudans. astuti, libidinosi, edaces. Valde minuta rotunda. simplices. Longa macilēta. audaces. Valde curua longa macilenta. maliciosi, utiles. à fronte ad maxillas latior. mendaces. à maxillis ad mentum angustior. inuidi, rixosi.

MENTVM

Acutum. fideles. canes. Paruum breue. inuidi, immites. serpentes. Quadratum. uirtuti apti. Longum uersus deorsum

m 5 sum

sum acutum. uersipelles. Rotundum.
molles. foeminae. Caro sub mentū uer-
sus gulam. libidinosi. Mentum cum fo-
uea uel duplex. libidinosi.

BARBA

Mulier barbata. luxuriosa. Mulier
cum barba ualde nuda. bene morata.
Barba nimis pilosa. melancholici. causa na-
turalis. Bene formata. bonae naturae.
causa naturalis. Informis. malae naturae.
per contrarium.

COLOR OCULORVM

Superrubescēs. iracundi. passio. Per
nigri. timidi. coloris proprietas. Nigri
flauentes. boni animi. decentia. Glau-
ci aut albi. timidi. coloris proprietas.
Fulvi. boni animi. leones. Ignei. inuere-
cundi. iucundi. canes. Discolores. timi-
di. passio. Lucētes. luxuriosi. galli. corui.

COLOR FACIEI

Superrubescens. uerecundi. passio.
Genae superrubescētes. amatores uini.
passio. Genae & nasus rubore epatico.
obscœnissimi.

COLOR PECTORIS

Flammeus. iracundi. passio.

COLOR

COLOR TOTIVS

Valde niger. timidi. Æthiopes. Per
 albus. timidi. mulieres. Fuscus. fortes.
 mediocre. Flauus. boni animi. leones.
 Valde rubeus uel rufus. astuti, ingeniosi.
 uulpes. Pallidus, turbatus nisi ex agri-
 tudine. timidi. passio. Mellinus. tardi.
 causa naturalis. Flammeus. maniaci, a-
 perti, iracundi. passio. Pallidus non ob-
 studia bona. uiriosus, malignus.

COLLVM

Crassum. fortes. masculi. Gracile. de-
 biles. foeminae. Crassum carnosum. ira-
 cundi. tauri. Moderatum. magnanimi.
 leones. Longum gracile. timidi. cerui.
 Perbreue. dolosi. lupi, catti. Quæ circa
 colli clauem bene soluta. sensitiui. natura-
 lis causa. Confusa. insensitiui. nat. causa.

PECTVS

Magnum formatum. fortes. masculi.
 Amplum compactum. fortes. leones.
 Cum pilo. instabiles, animosi. aues. Si-
 ne pilo. inuerecundi aut timidi. foeminae.
 Carnosum ualde. indisciplinabiles, igna-
 ui. Interstitium à iugulo ad uentriculū
 maius quàm ab imo pectoris ad umbili-
 cum

cum.prudentes. Mammæ pingues de
orsum pēdentes in uirīs.molles,effœmi-
nati. In pectoris sinistro caro crassa ele-
uata cum porro aut neruo cum uno aut
pluribus pilis,honoris diuitiarumq; argu-
mentum,ut inquit Ptolemæus.

METAPHRENV M

Magnum non carnosum formatū. for-
tes.mas. Paruum non carnosum infor-
me.molles.foeminae. Curuum cum hu-
meris ad pectus. mali moris. Supinū.
molles,dementes.equi.

HVMERI

Formati magni.fortes.masculi. Par-
ui informes.molles.foeminae. Bene so-
luti.liberales.superapparentia. Nō be-
ne soluti,conuulsi, illiberales.superappa-
rentia. In acuto eleuati.insidiosī. Lati.
fortes.intellectiui. Graciles.insensitiui.

MANVS

Copulati digiti.immundi,sues. Cur-
ti & crassi.temerarij.immanes.

VNGVES DIGITORVM MANVS

Lati albi subrui.uiriles. Angusti ob-
longi.feri. Obliqui.impudentes,rapa-
ces.rapaces aues. Exigui. ueteratores.
Plani

Plani, albi, molles, subtiles, subrubei, lucidi. ingenio apti. causa naturalis. Asperi rotundi. Venerei. ad proprietatem. Valde breues, maligni, ad proprietatē. Parui, curui, rapaces. Puncta alba unguium. bene nati. causa naturalis. Puncta nigra. inuidi. ad causam naturalem.

VNGVES ET PEDVM DIGITI

Digitum pedum & ungues curui. inuere cundi. aues. Subtiles ungues bene colorati. bene nati. naturale. Coniuncti digiti. puidi, coturnices.

PEDES

Neruosus magni articulati. fortes. mares. Stricti parui. molles. foeminae. Pars interior plantae non concaua, sed ita plena ut terram toto uestigio tangat. uersuti. causa nat. Arist. in 1. Hist. Crassi atque carnosissimi. fatui. causa nat. Crassi & breues. imbecilles. causa nat. Graciles breues. maligni. causa nat. Nimium prolixi. dolosi. causa nat. Carnosi duri. hebetes. causa nat. Parui pulchri. fornicatores. proprietas signi.

TALVS

Neruosus articulatus. fortes. mares.

Carno,

Carnosus informis. molles. foemine. La-
tus. fortes. causa nat. Tali partes longe
carnosae. stulti. proprietas. Calcanea
gracilia. timidi. proprietas.

C R V R A

Nervosa crassa articulata. fortes. mas.
Nervosa subtilia. libidinosi. ad aues.
Crassa informia. inuerecundi. ad superap.
Tibiarum surae crassae. intemperati. Ti-
biarum uentres molles. effoeminatissimi.
Tibiae graciles. ignari. fallit in doctis mul-
tis. Surae pleniusculae ueluti grauidae.
sordidi. Moderatae magnae formatę. in
geniosi.

G E N V A

Genocrassi. cynædi. ad superapparen-
tiā. Genua subtilia. timidi. ad superap.
Genua arcuata in anteriori. effoeminati.
mulieres. Pinguia. timidi. liberales.
Macra. fortes. audaces.

C O X A E

Nervosae. fortes. ad marem. Carno-
sae. molles. ad foeminas.

P E C T E N

Pilosum ualde. libidinosi & foecundi. na-
turalis causa. Pilis ferè nudum. casti. ad
causam

causam naturalem.

NATES

Acutæ ossæ. fortes. ad marem. Car
nosæ pingues. molles. ad foeminā. Car
ne exsiccata. mali moris. ad simias.

LUMBI

Lumbosī. ferarū amatores. leones, canes

ILIA

Ilia uel hypocondria gracilia & pressa.
timidi. ranæ. Carnosa. indisciplinabiles.

ANCHAE

Ossa prominētia extra. fortes. masculi.
Gracilia. timidi, debiles. mulieres.

VENTRICVLVS

Quæ circa uentriculum pingua. for-
tes. mares. Non pingua. molles. mulie-
res. Venter magnus prominēs extra.
edaces. Paruus formatus. mēte dextrī.
Pilofus ualde ab umbilico infra. loqua-
ces. aues.

DORSVM

Angustum informe. molles. foeminæ.
Magnum formatum. fortes. masculi.
Amplum. fortes, arrogātes, irreuerētes.
Curuum. immorati. Æ quale formatū.
commensurati. naturale.

COSTAE

Bene costati. fortes. masculi. Angusti & non costati. molles. foeminae. Costati circumtumidi, ut inflati. loquaces, stultiloqui. boues, ranae.

UMBILICVS

A pectore imo ad umbilicum interstitium longū. insensibiles, uoraces. ad naturalem causam. Aequale. laudabiles. naturale. Ventriculus ab umbilico ad pectus carnosus. maleuoli. Palemon. Mollis & compressus. magnanimi, magnifici.

DENTES

Canini, longi, firmi. gulosi, irascibiles, mali. canes, apri. Crassi lati. uani, lasciuui, simplices. boues. ignari, hebetes. asini.

PILOSITAS PARTIVM

Tibiae pilosae. Venerei. hircus. Pectus & alius ualde pilosae. mobiles in opinionibus. aues. Pilosi humeri. in opinionibus mobiles. aues. Dorsum ualde pilosum. asperi. belluae. Ceruix siue colum a tergo pilosum. liberales. leones. Supercilia coniuncta. tristes. passio. Supercilia ante nasum demissa, ad tempora extensa

extensa, fatui, sues. Erecti capilli, timidi, passio. Valde crispī, timidi, Æthiopes. Crispī in extremis, fortes, leones. In superiori parte frōtis eleuati, liberales, leo. Planī capilli, simplices. Capillī multi et densi, prauī.

INCESSVS ET MOTVS

Tardus longus, consulti & efficaces. Tardus brevis, cōsulti inefficaces. Longus uelox, efficaces inconsulti. Brevis uelox, inconsulti inefficaces. Humeris incuruatis ambulantes, animo elati, leo. Pedib. & crurib. cōuersis ambulātes, molles, fœminæ. Corporib. se circūtorquētes atq; fricantes, adultores, passio. Inclinati ad dextrā ambulantes, cynædi, superapp. Oculi satis mobiles, acuti raptiores, accipitres. Oculi frequenter moti cū corporis fixione, intellectiui, passio.

VOX

Magna grauis, iniuriosi passiuè, asini. A graui incipiēs in acutū desinēs, iracūdi lugent, boues. Acuta mollis rupta, cynædi, mulieres, superapp. Grauis alta, ualde iracundi, ualidi canes. Mollis sine contentione, mansueti, oues. Acu-

n ta

194 DE PHYSIOGNOMIA
ta fortis. infani. capra.

STATVRA

Parui. ueloces. nat. causa. Arist. Val
de magni. tardi. nat. causa. Parui calidæ
ac siccæ naturæ. nihil proficientes. natur.
causa. Parui frig. naturæ. perfectiui. cau
sa nat. Magni frig. nat. nihil perficien
tes. nat. causa. Magni calidæ nat. perfe
ctiui. sensitiui. nat. causa. Incōmensura
ti & informes. astuti & prauī. passio.
Commēsurati. boni & sensitiui. naturale.

Illud autem in uniuersum memineris,
hæc potissimum ualere in hominibus a
nimalibus, uidelicet non regeneratis ex
dei spiritu & gratia: nam in talibus uerū
est illud de natura in Adam deprauata,
quòd naturæ sequitur semina quisq; suæ.
Qui uerò ex spiritu sancto regenerati
sunt, carnem suam mortificant cum uitijs
& concupiscētijs: quamuis concupiscen
tia & peccati fomes remaneat, ac in
plurimis ad actum deueniat
heu nimium sæpe.

TEMPORVM MV-

TATIONES CERTAE EX PRAE-
 dictione rerū quæ in aere, terra, aut aqua
 sunt aut fiunt, breuiter & clarè, ordineq;
 alphabetico descriptæ, per Gulielmum
 Gratarolum Bergomatem me-
 dicum phisicum.

A



NIMANTES omnes natura
 mutationes temporum senti-
 unt, quoniā naturali quodā
 instinctu ex impressione cor-
 porum caelestium productio, mouentur
 pro ratione dispositionis aeris ad tempo-
 rum cognitionē, ut necessarium est suis
 naturis, super illud Hieremię capite octa-
 uo: Miluus in cælo cognouit tempus su-
 um, turtur & hirundo & ciconia custodi-
 erunt tempus aduentus sui. Animalia e-
 nim minus occupata, & corpore imbecil-
 lora, mutationes temporum præsentit.

Aues paruæ in hyemis initio, magna
 in multitudine congregatæ, in campo ci-
 bum quærentes, signum dant magni fri-
 goris

n 2

goris

goris, gelu, & ualidarum tempestatum.

Aues marinę si alas in littore maris nō expandant, signum est serenitatis: & si à pelago aues fugerint, hyemē significat.

Aues mundantes pennas suas rostris, signant pluuiam.

Aues colentes arbores, si ad nidos fugiant, pluuiam signant.

Aues aquas dulces colentes, si lauent se & in aqua ludant agitando alas, pluuiam notant.

Aues omnes communiter cū strepitum faciunt alis maiorem quā soleant, futuram pluuiam ostendunt.

Aues fluuiatiles relictis undis prata quærentes, pluuiam denotant.

Aues albæ non consuetae apparentes, tempestatem magnam arguunt: quemadmodum & nigræ, si multæ apparuerint, signum dant aquæ.

Aues terrestres cū clamorem dant circa aquam, ultra solitum se balneantes, pluuiam significant: quia earum complexio delectatur aqua, & gaudent præcognitione elementi mutati ad pluuiam.

Anseres cōtinuo clangore uociferantes

tes & uolantes, tempestatem signant.

Ardea auis, quæ & erodios Græcè, Germanicè reyer, Gallicè heron, altius uolans, serenitatem denotat: & in medijs aruis tristis manens, pluuiam.

Anas domestica si subsistens quatiat pennas, aquam portedit: simpliciter quatientes, uentum prædicunt.

Aquatica uolatilia, ut anates, & alia, si in principio gelu quærât aquas magnas incongelabiles iuxta mare, signum magnæ durationis gelu extat.

Apes quando non uolant longè, sed in eodem in serenitate conuolant, tempestatem futuram notant.

Arietes ultra solitum salientes, si capitibus concutiant se, tempestates demonstrant.

Aselli se uertētes fricando ad terrā dorsa sua, indicant magnas pluuiæ guttas.

Asinus quatiens aures, tempestatem indicat.

Aranearum telæ multæ, latæ, uentum aut tempestatem significant: cum per ærem feruntur, uentum nūnciant.

Aquam quæcunq; significant, & tem-
n 3 pestatem

pestatem ducunt: si autem nō aquam, ni-
uem & tempestatem.

Aqua pluuialis quæ ceciderit, si citò
desiccetur ultro solitum absq; uento, plu-
uiam indicat magnam.

Aqua stagnans si ultra solitum calidi-
or fuerit, absente sole magnam pluuiam
notat.

Aqua si alicubi scaturiat, ubi non sole-
bat aut uberius solito, pluuiam grandem
indicat.

Aquæ hyemales si ut frequenter fiant,
uer ut plurimum fit siccum: si autem sicca
hyems, aquosum erit uer.

Arcus seu iris apparens aere existente
sereno, pluuias portendit: cū uerò ar-
cus extulerit se temporibus pluuialibus,
serenitatem significat, ut Ptolemæus in-
quit: habet enim nonnihil calidi & frigi-
di pluuiosi, calidum in sereno signat ele-
uari, & ecōtra in pluuioso. fit enim arcus
à nube rorida sparsa. In diuersis tamen lo-
cis diuersa significat: à meridie enim or-
tus, magnam aquarum uim uehīt, notat:
siquidem magnam aquarum uim esse in
aere, quæ in meridie dominari possit. Si
circa

circa occasum refulserit, tonabit & leuiter pluet: si ab ortu circa uesperū surrexerit, serena promittit. Quo magis arcus fuerit uiridis, tanto magis pluuias portendit: si uerò magis rubens, uentorum indicat flatus: qui si tranquillo aere apparuerit, pluuias & uentos indicat: Sin autem hyemali aere apparuerit, per uētos & pluuias breues, aeris claritatem indicat. Iris circa lunam aut lucernam apparens, australes significat aquas: & si duæ perpendiculares irides fiant, & una quidem ab Austro, altera à Borea, & halo similiter, aquam significant.

Iride apparente, nō potest esse diluuiū uniuersale usq; ad magnum tempus. Est enim fœdus (ut Moses Ge. nono scribit) quo apparēte deus hominī promittit nō futurum uniuersale diluuium. Poetę hoc haud ignorarunt, cum iridē fingunt deorum nunciam. Virgilius: Irim de cælo misit Saturnia Iuno: nā ab ἰρις uenit, quod nūciare significat. In iride enim duo sunt colores, rubeus & uiridis: Rubeus ex humido inflāmato fit, significatq; aqueum elementū non omnino preualere igneo,

cum ignea natura in iride nonnihil sui habeat. Viridis autem color causatur ex aqueo incocto, ac ideo signat naturam igneam non omnino aquæ præuallere simili ex causa: quare apparēte iride, nec conflagratio nec diluuium, nisi multo pōst tempore, fieri potest, uidelicet cū altera natura alteri præualebit penitus: quamobrem tradunt nonnulli sacri scriptores, quadraginta annis ante iudicium non uisum iri arcum, ratione in D. litera inferius scribenda: sed hic physicè loquor: nam secus, credo diem illum & annum palàm haud futurum, ut simus parati, & cæt.

B

BOues cōtra pilum se lambentes, pluuiam indicant. Incipiente pluuiā, si boues fortiter comedant, pluuię duratiōnem signant, Bos anteriorem pedē mordens, tempestatem aut aquam significat: si autem in celum respiciens olfacit, aquā portendit. Boues magis solito comedentes, & in dextram iacentes, tempestatem indicant. Bos in sinistram coxam iacens, serenitatem indicat.

Buffo.

Buffones uel rubetæ, extra cauernas proprias uespere gradientes, magni in quantitate corporum, & multi numero, pluuiam monstrant.

C

Catus seu felis, pedum priorū illin-
ctu, caput cum interscapulio pecti-
nantis in modum & abluentis, si diu pal-
pauerit, pluuias ingruere nō ineptè com-
monstrabit.

Corui stantes contra solem, si rostra a-
periant, calorem significāt. Corui singul-
tu quodam si latrent, rumoremq; in exer-
citu uolantes faciant, quatientes alis pro-
prijs plus solito, pluuię signum dant. Cor-
uus si depediculetur se super oliuam, a-
quam significat.

Coturnices, referente Solino, austro
flante, nunquam exeunt, flatum humidi-
orem timentes: aquiloni se credunt, cu-
ius siccitate ac uehementia facilius pro-
uehantur.

Coruus si in serenitate nō consuetam
uocem habuerit, & superuociferauerit,
aquam significat.

Corui siue monedule si sursum uolent

n 5 &

& clament ut accipiter, aquam signant.

Cornix, krahe germanicè, balneans se in aqua, & maxime in hyeme, & ultra solitum uociferans si spatietur in sicca arena, signum est pluuiæ, ut inquit Virg.

Tum cornix plena pluuiã uocat improba uoce,

Et sola in sicca secum spaciatur arena.

Cornix super petrã cantans, quã inundatio submergit, aquam significat.

Cornix si uelociter bis aut ter clamet, tempestatem arguit: si mane clamauerit, serenitatem arguit: in uespere autem tempestatem, quietè cantans.

Cygnus in auspicijs semper lætissimus ales:

Hunc optant nautæ, quia nō se mergit in undis.

Canū intestina si murmurauerint, pluuiam significant. Canis uolutans se in terra, uenti magnitudinem significat: in dextram coxam procumbens, tempestatem arguit.

Columbæ si uespere ad columbare tardius accedant quàm soleant, signum est pluuiæ.

Cicadæ

Cicadae multae factae, morbisferum annum significant.

Caligo post pluuias, serenitatem.

Campanarum sonus longius auditus quam soleat, significat pluuiam, nisi sit uentorum causa.

Coopercula uasorum ligneorum strictiora solito, pluuiam significant.

Calor in aestate intensior & magis pungitius quam solebat, pluuiam citam significat. Aestate si minus tonat quam coruschet, pluuiam ostendit.

Calor inferius ad nostras regiones expulsus, futurae niuis extat indicium: & ideo cum ningere debet, aer offuscatur quadam alba tenebrositate: cum uero futura pluuiam est, nigra quadam tenebrositate aer conturbatur.

Calor temperatus eleuat uapores.

Coruscatio est pars aeris ex impetu aeris ignita & splendens. Fit autem post tonitruum, quia uisus in instanti fit: auditus in tempore.

Coruscatio ab aquilone tantum, in posteram diem aquam portendit, & ab ea parte uentum ualidum.

Coru-

Coruscatio ab Austro uel Fauonio nocte serena, uentum & imbrem ab his partibus indicat.

Coruscatio aere existēte sereno, significat calorem. Coruscatio iuxta horizontē absq; tonitruo, serenitatē ostendit.

Ætate uespertinæ coruscationes, aquam ante tres dies indicant.

Coruscationes quietāt uētos, & quanto tonitrua & coruscationes fiūt ualidiores, tanto magis uenti quietātur: uere autem & hyeme minus, si eadem signa.

Coruscationum magnarum tempore capiuntur anguillæ quā plurimæ: quia tunc aque cauernarum in quibus illæ latitabant, redduntur amaræ, & nutrimento illarum inconueniētes, ac lutosæ subuersæq; propter descensum exhalationum ad illas, et sic fugientes capiuntur. Flores etiam & herbæ ea de causa arescunt.

Cælum cū plusquam solito plenum stellis uidetur, uapores iam aerem ascendisse significat, & ideo pluuias effundet. Cū multa ignium iacula in aere apparent ad modum stellarū cursus, qui sunt uapores igniti currentes & micantes stellarum

larum luminibus, relinquentes post se caudam, uentorum flatum portēdunt. quòd si fuerint tales uapores ex multis mundi partibus currentes, diuersos demonstrāt uentos, tonitrua & fulgura ex partibus à quibus uapores ignitæq; trabes fluunt.

Serò rubens cælum, manè indicat esse serenum: cū manè rubescit, uentus uel pluuia crescit. Cælo sereno existente, nebula parua uentum procellosum dabit: facta pluuia, cessant uenti celerius.

Cometes secundum Aristotelem, nō est stella: sed creatur & fit ex exhalatione calida & sicca. Accēduntur autem uapores ita collecti in magnam molem, à motu sphærarum cælestium, mediocri igneo principio, ita ut nec cito conflagrent, nec perpetuo ardeant, affluentibus etiam alijs uaporibus ex terra. Cæterum quòd estum faciant cometæ, facile est iudicare, cū tam ingens multitudo & uis exhalationum in aere ardeat, per sex integros menses aliquādo, ut Seneca testatur: breuissimū uerò durationis tempus (inquit Plinius) septem dierum annotatū est, maximum octuaginta. Cardanus dicit horum

rum naturam mediā esse inter corpoream & imaginariā, ac in cælo fieri. Significat autem secundum ipsum Aristotelem, tempestatem uentorumq; intemperantiam, nam siue uno siue pluribus apparentibus cometis, uentus magnus semper emergit aut duratione, aut magnitudine. Quod autem portēdit uredines & siccitates, testantur historiæ, & ratio persuadet. Cumq; siccitatem in aere magnā significet, nil mirum si etiam quæcunque sunt consequentia portendat: sunt uerò hæc, penuria, sterilitas & fames: est enim siccitas nouerca fructuum terræq; nascentium, aliquorum magis, aliquorū minus, ut rusticis quoq; notum. Ex his sequitur pestis. Quoniam autem ab humore sicco cum in aere abūdet siccitas, sequitur melancholiæ incrementum, ideo etiam manias, dæmoniacos morbos, rabiem canum, luporum et uulpium, & morbos ex cholera & melancholia: deniq; ut habet Aphorismus 7. tertiæ sect. Hipp. in siccitatibus febres acutæ fiunt: & si annus magna ex parte talis fuerit, qualē fecerit constitutionem, tales plurimū morbos oportet

tet

tet expectare. Licet autem cometes mala homini significet, deus tamen bona inde elicit: nam si moritur rex unus, fiet fortasse alter melior: si succedit pestis, renouatur mundus, uel corrigitur. Est item signum corruptionis aeris et destructionis terræ nascentium ob æstum, quo etiam accensa bile & alijs corporum humoribus, facile ad iram homines prouocantur, & ad rixas & contentiones. Virgilius describens ciuiles motus secutos mortem Iulij Cæsaris, inquit:

Non aliàs cælo ceciderunt plura sereno
Fulgura, nec dirî toties arserè cometæ.
Est quoq; signum terræ motus, bellorū,
mutationis regnî, & etiam mortis cōmunis hominum, & animalium uiuentium in calido & humido, & maxime regum, & principū, diuitumq; magis quàm pauperum in illo climate ubi apparet, ob uictus rationē diuersam, &c. Arguit enim penuriam & defectum leguminū & segetum. Cometę apparitio, totū annū reddit suspectum, non autem solum tempus sue apparitionis & durationis: potissimū uero minatur illi parti uersus quam radios suos

suos dirigit, & omnibus habentibus signum pro ascendente, in quo talis cometa apparet. Si scire ulterius uelis ubi detrimenta futura sint, locū ad quem tendūt: ibi enim praelia, seditiones, uenti, sterilitates, & morbi acuti erūt: atq; si hæc in eclipsibus contigerint, proculdubio naturaliter eueniunt: ubi autem præter illas, nō ita, nisi magnæ & crebræ fuerint. quid uerò magis ex supradictis euēturum sit, ex cometarum ratione dicendum. De generatione illarū, uarietate, duratione, ac locis, &c. potes uidete apud Cardanum in Commentario 5. lib. 2. De iudicijs Ptolemæi: in nocte uidētur pulcherrimè sub crepusculis: non ita in die, nisi potētī modo. Locus cometes facile dignosci potest planisphærio: nam si in ariete, erit in Germania uel Britannia: & inspiciendo quò tendat cauda, hac poterūt distinguī. Si diu fulgent, diuturnus erit effectus: Si matutinæ, celer: si parum, breuis. Non dico tamen cometam esse prædictorū causam necessariam, sed inclinantē. Frequentius autem circa septemtrionem apparēt: nec sunt unius & eiusdem formæ, sed multi

ti & uarij ac dispares magnitudine, dissimilesq; colore.

Cardui echinus spinosus ex agris, ubi habitior factus est domum comportatus & in ædium tabulatis, camino uel contiguatione, aut alibi appensus, horrentes aculeis, & patentes suas alas si clauferit, seq; ueluti in nouū habitum pro tempore composuerit, uenientis pluuię signum renouabit, ut in Prouincia omnibus notum est.

D

DElphines, mehrschuue in Germani cē, tranquillo mari lasciuentes, flatum uentorum ex ea parte qua ueniunt, significant: sed quando mare est turbatū, aquam si sparserint, signant tranquillitatem, inquit Aristot. Delphin super mare natans & supereleuans se & immergens frequēter, aquā aut tempestatē denotat.

Diluuij signa recensurus, à remotis prius incipiam. Arescentia igitur & siccitas humidorum corporum signum est remotum futurę pluuię: nam significant uapores humidos, qui sunt antecedentes pluuiarum causę, eleuatos esse, ac continuo
o eleuar

eleuari, donec uapores (sunt enim de natura aquæ) abscentibus stellis calidis frigescent ac inspissentur, & in causas pluuiarum coniunctas trāseant. Sequitur hinc ex mente Theophrasti, nunquam fore diluuium uniuersale nec particulare, quin in eadem regione uel sibi contermina ad minus per annum pluuiæ omnino abfuerint: quoniam magnum effectum oportet causam magnā antecedere. non enim potest diluuium esse, nisi uapores multi & magni ueluti antecedentes causæ præcesserint. Secundum signū & ualidius est, si cum antecedente uredine ac siccitate fuerit naturalium fontium siccitas: quoniam plurium fontium hæc siccitas fuerit, eò futurus imbrum excessus erit maior. Tertium adhuc maius, si cum siccitate naturalium fontium, fuerit fluuiorum aliquorum, uel plurium deperditio, in ea regione in qua hæc euenerint, diluuium esse futurum significant, uel in sibi cōtermina. Quartum adhuc efficacissimū, si cum fontium ac fluuiorum arefcentia uerit maris alicuius aut aliquorum, aut ex parte, aut ex toto diminutio, diluuiū significat

gnificat regionis, uel plusquam prouinciale. Declarauit siquidē Aristoteles, maria noua fieri ex reliquīs magnorum diluuiorum: arefcere uerō denuo per generationem nouorum diluuiorum: per hūc enim modū probauit, quod nunc est mare, olim fuisse terram: & quod nunc terra est, multoties fuisse mare. Quintum, si in æstate apparuerint iacula, trabes, dolia, cometæ plerunq; magnæ: quō namq; plures maioresq; fuerint, hyemem significabunt diluuiosam, uel magnis pluuijs et imbribus abundantem, uel si nō hyemē (ob propinquitatem) saltem uer tale fore demonstrabunt. Huius signum fuere igneæ acies sanguinem emittentes, quæ anno Christi 570. apparuere: nam post has pluribus diebus, continuis imbribus tanta aquæ uī auctus est Romæ Tyberis fluuius, ut magna populi strage humiliora loca submergeret: ac similiter alijs quibusdam in ciuitatibus & locis contigit. Sextum, si æstate in cælo aut etiam in terra hiatus, quos Græci chasmata uocant, frequenter pluribusq; in locis apparuerint, hyeme sequente uel uere in ea regio

ne diluuium portendunt. nam magnam uaporum copiam exhalationumq; ad cælum ascendisse portendunt, quæ demum in aquam uertuntur. Septimū, si in cælo uoces, soni, armorum strepitus, tubæ, aut sub terra uel è terra mugitus ut boum audita fuerint (ut in paludibus contingere posse Aristoteles probauit in Problematibus) in proxima hyeme diluuiū præfagiunt, tanto quidem maius, quāto hæc pluries & pluribus in locis audient: quoniam hæc uapores multos & magnos eleuatos esse ad cælum, eleuariq; continuo, designant, qui pluuiarum & illuuium causæ sunt. Proxima uerò signa & cōiunctæ causæ plures sunt, de quibus in libro hoc particulatim diximus, quæ scilicet pluuiam indicant, ut halo, iris seu arcus cælestis prope orientem, luna uel sole occidente: & si nocte dieq; pluries. Aliud signum sunt duo soles uel duę lunę, licet rarissimè uisi sint, cum tamē in austro spectantur, diluuium signant in diē soles, in nocte lunæ. Significant enim uaporū ingentem multitudinem imò ingentissimā esse in nubes pluuias conuersam. Ex
anima-

animalibus etiam uerissima colliguntur signa, ac ferè impossibile est naturaliter fieri diluuium, nisi noua quædam animalia, quæ aut sub terra, aut in syluis, aut in aquis degebant, præapparuerint, uaporum motu perterrita: quæ uerò ab aquis uictum quærūt, ex magna siccitate aquarumq; inopia regionatim mouebuntur, ut aquas quærant. Vnde fit ut terrestria è syluis montibusq; ipsis ad plana cultaq; ipsa loca ueniant, uocibusq; horridis ac uarijs pro diluuij futuri metu langueant: ut de lupis alijsq; notum est. Sciendum tamen naturaliter uniuersale diluuium fieri non posse: non enim fit nisi propter excessum imbrum in tota terra, modò sol nec per se nec ui alterius stellæ potest habere æqualem uim in tota terra, ut talem excessum faciat. nec potest esse uniuersale, nisi uniuersaliter nubes colligantur supra totam terram: at sub torrida zona nō colliguntur, ergo uniuersale esse non potest: oporteret enim ut sol absens esset ab omni regione. Noeticum diluuium fuit penitus supernaturale. Idem de uniuersali conflagratione dico.

Desiccatio rerum in tempore hyemali & pluuioso subito facta, ut papyri & marmoris, signum est gelu.

E

ERinaceus, echinus Græcè, igel Germanicè, uulgo ericius terrestris, facit duo foramina ubi habitat, unum uersus Boream, aliud uersus austrum: quodcumq; horum obstruerit, ea ex parte uentum significat: si autem utrumq; uenti arguit magnitudinem.

F

Formicæ cōcursantes si ante oua gradiantur, signant pluuiam. Formicæ in concauo loco existentes si oua extulerint ex centro ad circumferentiam, seu ex intus ad extra, aquam significāt: si autem deorsum tulerint, serenitatem.

Fulica (Græcè dicitur *λεπιδος*, uulgo Italico follata siue follega) & anates tã syluestres quàm domesticę quatientes alas, aquam significāt: submergentes uerò se, & alas quatientes, uentum præ se ferunt.

Fauillæ ex lucerna, uentum significāt aut aquam.

Fuligo cadens ab euaporarijs magis quàm

quàm soleat, pluuiam significat.

Falx nigra quę secuit herbas, pluuiam indicat.

Fumus albus si eleuetur (ante solis ortum & post solis occasum) supra aquas & paludes ac prata, calorem & serenitatem diei proximę significat: si manet, eadem die: si nocte, diem crastinam calidam indicat.

Fulmē est pars aeris collisione aliqua usque ad obstaculum cum impetu ueniens: uel est exhalatio calida & sicca à nubis lateribus uolēter extrusa cum impetu uel incendio. Non est ergo fulmen semper lapidea substantia, ut quidam asserunt: si enim lapidea substantia esset, non huc & illuc discurreret, nec rursus reuerteretur; cumque aliquod corpus feriret, carnem divideret, ossa confringeret. Est autem materia crassa, terrestris, uiscosa, ualde decocta & exusta, & sæpius in nigrum uel rubrum lapidem uertitur, aut lapideum fulmen: eius uero forma est ut sit acutus altera ex parte, propterea quod ad eam uapor primo inclinabatur cum decoqueretur: hic uero cadens à nube muros & arbores penetrat, nedum animalia, ut notum

est. Si ergo exhalatio illa, quæ est fulmẽ, sit plus calida quàm impetuosa, partes superficiales alterat sine interiorũ partium læsione, quoniam propter modicum impetum moram sufficientem in superficialibus partibus efficit, atq; ita caliditas sine penetratione cõburit pilos totius corporis sine uulnere. Sin autem fuerit ualde impetuosa, sed crassa & multa, ac corpora quib. occurrit fuerint dura, illa frangit ad minutas partes: aliqua percutit, cū uulnere, ruina, fissuris, ut in arborib. cernere est. at ubi hæc exhalatio fuerit æqualis quo ad impetum & caliditatẽ, utrunq; facit, quoniam alterat & uulnerat. Plinius libro 2. cap. 53. fulminum plura genera facit: quæ sicca ueniunt, non adurunt, sed dissipant: quæ humida, non urunt sed infuscant: tertium quod clarum uocant, mirificæ est maxime naturæ. Ideo autem citius fulmen alta sternit, quia cū ab alto obliquando descendat, citius alta reperit. Sola uerò exhalatio ea facit fulmen ledens, quæ crassa est, ideoq; resolutioni resistit, adeo ut in terram cadat antequam resoluatur. Cuius autem exhalatio est tenuis

nuis, nō pertingit ad terram. Effectus uero fulminum circa ea quæ contingūt, potius sunt admirādi, quam causa inde quærenda. Quis enim dignam inueniat causam quomodo fulmen integris & illæsis oculis aliquando conflatur argentum: manente uagina, gladium liquefacit: circa lignum dilatatum ferrum, distillat: quod fracto dolio, uinum stare facit, nec ultra triduum ille rigor durat? Vinum quoque fulmine gelatum, cum ad priorem redit habitum, potatum aut exanimat, aut dementes facit. Sed cum physicus sim, conabor effectuum causas proprias immediatasque reddere. Unus est igitur effectus quod in casu magni tonitruum magneque coruscationis, uina in dolijs corrumpuntur atque subuertuntur: imò (ut Plinius inquit) dolia exhauriuntur intactis operimentis, nulloque alio uestigio derelicto: huius autem causa est, quod putrefactio est extraneatio quædam propriæ atque innatæ caliditatis: cum uero exhalatio sit calida & sicca, subtilis multum ac penetrans, magnoque impetu descendens, magna cum uiolentia per dolij poros transit ad uini substantiam

o 5

stantiam, alteram eius propriam & innatam caliditatem, demumq; illud corrumpit: imò etiam, ut dictum est, aliquando dolum fulmine percussum frangitur, & tamē adhuc stat uinum, nec effunditur: cuius causa est, quoniam exhalatio illa quæ cadit cum fulmine ignea est, ideo in uino circūcirca crustam inducit ad pellis modum, quæ durans per tempus retinet uinum ne effundatur: simili ratione de alijs liquoribus. Secundus effectus est, quòd omne fulminatum redditur uenenosum, ut uinum, uel animal, aut quoduis: nā exhalatio illa sicca atq; usta urens multas uini partes, uel animalis humiditates per uiam suffocationis aut prohibita transpirationis, ea reddunt uenenosa: & propterea sapore & odore sulfurea fiunt omnia. Tertius est, quòd bibens uinum fulminatum (ut supra dixi) uel animal fulminatum comedēs, aut subito moritur, aut fit demens. Causa uerò est, quia ex ueneno derelicto hæc uis acquiritur, quæ uel necat, uel dementem reddit. Qua etiam ratione fit, ut animalia uenenosa si fulminentur, in sua uenenositate corrigantur,
nam

(nam uenenum ueneno pellitur sæpius)
quia propter coruscationis exhalationē
humor uenenosus extinguitur, paulatim
cum fulminis exhalatione euaporando.
Quartus quòd in casu tonitruī & magne
coruscationis oua gallinarū aut frangun-
tur, aut sterilia fiunt: causa uerò, quoniam
coruscatio quæ est exhalatio cum oua fe-
rit, aut est crassa, & sic illa frāgit: aut est te-
nuis, & sic penetrans per poros ouorum
spīritum gignitiuum caloremq; innatum
in albumine contentū dissoluit, sicq; ste-
rilia redduntur. Præterea fulmen aliquan-
do corporis pilos urit, ut inguinis, axilla-
rum, & femoris, non lædens corpus. Ali-
quando corporis colorem alterat, & ni-
hil præterea aliud. Aliquando interficit,
nullumq; uestionis uel fulminis uestigium
derelinquit. Aliquando contrā in interfe-
cto à fulmine apparet uestionis signū. Præ-
terea omne percussū fulmine, caput uer-
tit contra fulminis impetum. Arbor insu-
per fulminata, astulas euulsas contra ful-
men erigit. Miraculum non paruum scri-
bitur à multis, quòd cum tres homines
deambulant, ex casu fulminis, is eorum
qui

qui prauior erat raptus fuit ad secundam usq; aeris regionē. Multa quoq; alia scribuntur, quorum causæ perspicue sunt ex his quæ diximus. Post hæc opportunum est, ut cū medicus sim, etiā remedia cōtra fulmen describam. Ac primū quidem est murus aheneus, nil conscire sibi, nulla pallescere culpa: nam conscientia bona uitæq; innocentia tutum apud Deum reddunt, sine cuius nutu nec foliū cadit, ac propter peccata ueniunt aduersa. Naturalia uerò remedia sunt primo, ut inquit Plinius, laurus arbor: unde antiqui fulmen timentes, lauri coronam suo capiti imponebant, ut Tyberium cælo tonante solitū esse, scribit Suetonius. Vitulos marinos fulmen non percutit, ideo tabernacula fiant pellibus eorum. Antiqui corrigiam ferebant ex horum pellibus contra fulmen ualidam, naturali antipathia. Aquilam non ferit fulmen, hac ratione principes per eorum castra solebāt aquilas educare, quòd à fulmine preseruarēt, ut lib. 2. dicit Plinius cap. 57. Fulmē occæcat, & aspicienti ipsum facies intumescit: remedium est in fulminis ictu faciem oculos

oculos, totumq; corpus operire, beneq;
integere, aures etiam obturare, ne nimio
sonitu dissoluantur. Valet à proprietate
contra fulmen ferrum: unde & ferentes
ferri multum, à fulmine non leduntur, po-
tissimum si tempore ictus ferrum multa
aqua aspergatur. Narrant autores boni
corallum contra fulmen ualere. Ferūt la-
pidem qui cū fulmine cecidit (ut aliquan-
do contingit) si in ostio suspendatur, do-
mum à fulmine præseruare. Fertur etiam
dormientes ac prægnantes nequaquam
fulmine tangi. Est & remedium ut (amo-
ta superstitione) omnes urbis campanæ
sonentur imminente illo tempore: nam
ui soni mouentis aerem sursum & ad late-
ra, exhalationes ad tertiam aeris regionē
expelluntur. Tempora et loca fulminum
etiam referente Plinio libro 2. hyeme &
æstate rariora fulmina, contrarijs de cau-
sis fiunt, quoniā hyeme densatus aer nu-
bium crassiore superficie inspissatur, om-
nisq; terrarum exhalatio rigans ac geli-
da quicquid ignei uaporis accipit, extin-
git. Vere autem & autumnō crebriora
fulmina sunt, corruptis æstatis hyemisq;
causis

causis. Crebriora spectantur cum sol per sagittarium decurrit, & hanc ferè ob causam poetæ signum illud sagittarium appellarunt. Hac ratione nec Scythia nec Ægyptus fulgurant. Scythia enim præ nimio frigore exhalationem non habet: Ægyptus præ nimio calore illas resoluit, qua de causa in Italia fulmina crebra sunt, quia mobilior aer mitiore hyeme, & æstate nimboſa semper quodammodo uernat, uel autumnat. In Campania hyeme & æstate fulgurat, quod non in alio situ cernitur: nam illic semper uer est. Quid autem portendant, breuibus accipe: Quo in anno fulmen magna ædificia precipue templa elidit, frugum inopiam ac sterilitatem præſagit, & maxime fructuū sui tēporis.

G

Gallinæ si ultra solitum se concutiāt in aqua, uel segregentur plures earum in uno loco simul, & in pluuiæ principio quarant tecturam aliquam se protegentes à pluuiā, signum est magnæ futuræ pluuiæ. Galli cantus in nocte citius q̄ soleat, mutationem aeris aut uentum ostendit. & paulo post occasum solis
cantans

cantans, indubitata pluuia prædicit: modo non æstate fuerit: motum enim uaporum qui sursum petunt sentiēs, expergefit & cantat.

Grues ab imis uallibus fugientes, pluuiam significant. Quando grues uolāt nec reflectuntur uel non reuertuntur, serenitatem significant: non enim uolant, nisi utiq; uolātes prius serenitatem uiderint. Grues abeuntes, tempus hyemandi indicant.

Gelu primum quod anno quouis accidit, si dissoluatur cum pluuiā, quodq; gelu subsequens illo anno, cum pluuiā pro maiori parte dissoluet: si in principio gelu uenti fuerint durantes orientales, gelu duraturum significant.

H

Herodius, id est ardea, in matutinis clamans, aquam significat: super uero mare uolans & uociferans, uentum præsignat.

Halos si æqualiter constituatur & appareat, serenitatem significat. Est aut corona quæ circa solem aut lunam cōgregatur: cum enim in nubem nigram finitur,
imbrem

imbrem præfagit. eoq; plus, quò sæpius aut continuatis diebus & noctibus apparet: nam etiam de illuione timendum.

Hirundo circa aquam uolitans, si sæpe percutiat aquam proprijs pennis, uel uentre paludes uerberet, pluuiam indicat.

I

Ignis flamma si flexuose uolitet, aut cū luminaria ex se flāmas elidunt, uel uix accēdantur, aut sublatīs ollīs ab igne eisdem carbo ignitus adhæreat, aut cū ignis scintillas emittit, uel cū cinis in igne concrefcit, carbōue ignitus uehementer pellucet: hæc omnia significant uentos, coruscationes & tonitrua: simul sunt futuræ pluuiæ signa.

Iuncturæ patiētium podagras, & ossa fracta non bene curata, si doleant, pluuiam notant.

L

Lusciniæ domesticæ (præsertim mares) ineuntem brumam cātu admodum uocali tacentibus reliquis prodūt.

Lampyridarum seu noctilucarum stellantes uolatus, maturitatis ordeī signum dant rusticis.

Lupus

Lupus ululās, tempestatem significat: lupus cūm ad laborata, id est culta uenit, & tempestatis tempus haud sit, tempestatem confestim significat.

In æstate, interlunio tēpus est calidius, quia luna nobis proxima est: in plenilunio frigidius, quia cūm sol sit nobis proximus in æstate, luna illi opposita erit à nobis remota. in hyeme autem plenilunia faciunt tepidiores noctes, quia luna nobis proxima est: ut nouilunia frigidissimas, quia luna abest à nobis.

Lunam conspice tertia die ante cōiunctionē, quādo scilicet luna apparet cum cornibus subtilibus, aut post tres dies à solis coitu quando apparet in occidente cum cornibus: quæ namq; luna apparuerit in talibus temporibus clara & nitida, & à nullo uapore circumdetur, aerem serenum significabit: sed si luna subtilis apparuerit & rubea, & illa pars lunæ quæ non est luminosa à sole apparuerit clara, & cum quadā agitatione, uentorū flatū portendet, qui ex illa mundi parte procedent, à qua colores ueniunt & circa lunā recedunt. Si uerò luna nigra in talib. prædictis

p

dictis

dictis temporibus apparuerit aut uiridis :
& spissa, hyemalem aerem atque pluuias
nunciabit. Ægyptij obseruarunt, si luna
quarta exorta puro nitore fuerit, esse cer-
tum serenitatis signum: quod & Plin. lib.
2. cap. 46. Conuenit quoq; ut lunā con-
templeris tertia die ante oppositionem,
scilicet quando est plena, uel die post op-
positionem: & sic etiam tertia die anteq̃
luna sit media in lumine, aut tertia die
post dimidiationē suū luminis: quæ si cla-
ra sit & nitida, & à nullo circumdetur ua-
pore, serenitatem significat. Si uerò ru-
bea fuerit, & pars nō illuminata à sole cla-
ra apparuerit cum motu quodam scintil-
latiuo, flatus uentorum significat: utq; su-
perius diximus, ab illa parte procedent
uenti, ad quam ipsam declinat. Si uerò ni-
gra fuerit aut uiridis & spissa, hyemalem
aerem atq; pluuias nunciabit. Est & alius
iudicandi modus, ut circulū respiciamus
qui apparere solet circa lunam: qui si fue-
rit unus & clarus, qui paulatim destrua-
tur, significat aeris claritatem: si uerò cir-
ca lunā duo apparuerint circuli aut tres,
significant aerem hyemalem, quia uapo-
rum

rum abundantiam indicant & crassarum fumositatum. quod si circuli tales fuerint clari, ad ruborem uergentes, & quasi abscissi, fumositates Martis naturam sapientes demonstrant: abscissi, motum fumositatum significant, & ideo uentorum potentissimos flatus portendunt & aerem hyemalem. Si circuli tales fuerint liuidi, seu nigri, aut turbulenti, aerem hyemalem cum grandinibus significant. Circuli circa lunam abscissi, si ad nigram uiriditatem declinauerint, significant aerem hyemalem pluuiosum cum grandinibus & uentis: & quanto plures fuerint, tanto magis multam demonstrant fumositatem & spissam. Circulus lunæ si dilapsus fuerit equaliter, & in semetipsum euanuerit, significat futuram aeris tranquillitatem. Cum uero in unam partem quasi ruptus cesserit, illic uentus erit unde scinditur: si pluribus locis ruptus fuerit, tempestatem in mari nautæ expectant.

Circa lunam plures halones, pluuiam nunciant.

Plena luna nigra, præfagit aquas.

Lunæ rectitudo quando inclinatur, bo-

p

2

realis

realis est mensis: quando autem fuerit de orsum, australis. Intelligo autem lunā primam post coitum, & per rectitudinē, cornua recta.

Luna rubens uentat, pallor pluit, alba serenat.

Lunæ motus per cæli quadras, magnū habet dominium super corpora humida: & ideo per suum lumen, & principalius per specialem eius influentiam, facit mare tumescere & detumescere, fluere & refluxere secundum diuersos eius respectus ad ipsum, & secundum quod fiunt in maiorib. aut minoribus fortificationib. suis. Hoc etiam fit quia luna habet proprietatem cum oceano non cum alijs. Vnde dum luna mouetur ab oriente in meridiem, facit ipsum mare tumescere, & ex consequenti fluere: cum autem mouetur à meridie in occidentem, facit ipsum detumescere atq; refluxere: & consimiliter dum luna mouetur ab occidente ad angulum noctis, mare iterum fluit: & dum mouetur ab angulo noctis seu à septentrione ad orientem, iterū refluit. Sunt tamen aliqua maria adeo crassa seu spissa, quòd

quòd talem effectum à luna recipere nequeunt, ut sunt maria mediterranea: & aliquod est mare in crassicie medio modo se habens, q̄ solum semel in mense fluit & refluit. Flumina autem & stagna propter eorum subtilitatem insensibiliter euaporant, ideo tumescentiã aut detumescentiã notabiliter non patiuntur.

Littora clamantia, uentosa sunt, & potissimum si subleuentur.

M

Montes halitũ densum & crassum usque adeo ut ne à sole quidem & uento dispici possit, perspirare uisi, futura pluuię signa omniũ oculis admouent.

Mons qui ante est, si sonuerit, uentosum est.

Milui ludentes & spaciantes in aere, alter cum altero uolando, signant calorem, siccitatem, aerisq̄ serenitatem.

Muscæ parux, si parum ante solis occasum congregentur ante solis radios ad modum formæ pyramidalis & ludant, signũ est caloris & serenitatis crastinæ diei.

Muscæ atrocius mordentes quàm soleant, petentes os aut oculos hominis, al

riusue animalis, pluuiam significant.

Maris tumor & agitatio significat tempestates, uentos & pluuias. Mare subleuatum, & littora clamantia, uentosum. In mari si fiant pappi multi qui fiunt à spumis, uentum significant magnum.

Marina in tempestate canentia, serenitatem notant.

Mergorum è flumine celer uolatus & clamor, pluuiam & uentos significabunt.

Mare plus solito cæruleum apparens, Austros nunciare tradunt: atrum, Aquilones.

N

NOctua in imbre garrula uel sereno tempestatem indicat: quæ & uociferans in tempestate, serenitatem notat: & nocte, tempestatem, quiete cantans.

Nubes dum est integra, & spiritus intus discurrens, sonum æqualem & continuum atq; mugitibus similem reddit, huiusmodi tonitrua uenturi imbris sunt prænuncia. Sed cum nubes in modum uesicæ eliditur uel exploditur, fit sonus acutus, quo educto concidunt homines & exanimantur, quos propriè Attonitos dicimus.

Nubes

Nubes cū sereno cælo in altū feruntur, ex quacūq; mundi parte fiat, uentos emerfuros ab eadem mundi parte significant. Si nubes globarent, appropinquanteq; sole discutiantur, & hoc ab aquilone fiat, uentos demonstrant.

Nubes parua, si post serenitatē factam apparuerit in aere distensa & diuulsa, nō dum cessat tempestas. Nubes apparentes in aere quæ assimilantur floccis lanæ, aliquando significant pluuias cum frigore, sed non multas: nam flocci uaporum crassiciem ostendunt.

Nubes quæ apparent gradatæ & siccæ ad modū ouīū gregis, uentos denūciant.

Nebulosa tēpora sunt serenis calidiora, cæteris paribus: causa autem est, quia serena tempora sunt exhalationum magis expertia: nebulosa uerò plena sunt exhalationibus, quæ suo calore aerem calefaciunt.

Nubes nigræ in aere pluuias inducūt: albæ uerò grandines tempore æstiuo: hyemali uerò tempore, albæ nubes, niues demonstrant.

Nubes in montium cacuminibus inci-

p 4 dentes

dentes, pluuias significant.

Quædam est caligo seu nebula cōtingens tempore sereno, quæ si fursum petat, per condensationē transit in nubem, estq; signum pluuię. Altera accidit in pluuiā, & decidit ex nubibus ut eius excrementum, estq; serenitatis signum.

Nebulæ igitur in aere apparentes, si cadant & nō ascendant superius, aeris purificationem significant, & serenitatem. Nubes albæ cū multæ apparuerint, & præcipuè in horizontis parte in uespere per duos aut tres dies continuos tempore hyemis, frigoris & niuis extat indiciū. Turbatio aeris ad pluuiā, & nubes si sint magis quàm soleant albæ, significant niuem, & præcipuè cū post talem apparentiam, aer aliquantulum calefactus sentitur, propter calidum quod de nube expellitur.

Nebula maris, si terram petat uēto sibi contrario, pluuiam significat.

Niues cadētes in principio gelu, si subtiles & minutæ fuerint, fortius gelu notant: si uerò latæ partes cadētes niuis, signant citam gelu dissolutionem.

Nemo-

Nemorum fragor, & commotio foliorum, uentos & tempestates indicat.

O

OVes tenellas, si ante maturum tempus Venerem experiantur, futuræ pestis esse præsagium affirmant.

Oues præter solitum nimis pascentes pluuiam præsentunt.

Olei scintillatio in lampadibus ardentibus, pluuiæ signum est.

Oues aut capræ quâdo coiuerint, tempestatem longè significant: oues si manè coeunt, manè tempestatem indicant. Autumno si oues aut boues fodiunt & iaceant uniti ad inuicem habentes caput, hyemem tempestuosam portendunt: tardè coeuntes, serenitatem.

P

Pluuia aut nix quia rarò absq; uento cessare abigiq; solet, idcirco utraq; si insignis erit, flatuosum aerem nō procul abesse testabitur.

Pluit rarò uel parum frigidissimis temporibus aut calidissimis: nam frigoris accessio nimia, uaporum eleuationem atq; inde nubes prohibet, calor nimius citò

p 5

nubes

nubes dissoluit, uel diuidit.

Pruina cadens in uere & autumno, serenitatem illius diei & caliditatem significat aliqualem, secundum anni tempora. Fit autem in locis et temporibus frigidis. fitque ex uapore qui immediate uertitur in gelicidiū: significat etiā cum apparet in triduo futuram pluuiam, ob uapores maiores.

Pedes si sudauerint, australis est mutatio, idemque signum nebulæ.

Pruni si bene fructificauerint, tempestates multæ uehementer fient.

Porci seu sues manipulos fœni si dilacerent & abscondant, pluuiā ostendunt.

Passer clamans manē, tempestatē signat.

Pecora exultantia si indecora lasciuiā ludant, pluuiam portendunt.

Pulices mordaciores existētes, pluuiā significant.

Pauones ultra solitum clamantes, pluuiam declarant.

Picus auis, Specht Germanicē, quæ & pluuiæ auis antiquis dicta est, ualidius quam pro more stridere si obseruabitur, certō imbres indicant.

Plane-

Planetæ in suis stationib. maxime suas vires exerunt: Saturnus enim frigiditatē facit, Mars calorē, Iupiter temperamentum & serenitatem, Venus pluuias. Ingressus quoq; planetarum in signa sui casus, tempora mutant.

R

Rana plus solito suum prosequētes garritum, pluuiam significant.

Et ueterē in limo ranæ cecinere querelā.

Ros si manē non apparuerit, dum tamen à uento non impediatur, pluuiā uel gelu significabit, secūdum anni tempus.

Ros fit ex uapore qui immediate in aquam conuertitur. fitq; in temporibus & locis temperatis,

S

Salamandra uisa, signum pluuiæ est:

Starnes si manē uolauerint coadunatę, manē erit tempestas: si autem tardē, tardē & multo tempore erit tempestas: & si reuertantur uolantes, tempestatem significant.

Sciurus, Germanicē eychhorn, tempestatem præuidet, obturatisq; quā spiraturus est uentus. cauernis, ex alia parte for-

res

res aperit, ut inquit Plin. lib. 8. cap. 38.

Sol cū oritur aut occidit clarus, ita quod nō tegatur ab aliquibus nubibus, serenitatem aeris in tali die significat. Si uerò in eius ortu circulus aliquis circa solem apparens diuersorum colorum fuerit, uel ad igneum ruborem declinauerit, aut solis radij per nubes transeuntes rubei fuerint & protensi, ita quod uideantur eius radij tanquam iacula, & rubei extra circulum separatim, talia accidētia significant uentos fortissimos: colores namq; rubei Martis naturam indicant, quare fumos & siccos uentos demonstrant.

Sol occidēs ruber, uentosus est: quod si post occasum solis in occidentali plaga nubes rubæ ut carbones accensi apparuerint, certum uentorum signum sunt.

Sol si ruber uel puniceus ante eius occasum uideatur, præsertim per magnum tempus ante occasum, uel per totū diem, & in occasu appareat magnæ quātitatis, uentos sine dubio nunciat.

Sol cū oritur aut occidit, si circa ipsum nubes fuerint nigre aut uirides, aut nigre cum permixtione uiriditatis, & circulus
circa

circa solem sic apparens, aut ascenderit cum nubibus nigris, aut uiridibus, aut ad uiriditatem tendentibus, aut ab ambabus partibus sol habuerit nubes extensas, pluias & aerem hyemalē in tali die aut nocte significat: pro diurnis qualitatibus. obseruatur in ortu, pro nocturnis in occasu.

Sol si magnus exoritur aut occidit, pluiarum præco est. quia solis illa magnitudo apparet propter aerem crassiorē, atque ita significat uapores pluuiosos inter solem & nos interponi. Halo circa solē cū non celeriter resoluitur, nunciat pluuiā. Fit enim roridis & pluuiosis uaporibus interpositis. Parahalius circa solem unus uel plures, est magnum pluuiæ signū, eadem causa. Sol concavus aut maculosus, uel sub nube oriens aut occidens, est pluuiosus: causa ex prædictis est.

Scillæ flos, ut Berytius scribit, uirgata specie profiliens, modo non celeriter emarcescat, largos frugū prouētus signat.

Sole descendente si substituerit nubes à qua fundant radij, tempestatis est signū: & quando æstuose occidit aut oriū, si nō fiat uentus, aquæ signum est.

Sol

Sol ubi nascētē maculis uariauerit ortū,
Conditus in nubem, medioq; refugerit
orbe,

Suspecti tibi sint imbres. Virg.

Sol oriens calidus & non scintillans,
uentosum est signum: & si concavus ui-
deatur sol, uenti aut aquæ signum est. Et
si multis diebus calidus, siccitatē & uen-
tos diurnos significat.

Signa in sole & luna, nigra quidem a-
quæ, rubea autem uenti. Sole occiden-
te tempore hyemali, si clarior & rubicun-
dior apparuerit quàm soleat, & tunc Bo-
reas aut alius frigidus uentus flauerit, in
sequenti nocte gelu significat.

Serenitatis signum est in pluuijs, cum
splendor apparet in septentrione: in au-
stro uerò tumorosa nubes plerunq; sere-
nitatis signum est.

Senes & alij qui læsa ossa habent, &
quartanarij, cum frigore læduntur, gelu si-
gnificant.

Salsæ carnes uberius si humectentur,
& sal in uase liquefcens ultra solitum, si-
gna sunt pluuiæ.

Stellæ undecunq; uideantur currere,
uentus

uentus exinde erit: si autem undiq; uentos multos indicant: nam prius illic uentus est quàm apud nos, ab eoq; feruntur. Stelle si in hyeme clariores apparuerint, magni extat frigoris indicatiũ. Stellæ scintillantes hyemali tempore, magnum frigus & gelu demonstrant.

Stellæ si maiores apparent quàm consueuerint & lumine & quantitate, uentũ significant.

Sterilitatis est signum, si in galla quercus nascatur aranea: est enim aranea frigidum ac siccum animal, quæ qualitates generationi omni ac uitæ sunt contrariæ.

Frugum semina cùm leuia fuerint aut corrupta, sterilitatem in eo genere futuram nunciant.

In fructibus etiam illud fermè perpetuo uerum est, ut maximam ubertatẽ maxima sterilitas subsequatur, seu exhaustis arborum uiribus, seu quomocunq; læsis germinibus.

Sterilitatis etiam aut penuriæ signum, imò uerò causa potius, sunt horrida bella, per quorum deploratam licentiam, & penè dixerim fatalem tyrānidem, armen

ta

ta arationi destinata passim abduci, horrea compilari, granaria incendi, aut ab auaris claudi, sementes euerti, & colonos partim trucidari, partim captiuos agi: nemo sine lacrymis, & suorum proximorum iactura irreparabili audit, uidet, experit: qua etiã de re Psaltes inquit: Dissipa gentes quæ bella uolunt.

Si in uere sint signa frigoris & siccitatis, in fine ueris cadet pruina iuxta plenilunium, & erunt paucissimi fructus eo anno, uini fermè nihil. Si uer futurum sit siccum, pauci erunt fructus & boni & penuria frumenti. Quòd si uer frigidum, fructus erunt serotini.

Si uer & æstas humiditate superflua mdebunt, aut caligo uel pruina cum austris pluribus diebus (dum omnis parturit arbor, dum omnis floret ager) inualescere deprehendetur, fructuum inopiam illo anno, aut saltem corruptelam ualide formidabis, multiq; erunt morbi.

Si æstas sit siccior, erit penuria frumenti: fructus æstiuui erunt salubres: pisces morietur: morbi acutissimi. Si uerò calidior, erunt & morbi multi, & multa fructuum æstiuo-

æstiuorum copia. Si frigidior, incolumis
annus, fructus serotini. Autumnus humi-
dior putrefacit uvas, uinaq; facit quæ ue-
re peruertuntur. Si sit ultima parte humi-
dior, sequenti anno erit penuria frumēti.
Si siccior in prima parte, erit eo anno mi-
li penuria. Si calidior, erit morbosus atq;
omnino malus. Si frigidior, autumnaliū
fructuum fiet iactura in quanto & quali.
Hyems frigida & sicca laudabilis est: fri-
gidissima occidit arbores, maxime quæ
cælo calido gaudent, ut punicū malum,
ficum, persicum, malum medicum, ut ci-
tria, arantia, limuniaq;. Si magis sæuiat, ui-
tem & oliuam, cerasa & chrysomela. Ca-
lida uerò & humida hyems, insalubris &
segetibus inimica. Omnis deniq; immo-
derata intēperies, mala: & peruersio tem-
porum etiam mala, uel æqualitas illorū.
Ventorum quoq; multitudo noxia fru-
ctibus est, paucitas segetibus. Totius an-
ni tranquillitas de pestilētia suspecta est.
Vniuersalis temporum diuisio est hæc:
Nostro tempore uernum æquinoctium
est die decima Martij. Solstitium æstiuū
undecima Iunij. Æquinoctiū autumnale
q deci-

decimatertia Septembris. Bruma, undecima Decembris.

Niues permultæ anno quopiam è cælo peropportunè descendentes, frugum terræ (modo cætera consenserint) copiam (ut grandines inopiam) significant. nam cum debitis temporibus nix accidit, herbas foecundat, ac pabulat semina. materia enim niuis multum habet terrei calidi aeris commixti, quod paulatim egrediens bonum præbet seminibus pabulum, unde gignitiq̃ spiritū ex calido illo augēt, alunturq̃ terrestri parte cū humido mixta: foecunditas enim tum ab humore, tum à calore solis fit: unde inutiles ferè & steriles in umbrosis locis nascuntur plantæ.

Virgilius primo Georg.

Sedulus observa cū se nux plurima syluis
Induet in florē, & ramos curuabit olētes,
Si superāt foetus, pariter frumēta sequēt,
Magnaq̃ cū magno ueniet tritura calore
At si luxuria foliorū exuperat umbra,
Nequicquam pingues paleæ teret area
culmos.

Terremotus & locustę sæpe pestis, frequentius sterilitatis causæ manifestæ & effi

efficaces fuerunt. Piscium abundantia sterilitatem nunciat. ab humidi enim copia fiunt pisces: triticum autem ab humido temperato. Sic tritici ubertas ratione contraria, paucos pisces facit.

Eclipses solis præsertim magnæ, si in florentem segetē inciderint, eo anno stipulæ absq; granis colliguntur: & maxime fit illud si sol exoriens deliquiū patiatur: causam uide si uis in Commentarijs Cardani in 2. De iudicijs Ptol. comm. 51.

Auium greges relicis insulis & nemoribus, agros, uillas uel urbes frequentare uisi, & graculi turmatim syluis ualedicere itidem conspecti: sterilitatem, ac triste nescio quid antiquis semper indicarunt.

T

Terræmotus est passio seu affectio, qua terra mouetur, facta à uentis seu uaporibus siccis in terrā inclusis, & à calore solis calefactis atque impulsis. Fiunt magis in uere & autumnō quàm in æstate aut hyeme, ut in uentis dicitur.

Terremotus in posterū quoq; dira portendit, & in primis pestilentiam præsagit famemq; & bella deinceps. At uerius di-

q 2 xero

xero nihil portēdere futuri, sed illū ex natura necessitate suo tēpore perfici, ac ob putridos exhalatos uapores aerem inficere & herbas & fructus, atq; inde homines inficiuntur. Inter signa futuri motus est cælum silens, tempestates sopite, & in puteis aqua turbidior fœdiorq; odoris. Est & in cælo signum præcedens futuro motu, tenuis scilicet linea nubis, in longum porrectæ spacium. Existunt maximī motus in solis lunęq; defectu: sed in hac re solis defectus potentior est. Durat aliquando terræmotus duos annos, aliquādo ante quadraginta dies cessat: nam si secundo die accesserit, nō desinet usq; ad 40. quos si transierit, ad unū uel ad duos usq; annos accidet, uel etiā tres, ut inquit Auerr. Potentissimum aduersus hanc lūem remediū est, degere in regionibus ad septemtrionem uergentibus, maximeq; in his quæ climate siue segmento septimo continentur, ubi uel nulli uel rarī motus existunt. Vis esse liber & tutus à terre tremore, alijsq; id genus casib. periculosis: sit tibi animus contemptor mortis, sit mens impauida leti. hoc uerò assequeris

ris uiua in Christum dominum fide, quæ per dilectionem operatur. Media uerò uel remedia uniuersalia sunt primo de loco fugere (si potes) ubi non fit terræmotus, ut supra dixi: particularia autem sunt sub terris cloacas cuniculosq; & crebros specus facere: præconceptum enim spiritum exhalant. Tutissimi sunt ædificiorum fornices siue testudines: anguli quoq; parietum, pontes alterno pulsu renitente, parietes latericio lapide facti minore quatiuntur noxa. Remediū autem contra pestem est, terræmotus tempore dormire in alto, non in terrenis, à quibus pestilentes exhalationes manant. Terræmotus uniuersalis in tota terra esset supernaturalis: quoniam cum non fiat nisi ex exhalationibus à sole congregatis in uno loco, non dispersim mouentur illæ, sed unitim eo in loco, & circumuicino.

Tonitrua matutina & hyemalia, uentum significant & aquas: meridiana, imbrem. Tonitrua nouissimæ horæ diei, ingentem maris tempestatem, uel iram cælestem demonstrant. æstate si minus tones quam coruscet, pluuiam significat. Toni

q 3 trua

trua æstiuā in meridie & uespere, aquosum signum.

Tonitruum est, partium aeris sibi cum impetu concurrentium sonus.

Hermes cælestium rerum obseruator tradit, Si Ianuario tonauerit, eo anno in ea regione uentos ualidos portendere, atq; fertilitatem. Si Februario; multorū mortem, præcipue diuitum. Si Martio, uentos ualidos, fertilitatem, & popularia bella. Aprili uerò bonum & iucundum annum. Maio autem famem & inopiā. Iunio fertilitatem. Iulio bonam & utilem annonam. Augusto reip. prosperitatem, sed hominum uarios morbos. September fertilitatem, sed potentium cædes. October ualidum uentū, annonæ ac fructuum copiam. Nouember frumenti copiam, & annonæ iocunditatem. December deniq; si tonauerit, annonæ copiam, & in populo pacem præfagire asserit. Plinius si in cubatu tonuerit, oua perire, sed hoc uniuersaliter negant mulieres.

Talpæ si plus solito in terram operentur in minutis partibus fractam, pluuiam indicant.

Vesper-

Vespertilioes si citius in uespere & in maiori eorum quantitate uolant quàm solebant, signum est caloris & serenitatis futuræ proximæ diei. Et hoc etiã de crabronib. intellige, qui tamen si quasi intrantes & se occultantes sint foraminibus, tempestatem significant.

Vermes terreni interrumpentes trifolia (nam ea cõmuniter non ingrediuntur) significant tempestatem.

Vermes exeuntes à terra, pluuiam significant.

Vermes qui dicuntur centipedes, multi in numero reptantes, aquam indicant.

Ventus est exhalatio calida & sicca, à sole facta, quæ impetuose à frigiditate meridie regionis aeris propellitur.

Auster flat cum oriuntur Vergiliæ, id est mense Maij. Aquilo flat oriente Orione, quod fit die sequenti ad ortum Caniculæ. Fauonius flat mense Februarij cum Fidicula occidere incipit: cõfirmatur autem cingulo seu zona Orionis emergente, id est circa decimum Februarij, inde aperitur terra pullulareq; incipit.

Observarunt mathematici quoties Iupiter

q 4 piter

piter fuerit Luna coniunctus, nouos uentos nasci: quoties etiam luna cancrū peragrāt, mouere uētos. Quod si luna Iouem petit in cancro, uentorum flatus exoriri sine dubio uidebis. Præterea si sol (ut dicunt) fuerit in capricorno, & luna in scorpio, uel capricorno, uel tauro, aut uirgine, frigidissimos uentos concitat, Idem sol etiam efficit, si in aquario & Saturnus in opposito, luna alterum horum respiciente. Dicunt & Sat. in signo terreo retrogradum uentos sedare. Similiter & Martem. sed hæc astrologis relinquo, et secundum phycos assero nec temporibus maxime frigidis, nec maxime calidis spirare uētos, sed temporibus inter hæc medijs. Particulatim uerò uēti spirare solent mane & uespere: nam in meridie ob solis caliditatem maiorem cessant. in media nocte propter maximam frigiditatem extinguuntur. Si ab aurora flare incipiunt uenti, durant magis. auster non incipiens, sed desinens, imbrem affert, quoniam incipiente adhuc aer calidus est, cūm è loco calido spiret.

Rubedo circa solem & lunam, uentorum

rum est signum. Æstate ubi coruscationes & tonitrua, inde uentus fortis spirat. Hyeme uerò & autumnno coruscationes sedant uentos: & quanto tonitrua & coruscationes fortiores sunt, tãto magis uentos sedant. Somnium hominũ si fuerit de auibus, proximo die certum uentorum signum esse dicunt.

Hyeme uenti circa auroram spirant, æstate uerò circa occasum. Hyeme à parte orientali, æstate à parte occidentis. Si Fthesię, qui temporales boreę dicuntur, multo tempore flauerint, & autũnus est uentosus, tranquillam hyemem nunciãt. Sin autem autumnus est tranquillus, uentosa hyems erit. Auster, Sirochus & Garbinus pluuias adducunt.

Obseruarunt antiqui primam Ianuarij noctem: nam si serena erat sine pluuiã, & tranquilla sine uento, annus futurus, plerunque bonus erat. Si cum uento orientali, pecoribus erat perniciosus. Si cum occidentali, regibus mortiferus erat. Si cum meridionali, populus moriebatur. Si autem nox illa cum septentrionali uento emergeret, futurus annus ceni-

q 5 feba

sebatur sterilis. Nolo hic morborum prognostica ex quatuor anni temporib, adducere, quæ quilibet ex Hippocrate & Galeno tertia sectione Aphorismorū scire facile potest, Aph. 11. 12. 13. & 14. atq; alibi.

Si unum anni tempus fuerit serenum, & siccum, oportet alterū esse pluuiosum: ut si autūnus est serenus & siccus, hyems est pluuiosa. Si præcedens annus est siccus (cū in siccitate eleuentur uapores) sequens est humidus. Similiter contrā, si unum tempus fuerit pluuiosum, sequens erit siccum: quia oportet humidum sursum ductum redire, aliter non seruaretur elementorum æqualitas. & humidū deorsum latū oportet sursum reuerti, ut seruetur (ut dixi) æqualitas & proportio.

Vnus & idem uentus contrarios effectus facere potest, & primarios & secundarios, & per se unum, aliud per accidēs: nam Eurus à principio quidē siccus est, finiēns autem aquosus. Boreas per se frigefacit, per accidens autem (calidū contractando) calefacit.

Venti ualidi omnes refrigerant & exsiccant

siccant & serenitatem pariunt: imbecilles calefaciūt & humectant, pluuias item gignunt.

Venti incipiūt cum sole & oriente luna. Si autem oriente sole & luna cessent, distenduntur venti. Luna diminuta, fiunt magis venti. Diuturniores autem & fortiores venti fiunt, qui incipiunt in die quàm qui in nocte. Quando Boreas nubes multas mouet flans, magnam serenitatem significat. Eurus solus flans, ad se trahit nubes. Venti orientales sunt sicci, propter uaporum combustionem à sole factam, ideo siccitatem producant. Occidentales humectāt propter uapores crassos à sole relictos nocturno tempore. Pluuia cita præscitur per magnā nubem orientem ab illa mundi parte à qua venti flant: & quanto intensior ac maior fuerit nubes, tanto citius & certius futuræ & citæ pluuiæ signum est.

Auster cum atrocius flauerit, & postmodum Boreas flare incipiat, signum est magnæ tempestatis, & maxime in mari.

Coruscationes cum uento boreali, pluuiam significant.

Toni-

Tonitrua cum orientali uento uel occidentali, pluuiam uel tempestatem ualidam ostendunt.

Annus Borealis melior est Australi. ijdem uenti præcedente aere sicco faciunt pluuiam: præcedente humido pluuias.

Africo Euroq; uento flante, tum magis, tum maiora monstra præ cæteris temporibus somniare solemus, maxime si eò tunc humiditas in corpore modum excedit. Huiusmodi tamen flatus ad plantarum auctiorem nimium præstant: pulcibus etiam & muscis, reliquisq; istius generis animantibus naturæ nostræ infestis, maximo adiumento sunt. Purgationē quoq; cum his uentis assumere, bonum est: tunc enim membra laxa sunt, & medicinæ cedunt, quā Aquilo magnopere cōprimat.

Vitreis corporibus ac parietibus perpolitis uel ligno & ferro uapidum nescio quid, & ueluti roridū hæere consequentibus diebus aliquot, absq; manifesta causa: si uidebis, & lacrymabile quiddam, saltem de superficie præ se ferre: pluuiā intra breue tempus adfuturam, haud dubiè expectabis.

Vultur

Vultur, Germanicè hasengeir, locum futuro bello septem dies antequam pugna committatur, præuidet, in eamq; partem in qua alterutra pars succumbet, respectat. Quamobrem reges olim speculatores solebant præmittere, qui renunciarent ad quamnā partem uultures prospicerent. Ait quoq; Plinius lib. xl. Vultures cadauera futura & præsentia præsentire.

Vacca in cælum suspiciens, & captans naribus auras, pluuiam præfagit,

Z

Zonæ sericæ magis aridæ quàm soleant, pluuiam significant.

Zonæ pelliceæ, corrigiæ item, & similes ligaturæ solito contractiones reddite: adhæc musicorum instrumentorum subtensæ fidiculæ ruptim dissilientes, pluuiæ signa confirmabunt: nam ex præuia aeris humiditate intendunt, ac ita facilius ruptuntur. Sed longissimum foret ac præter scopum, hic omnium effectuum uelle causas reddere.

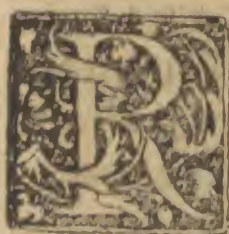
LECTORI.

MEminerit syncerus lector, quòd
ut omnis non fert omnia tellus, ita
omne ubiq; non dat mortalibus omnia
cælum. Erit itaque de constitutione aeris
iudicium ad eum duntaxat horizontem
referendum, in quo signa narrata appare
bunt. Optimũ in super est, signum signo
coniungere, & pluribus in unum
conspirantibus hæere.

VNDECIM SIGNA MOTVS

terræ, ex Antonio Mizaldo, eadem
ferè cum superius dictis
à nobis.

1 ECLIPSIS.



REGIO ad quam umbra eclipsis luminarium cōuertitur, terræmotui obnoxia esse plerumq; solet: idq; certius, si defectus ipse in cauda draconis continget. qui quanto maior erit & universalior, tanto motus ualidior experietur: quanto minor, contrà.

2 SOL

Ante terræmotum sol diebus aliquot sine nube obscurus, & summa sub auroram cum frigore trāquillitas, necnō post occasum (uigente serenitate) nubecula per aerem strictim ac longiuscule exposita, sæpenumero apparuit.

3 NVBES

Ignita nubes, columnæ speciem in ære præ se ferens, Callistheni philosopho trepidationis terræ signū uerissimū exhibuit.

Aquæ

4 A Q V A E

Puteorum & fontium aquas, ante terræ concussionem absq; manifesta causa turbidas fieri, & falsugine fœtore ue aut alio ingrato minimeq; naturali sapore infici, primus explorauit Pherecides, Pythagoræ doctor.

5 T R A N Q V I L L I T A S

Summam tranquillitatem, & uentorū silentium in regione terræ motui obnoxia, menses aliquot præcessisse, antiquis obseruatum est.

6 M A R E

Nauigantes, futuros terræ motus coniectura non dubia sentire certum est, sine flatibus intumescente fluctu subito, aut quatiente icti. Contremiscunt & in nauibus posita, æquè quàm in ædificiis, crepitusq; motum ipsum prænunciant.

7 N V B E C U L A

Nubecula in modum lineæ, occasum uersus gracilis, oblonga & alba, terræ agitationem præcedere plerunq; est uisa: quo signo Anaximāder suas hisce de rebus prædictiones serio Lacedæmoniis aliquando confirmauit.

Aues

Aves cum quadrupedibus plerisque, loca succussationi terræ peropportuna reliquisse, & novas sedes, quò se ab ingruente iniuria vindicarent, quæsiuisse, tam est observationibus probatum quàm prisco rum libris testatum.

Terramotu aduentante, sol ac si delinqueret caliginosus, & colore quadantenus cū Cynthia sorore ueluti sanguineo oblitus, à quamplurimis est conspectus.

Nunquam intremiscunt terræ nisi sopito mari, cæloq; adeo tranquillo, ut uolatus auium non pendeant, subtracto omni spiritu qui uehit: nec unquam nisi post uentos, in uenas terræ, & cauernas occulto afflatu conditos.

Præcedit motum terræ, & plerunq; comitatur sonus terribilis, murmur, & mugitibus, aut clamori humano, armorū ue pulsantium fragori persimilis.

Addo ego duodecimū signum, quod
r est

est præapparens cometa: nullum tamen horum signorum ad terræmotum significandum sufficiens est: propterea si multa concurrunt, significatio certa est.

APPENDIX

DESinunt tremores cū uētus emer sit: sin uerò durauere, non ante quadraginta dies sistuntur: plerunque & tardius, utpote cū quidā annuo & bienni spacio durauerint. Septies & quinquagesies uno anno fuit. post austros, præcipue noxij sunt. Vna nocte in Asia xij. urbes periere. Fundata in palustris, uix terræmotus neq; terræ hiatus sentiunt. Specus & cuniculi ualent aduersus hæc. Locris & Crotona neq; pestem neq; terræmotū habuit: Basilæa, utrumq;: nam tremuit olim pessimè die decima octaua Octobris anno domini 1356. ut uidere est in Cosmographia uniuersali Sebastiani Munsteri libro tertio pag. 408.

LIBROS PRAESAGIA

habentes, hic indico

Albategni.	Hippocratem.
Alex. Aphrodisæū.	Ioachimum Ring.
Ant. Mizaldum.	Macrobiū.
Aratum.	Maniliū.
Aristotelem.	M. Catonem.
Auicennam.	Mesue.
Aug. Niphū Sueff.	Ouidiū.
Bedā Anglosaxonē.	Platonem.
Cl. Ptolemæum.	Pliniū.
Corn. Agrippam.	Proclum.
Corn. Celsū.	Rasin.
Columellam.	Themistiū.
Diarium physicū.	Theophrastū.
Galenum.	Varronem.
Gu. Gratarolum.	Virgiliū, &c.
Hesiodum.	

Sic habes apud quos certas rerum futu-
rarum prædictiones repe-
ries, præsertim

Caloris,	Fertilitatis,	Gelu,
Caliginis,	Fulguris,	Grandinis,
Corruptelæ,	Fulminis,	Inopiæ,
Diluuij,	Frigoris,	Nebularum,
		Niuis

Niuis,	Penuriæ,	Tēpestatis,
Pestis,	Roris,	Terræmotus,
Pluuiæ,	Serenitatis,	Tonitruī,
Pruinæ,	Siccitatis,	Ventorum.

Sed nullibi copiosius, certius, facilius,
& ordinatius quàm hoc in libello.

PHYSIOGNOMICI LIBRI
compendiosus index.

De physignomia in uniuersali.	Cap. 1
Capitis iudiciū.	Cap. 2
Ex colore capitis iudiciū.	Cap. 3
Capillorū iudiciū ex substantia.	Cap. 4
Coloris capillorū & pilorū iudiciū.	Ca. 5
Frontis iudiciū.	Cap. 6
Superciliorum iudiciū.	Cap. 7
Ciliorū seu palpebrarū iudiciū.	Cap. 8
Oculorum iudiciū.	Cap. 9
Lupini hominis descriptio.	ibid. in fine.
Faciei iudiciū & uultus.	Cap. 10
Nasi nariumq; iudiciū.	Cap. 11
Pudendorum iudicia.	Cap. 11
Aurium iudiciū.	Cap. 12
Maxillarū & genarū iudiciū.	Cap. 13
Oris natura & menti.	Cap. 14
Labiorum iudiciū.	Cap. 15
	Dentium

Dentium.	Cap. 16
Linguae.	Cap. 17
Vocis.	Cap. 18
Gentium uniuersalis cognitio.	Cap. 19
Colli & aliquarum corporis partium iudicium.	Cap. 20
De incessu, de ceruice, manibus, unguibus, &c.	Cap. 21
De anhelitu & alijs nonnullis.	Cap. 22
Lupini hominis indicia.	
Impudentis hominis cognitio.	Cap. 22
Diffimulatoris & simulatoris cognitio.	ibidem.
Auari hominis indicia.	Cap. 22
Fatui ac improbi notae.	ibid.
Reliquarum partium iudicium, & iudicandi modus.	Cap. 23
Philodori, id est amatoris munerum cognitio.	Cap. 22
Effeminati.	22. & alibi saepius.
Totius corporis moles & commensuratio.	Cap. 23
Bene compositus ac bonae memoriae qui sit.	Cap. 23
Tabula signorum & naturarum.	23

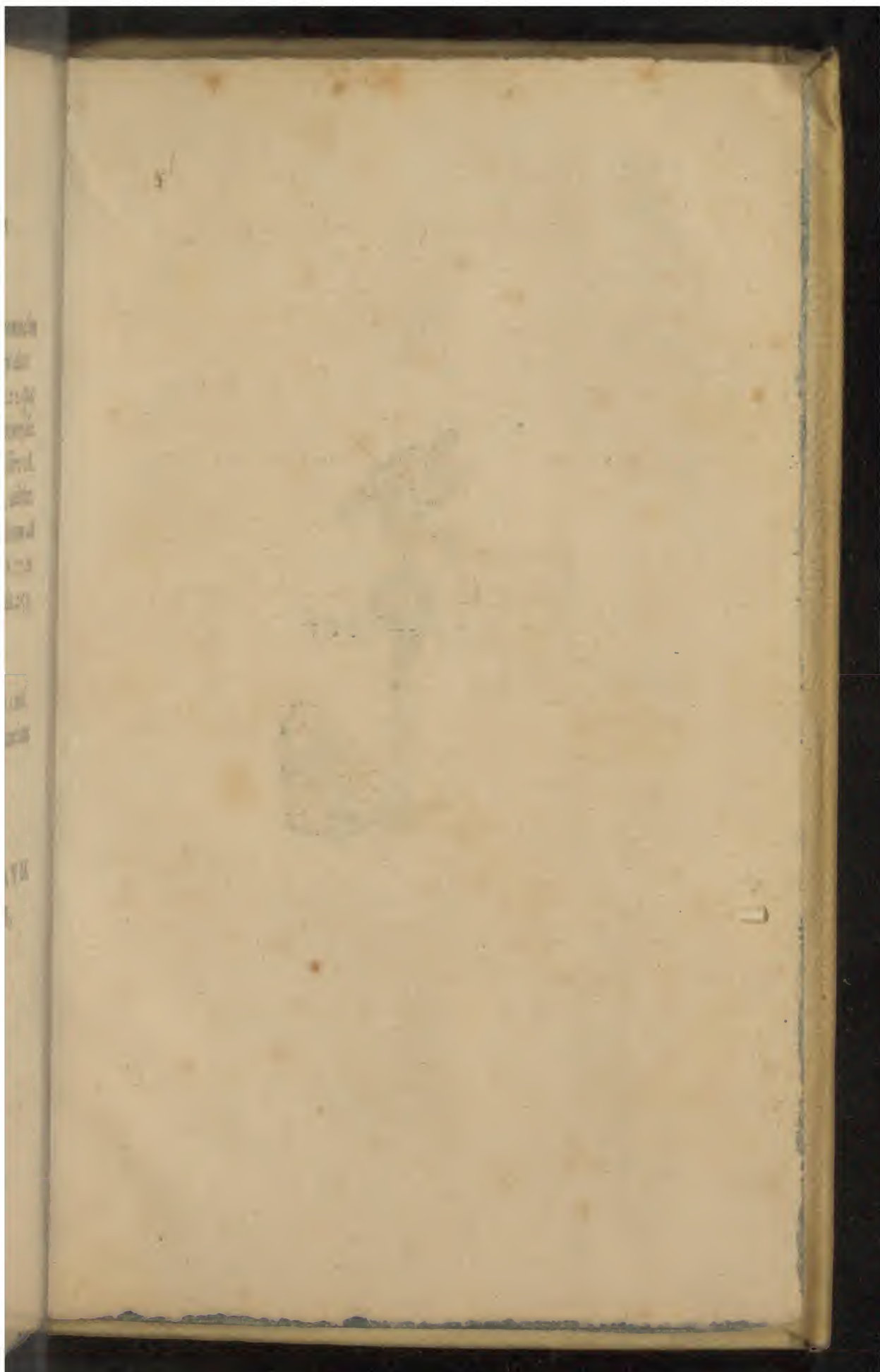
FINIS.

*Errata inter excudendum sic corriges
benigne lector.*

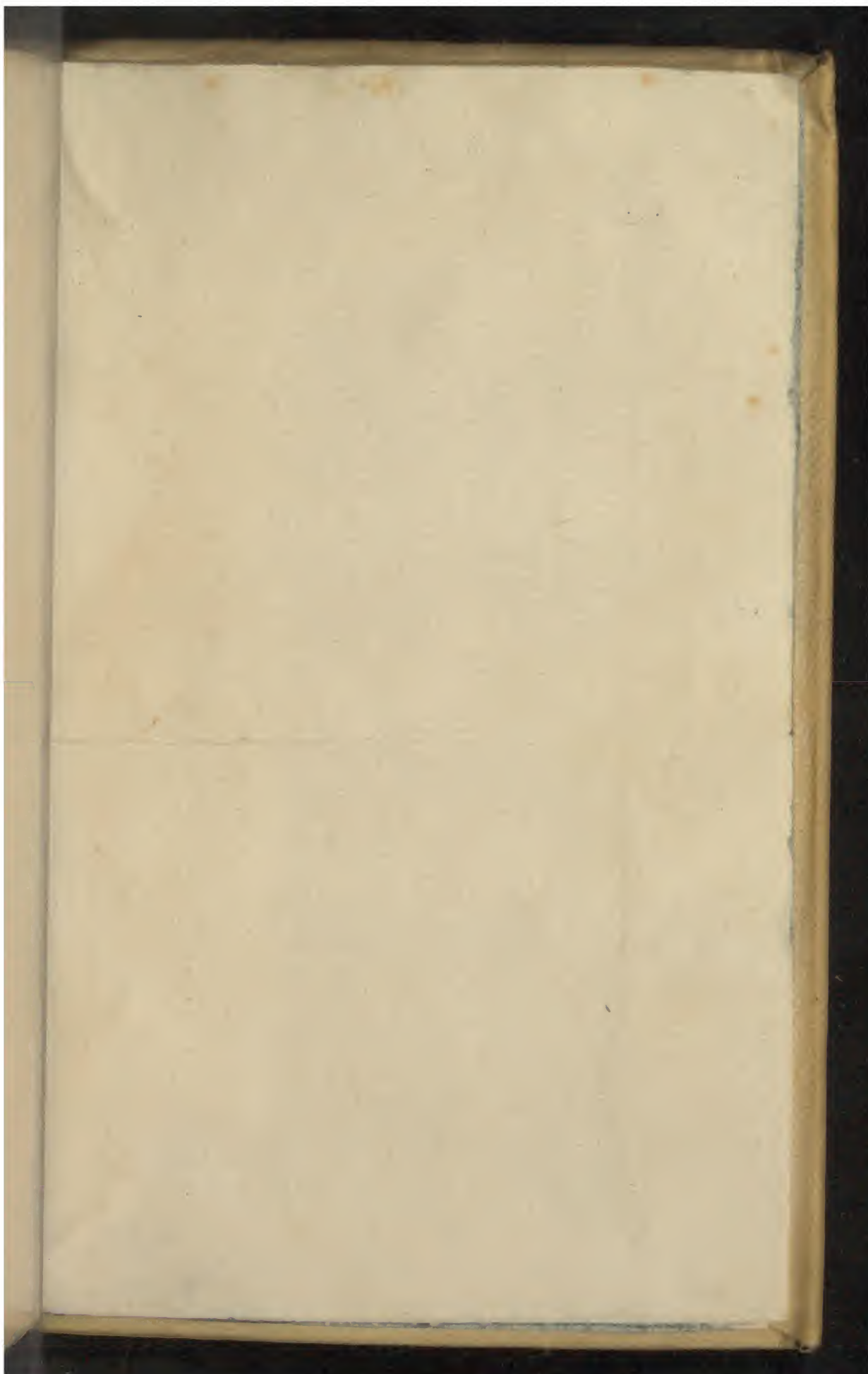
*Pag. 9. uersu 16. cecitate atq; 16. 24. nominatim
appellabat. 35. 13. bibitur per. 41. 23. ligni aloes.
41. 24. ammeos. 50. 3. garyophyllorū. 53. 20. qua.
58. 18. obscœna. 71. 17. parabit. 89. 8. hoc uniuersale.
91. 17. imminet. 166. 10. calore. 167. 23. libro 18.
195. 13. secundum illud Hieremiæ. 203. 21. uidetur.
207. 21. Arguit etiam. 208. 4. considerabis locum ad
quem. 208. 13. uidere. 210. penult. fuerit. 218. 17. ea
reddit. 234. ult. indicat. 250. penul. concētrando. 253.
8. lib. x. cap. 6.*

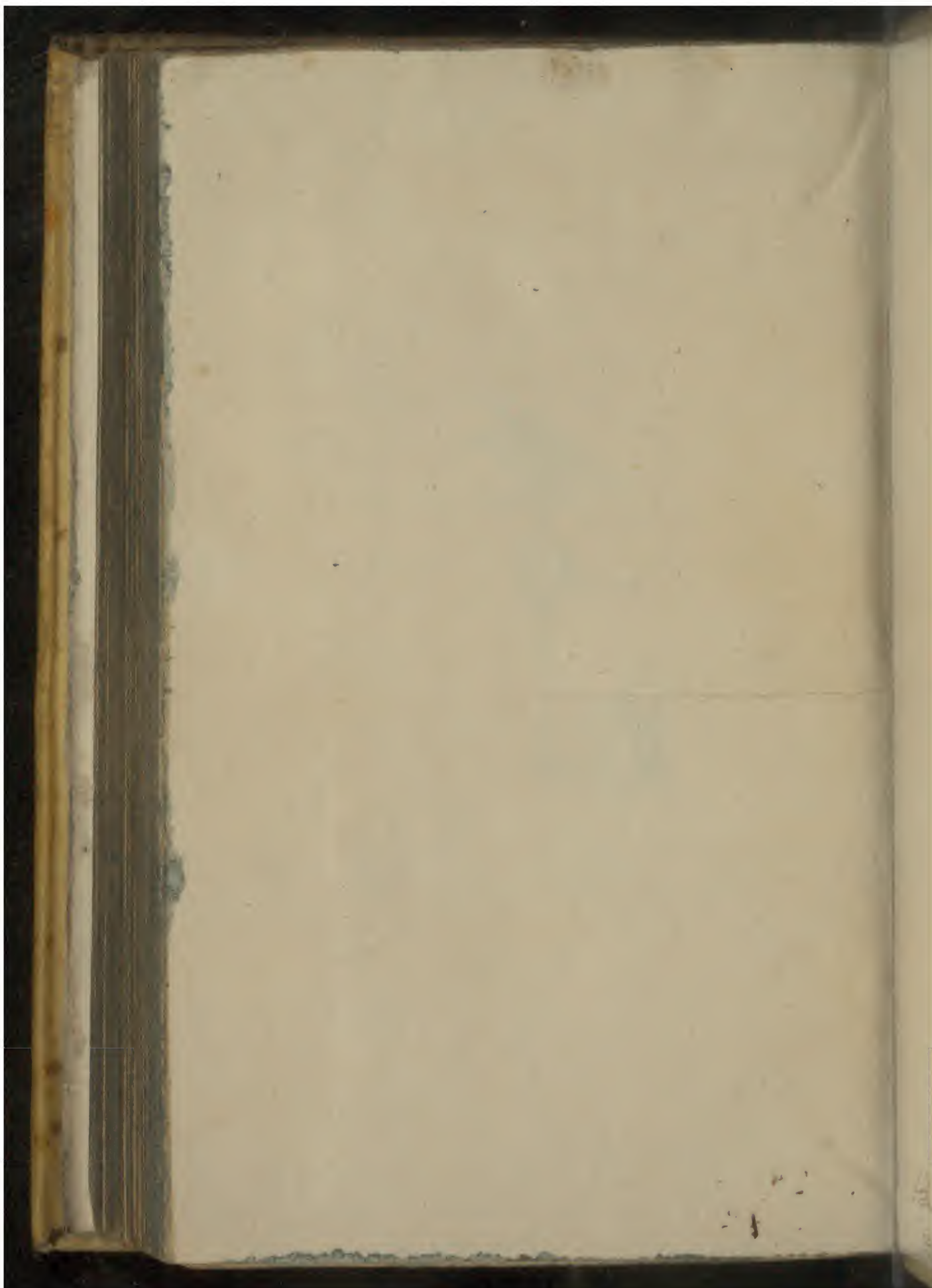
*Vbicunq; in libello De memoria reperies lib. i. med.
intellige sesquilibram: ita per unc. i. med. sesquiunciam:
per drach. i. med. sesquidrachmam.*

**BASILEAE, APVD NICOLAVM
EPISCOPIVM IUNIOREM,
MENSE MARTIO.
M. D. LIIII.**









~~f. 4~~
712